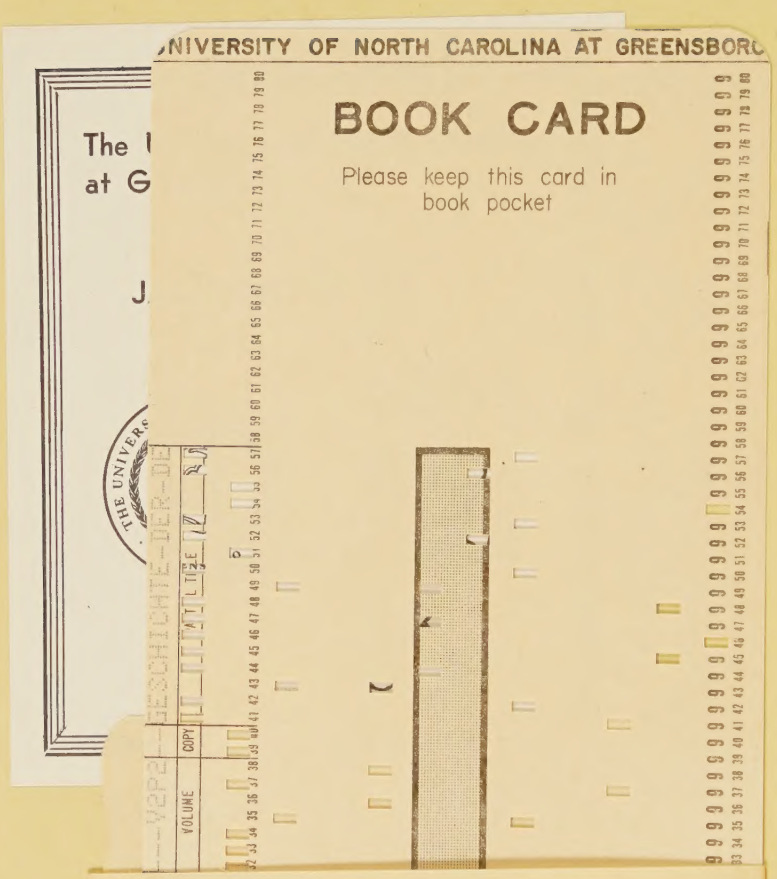
GEORG DEHIO

GESCHICHTE DER DEUTSCHEN KUNST

DER ABBILDUNGEN ZWEITER BAND

Dehio / Geschichte der deutschen Kunst.
3 0510 0580204S



University of North Carolina at
Greensboro, North Carolina 27412

Walter Clinton Jackson Library

DATE DUE

GAYLORD			PRINTED IN U.S.A.

GESCHICHTE DER DEUTSCHEN KUNST

DER ABBILDUNGEN ZWEITER BAND

GEORG DEHIO

GESCHICHTE DER DEUTSCHEN KUNST

DER ABBILDUNGEN ZWEITER BAND

[V. 2 plates pt 2]

DAS SPÄTE MITTELALTER
VON RUDOLF VON HABSBURG BIS ZU MAXIMILIAN I.
DIE KUNST DER GOTIK

VIERTE, DURCHGEARBEITETE AUFLAGE

BERLIN UND LEIPZIG 1930

WALTER DE GRUYTER & CO.

VORMALS G. J. GÖSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG / J. GUTTENTAG, VERLAGSBUCHHANDLUNG / GEORG REIMER / KARL J. TRÜBNER / VEIT & COMP.

N
6861
D38
1930
v. 2
pt 2

Alle Rechte, insbesondere das Übersetzungsrecht,
von der Verlagshandlung vorbehalten.

Copyright 1930 by Walter de Gruyter & Co.
vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung - J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung - Georg Reimer - Karl J. Trübner - Veit & Comp.
Berlin und Leipzig.

Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

INHALTSVERZEICHNIS.

Seite

I. Kirchen.

Straßburger Münster — Kölner Dom . . . . . 9— 16
Basilikale Innenräume . . . . . 17— 27
Hallen . . . . . 28— 43
Kreuzgänge . . . . . 44— 45
Außenbau . . . . . 46— 63
Türme und Fassaden . . . . . 64— 80
Dorfkirchen . . . . . 81— 88
Maßwerk und Laubwerk . . . . . 89— 93
Portale . . . . . 94—102
Lettner, Chorgestühl, Altäre . . . . . 103—113
Taufbecken, Sakramentshäuschen, Kanzel . . . . . 114—123

II. Burgen und Städte.

Burgen . . . . . 126—141
Stadtansichten . . . . . 142—145
Stadttore . . . . . 146—153
Rathäuser und andere Profanbauten . . . . . 154—174
(Steinbau S. 154, Backsteinbau S. 162, Fachwerkbau S. 172)
Brunnen . . . . . 175—177
Innenräume . . . . . 178—182

III. Bildhauerkunst.

Die Werke um 1300: Straßburg, Freiburg, Köln . . . 184—195
Marienbilder des 14. Jahrhunderts . . . . . 196—201
Tympana des 14. Jahrhunderts . . . . . 202—205
Andachtsbilder vor und nach 1400 . . . . . 206—215
Grabmäler des 14. Jahrhunderts . . . . . 216—227
Werke des frühen 15. Jahrhunderts . . . . . 228—241
(Schlesien-Böhmen S. 228, Mittelrhein S. 232, Franken S. 235, Norddeutschland S. 236)
Hans Multscher, Nikolaus von Leyen . . . . . 242—247
Werke des späten 15. Jahrhunderts . . . . . 248—293
(Schwaben S. 248, Veit Stoss S. 258, Michael Pacher S. 262, Baiern-Österreich S. 266, Oberrhein S. 275, die großen fränkischen Werke S. 278, Lübeck S. 291)
Grabmäler des 15. Jahrhunderts . . . . . 294—297

IV. Malerei und Graphik.

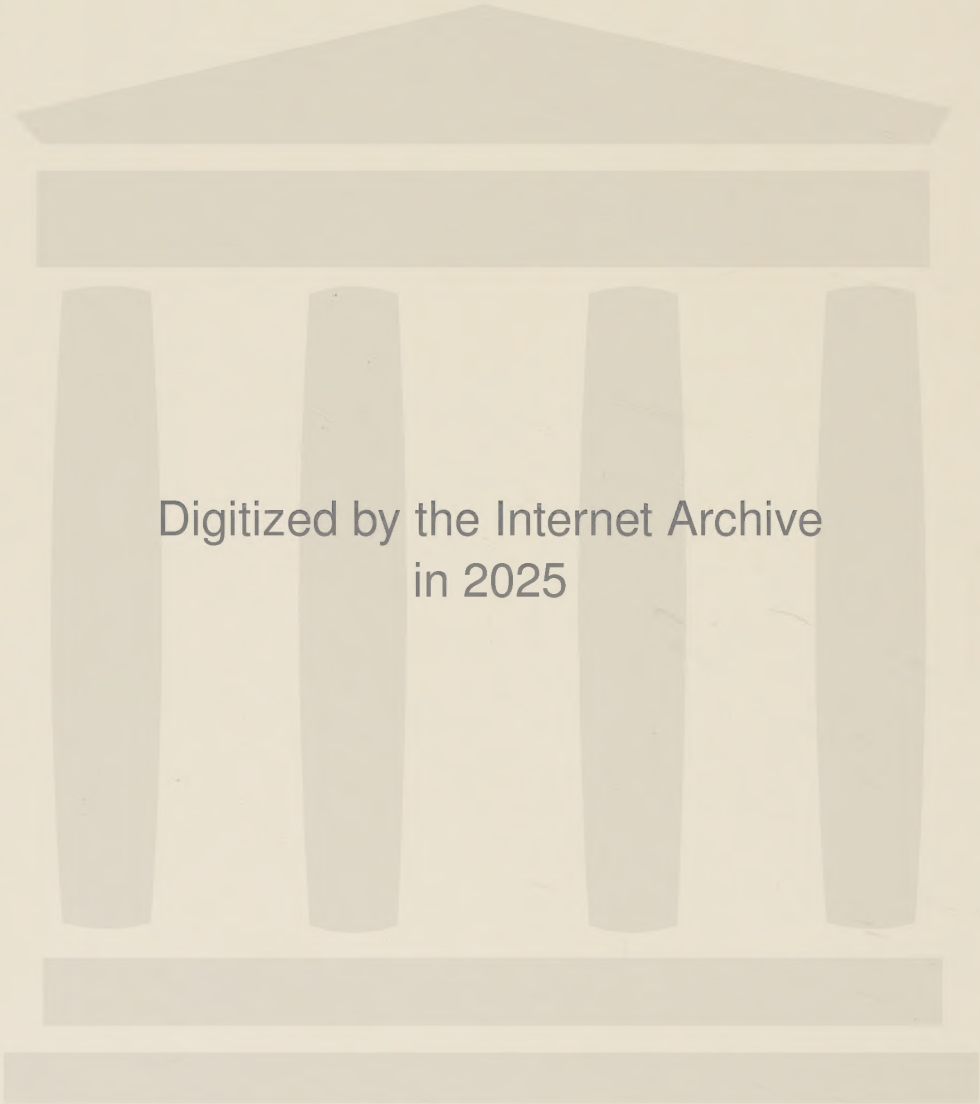
Glasgemälde . . . . . 300—304
Wandgemälde . . . . . 305—307
Tafelmalerei . . . . . 308—353
Kupferstich und Holzschnitt . . . . . 354—370

V. Kunstgewerbe . . . . . 372—386

Bildernachweis . . . . . 387—388

Register . . . . . 389—392

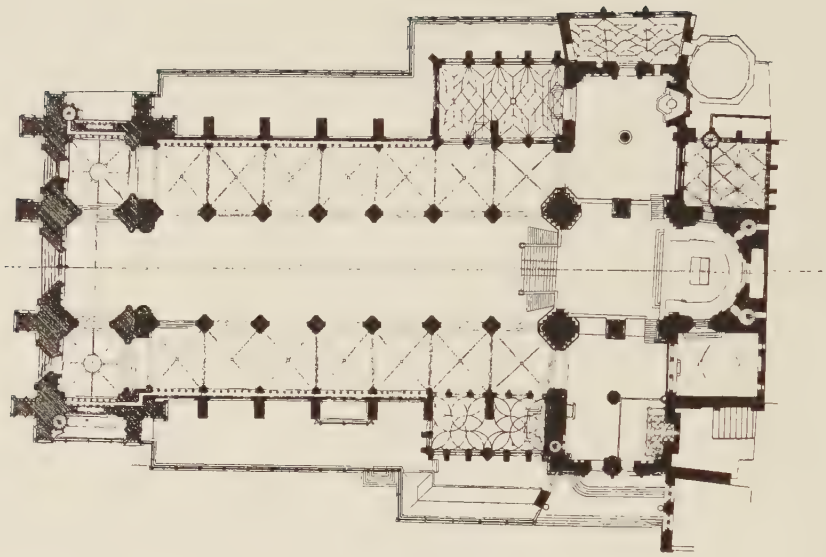
339625


Digitized by the Internet Archive
in 2025

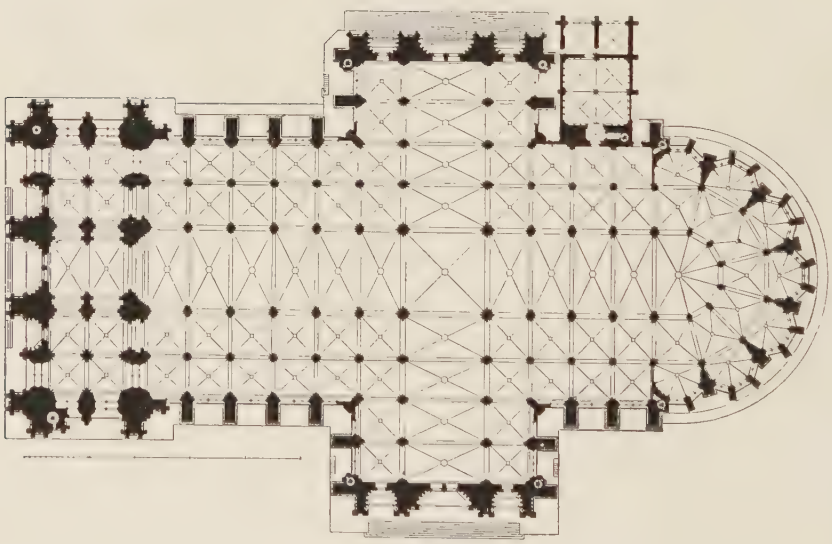
https://archive.org/details/georgdehiogeschi0022unse

KIRCHEN

1. Das Straßburger Münster im Jahre 1918.

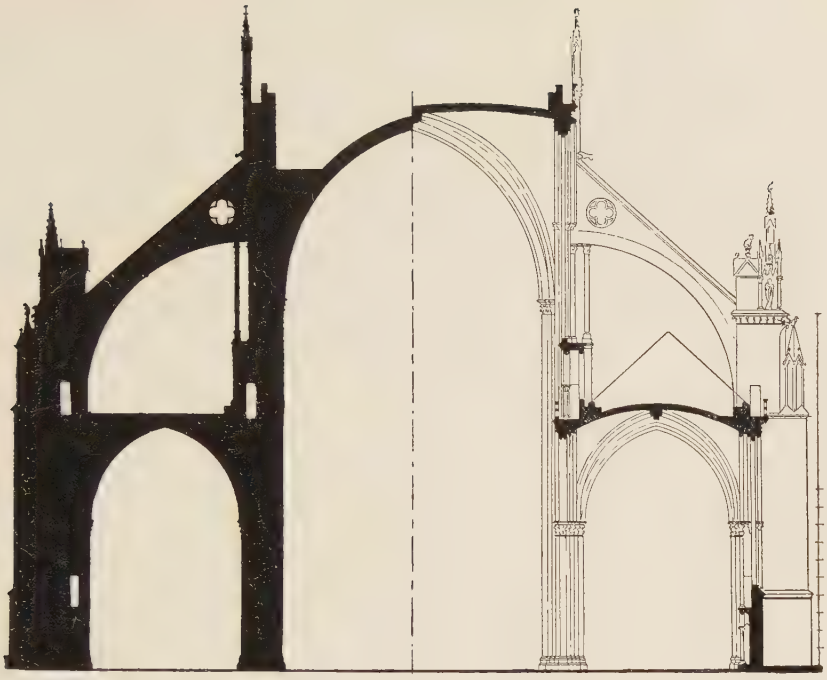


2

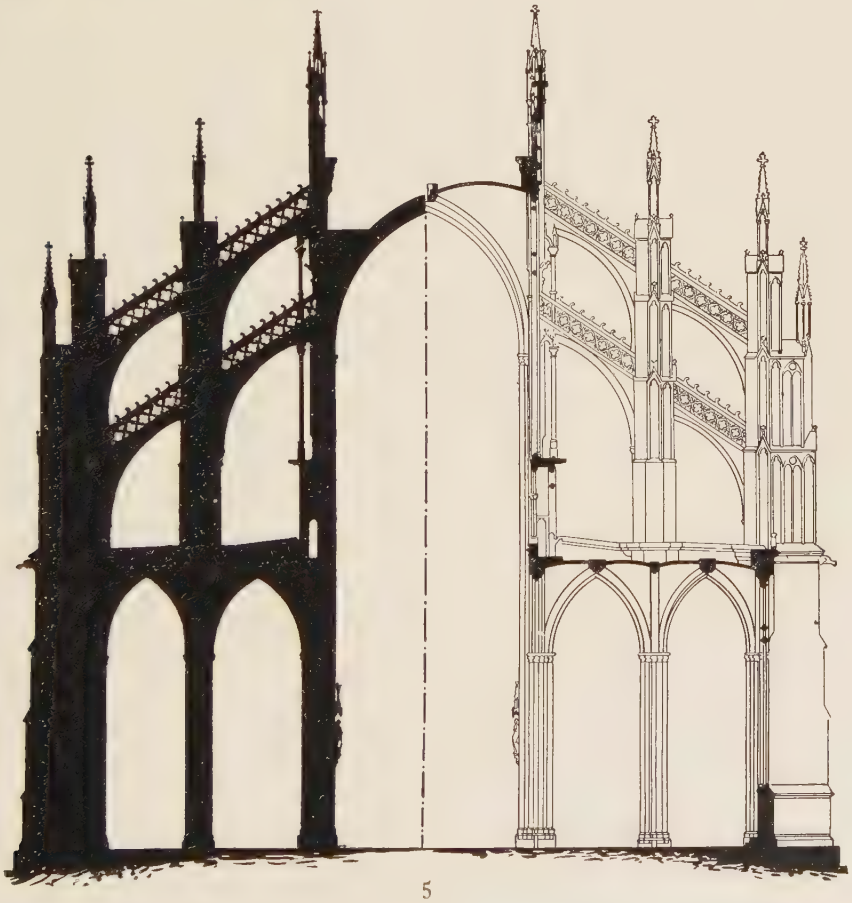


3

2. Das Straßburger Münster. 3. Der Kölner Dom.



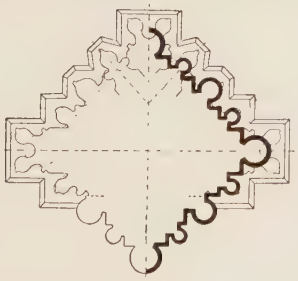
4



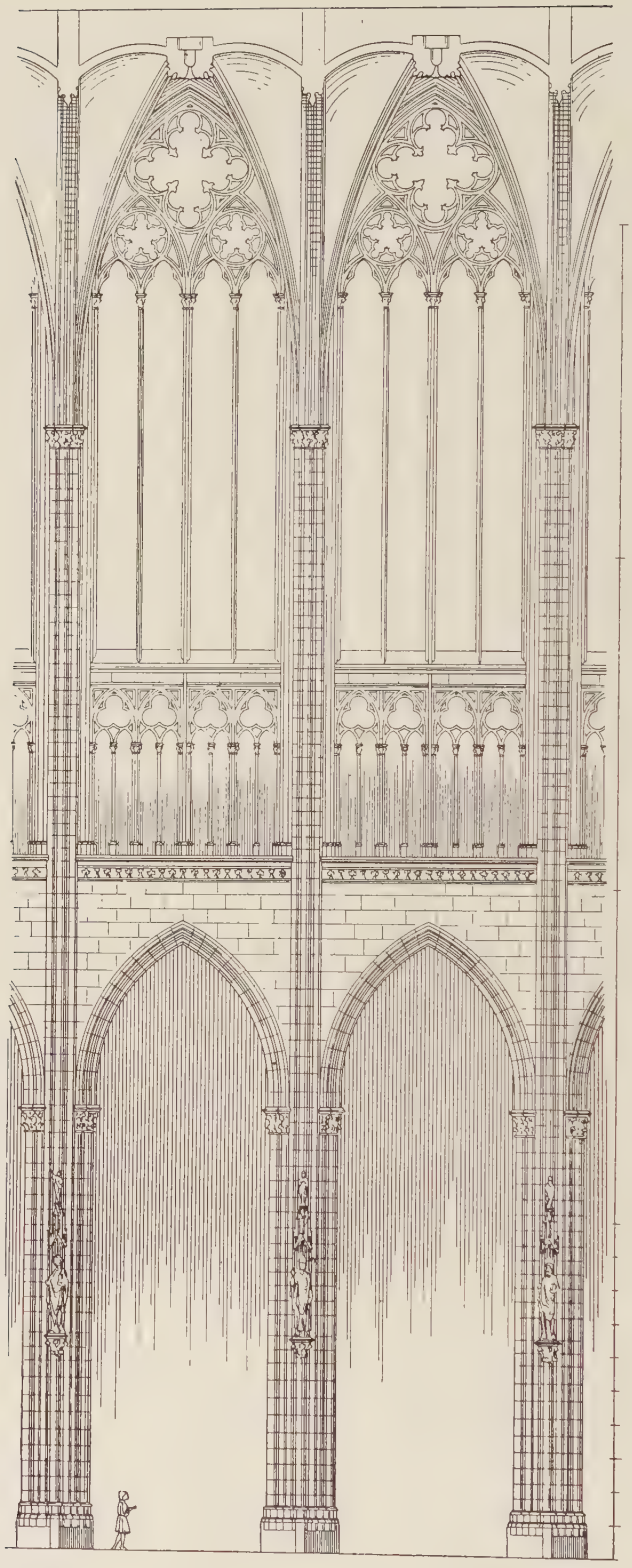
5

4. Straßburger Münster, Querschnitt. 5. Kölner Dom, Querschnitt.

6. Straßburger Münster, Langhaus innen und außen.



7. Straßburger Münster, Langhaus, vollendet 1275.



8. Kölner Dom, System des Langhauses.

9. Kölner Dom, Blick vom Chor in das Mittelschiff.

10. Kölner Dom, Chor, vollendet 1322.

11

12

11. Dom zu Regensburg, 13. u. 14. Jh. 12. Marienkirche in Reutlingen, 14. Jh.

13

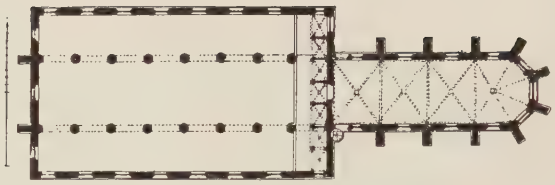
14

13. Zisterzienserkirche Altenberg, 13.—14. Jahrh. 14. Minoritenkirche in Köln, letztes Drittel 13. Jahrh.

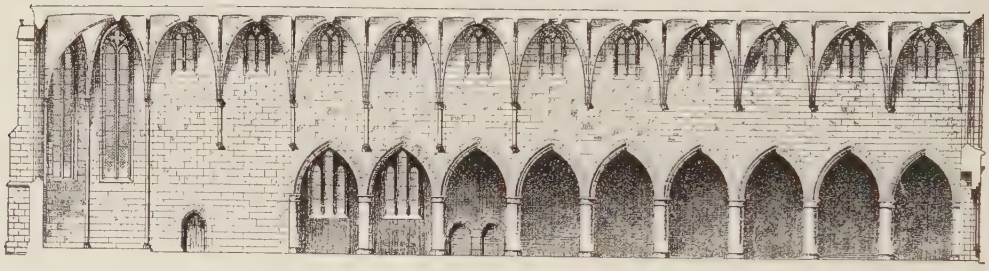
15

16

15. Freiburg, Franziskanerkirche, Ende 13. Jahrh. 16. Regensburg, Dominikanerkirche, letztes Drittel 13. Jahrh.



17



18

19

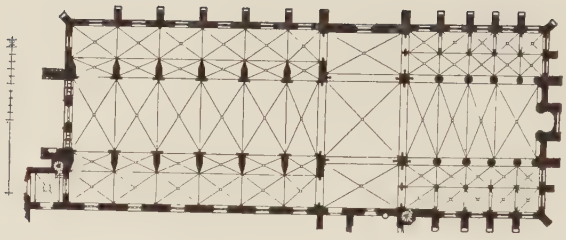
20

17. Predigerkirche in Erfurt, Anf. 14. Jahrh. 18. 19. Dominikanerkirche in Eßlingen, um 1240—60. 20. Zisterzienserinnenkirche Frauental, Ende 13. Jahrh.

21

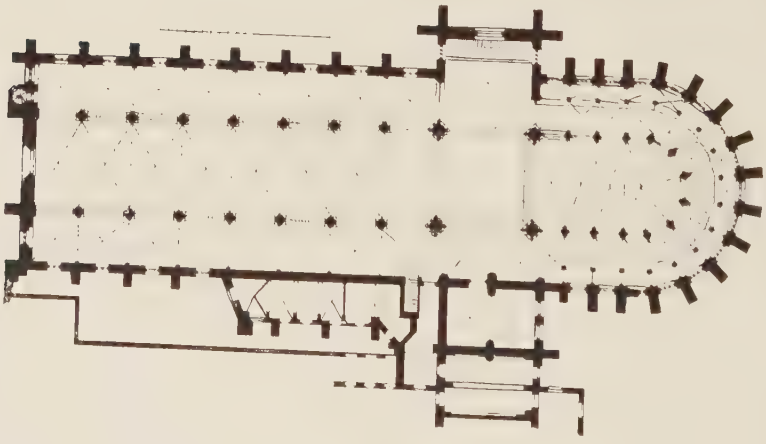
22

21. Erfurt, Predigerkirche, 1. Viertel 14. Jahrh. 22. Erfurt, Barfüßerkirche, 2. Viertel 14. Jahrh., Einwölbung 15. Jahrh.



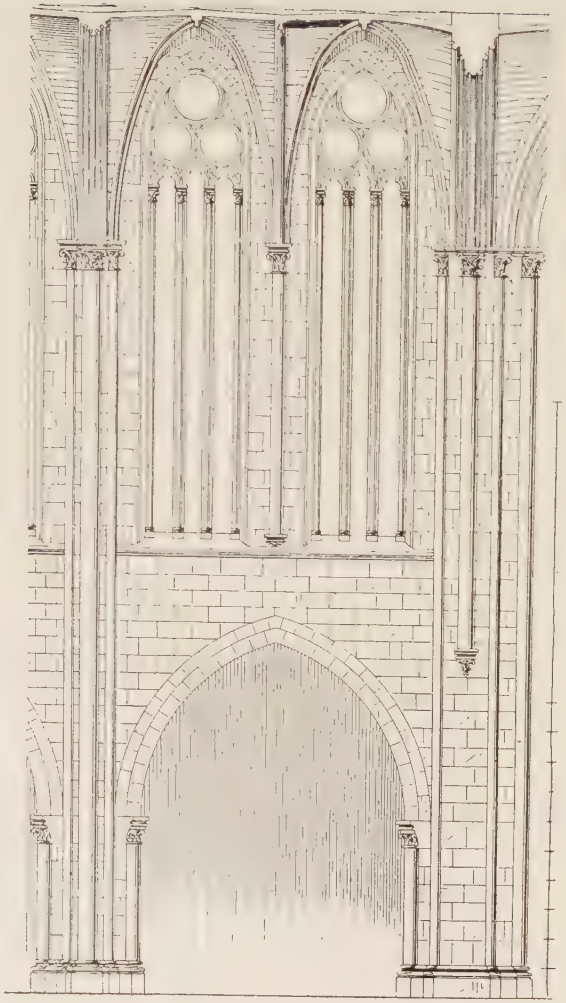
23

24



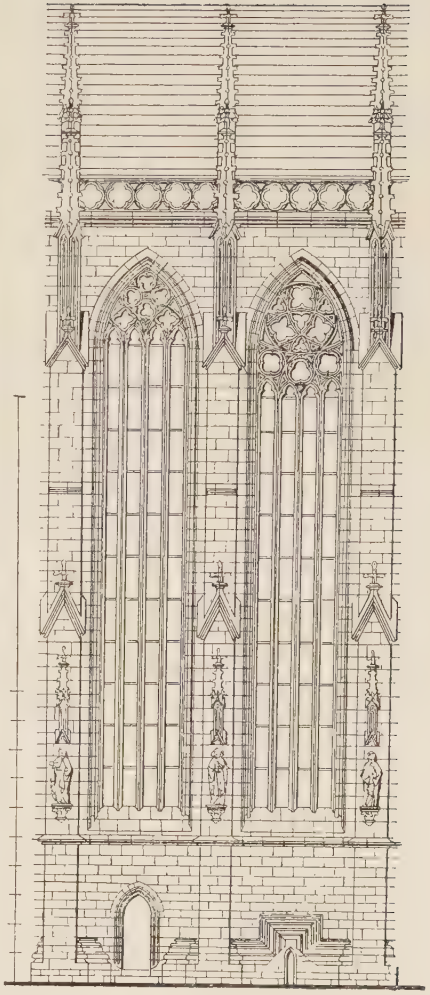
25

Drei Zisterzienserkirchen: 23. Salem. 24. Altenberg. 25. Kaisheim.



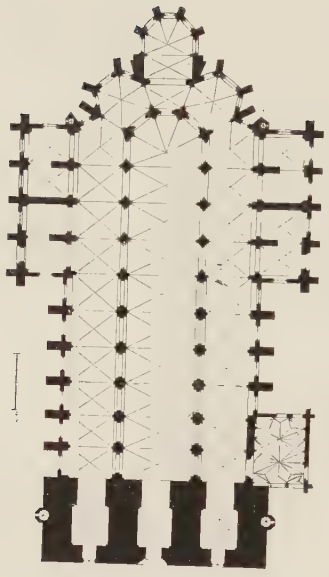
26

27

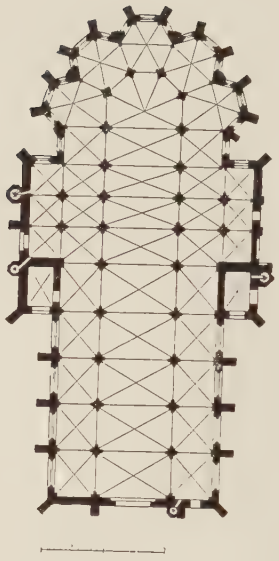


28

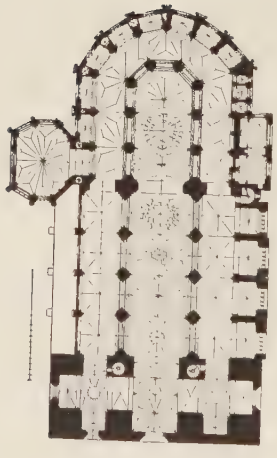
26. 27. Dom zu Magdeburg, Langhaus. 28. Dom zu Erfurt, Chor.



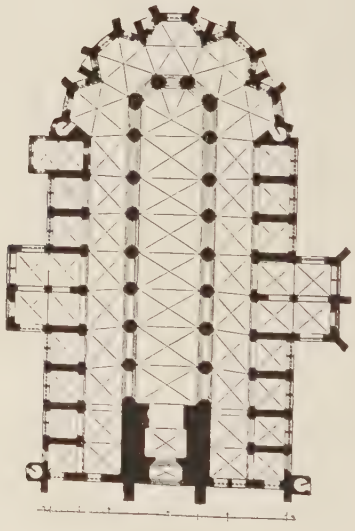
29



30



31



32

29. Lübeck, Marienkirche. 30. Doberan, Zisterzienserkirche. 31. Stargard, Marienkirche.
32. Wismar, Nikolaikirche.

33

34

33. Lübeck, St. Marien, spätes 13. Jahrh. 34. Stralsund, St. Marien, 14. Jahrh.

35

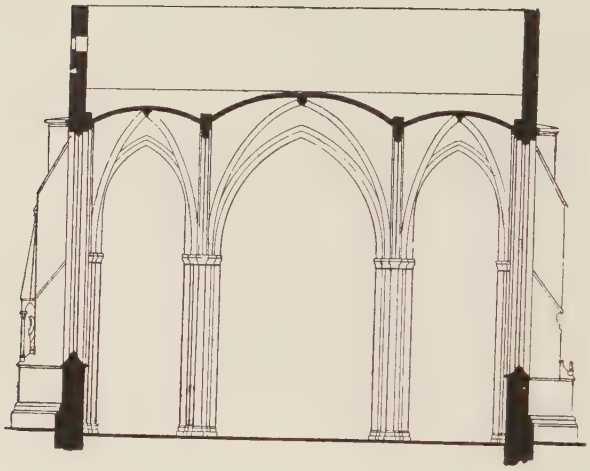
36

35. Stralsund, St. Nikolai, 14. Jahrh. 36. Stargard, St. Marien, 14. Jahrh.

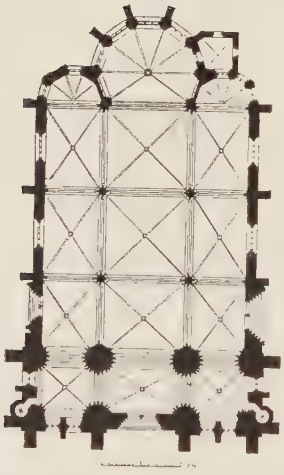
37

38

37. Dom zu Schwerin, Mitte 14. Jahrh. 38. Wismar, St. Nikolai, Ende 14. Jahrh., Langhaus 15. Jahrh.



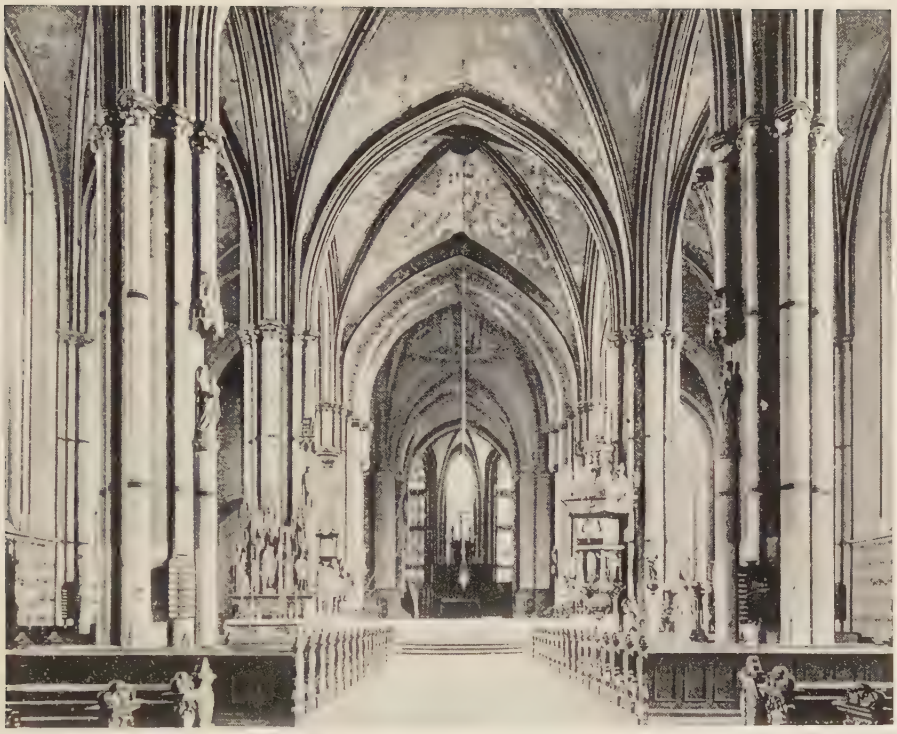
39



40

41

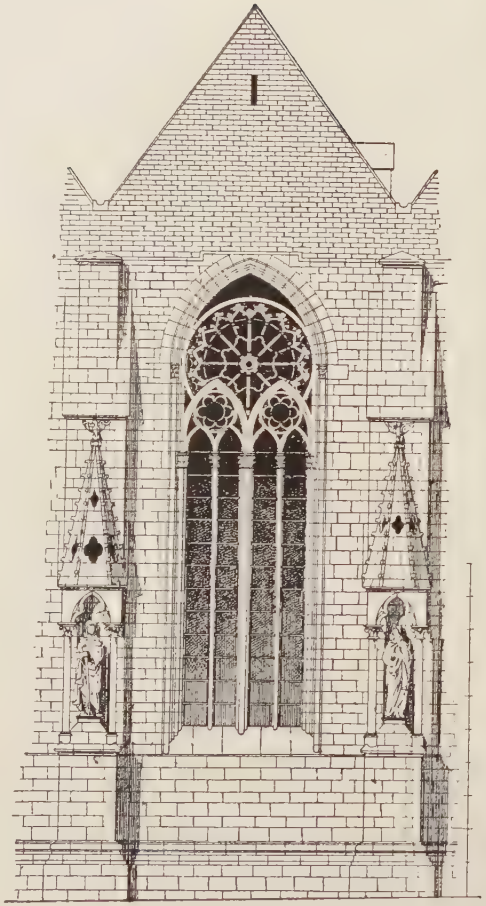
39. Dom zu Minden. 40. 41. Wiesenkirche in Soest.



42

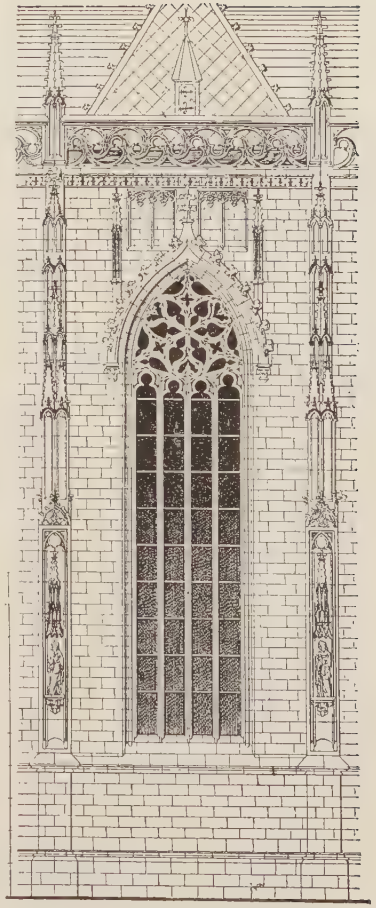
43

42. Dom zu Minden, um 1260—80. 43. Marienkirche in Bielefeld, 1. Hälfte 14. Jahrh.



44

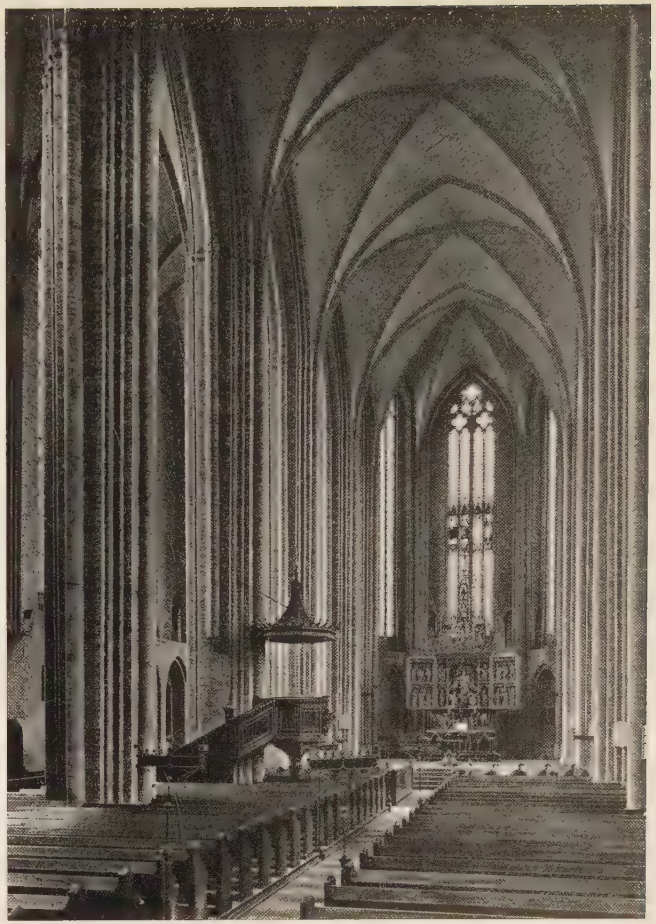
45



46

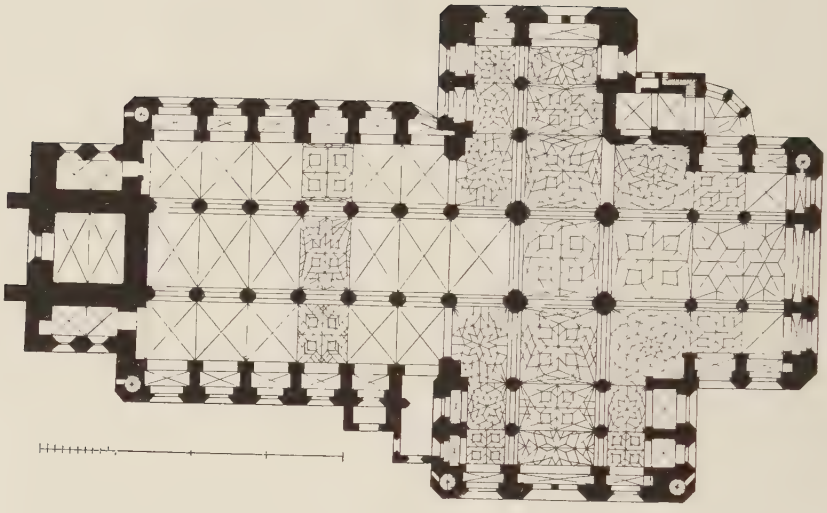
44. Dom zu Minden, 2. Hälfte 13. Jahrh. 45. Wiesenkirche in Soest, nach Mitte 14. Jahrh. 46. Lambertikirche in Münster, Mitte 15. Jahrh.

47

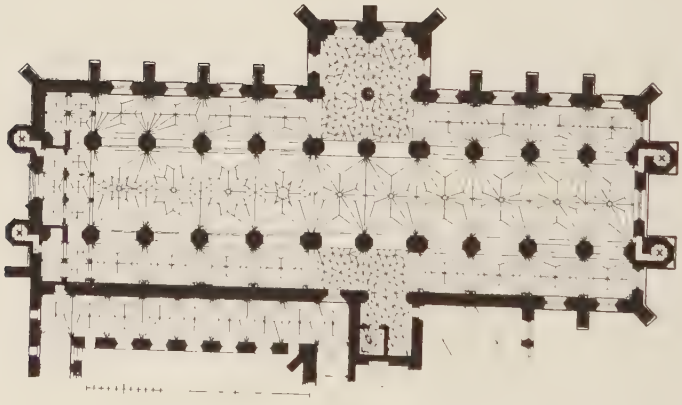


48

47. Greifswald, St. Jakobi, 1. Hälfte 14. Jahrh. 48. Prenzlau, St. Marien, Mitte 14. Jahrh.



49



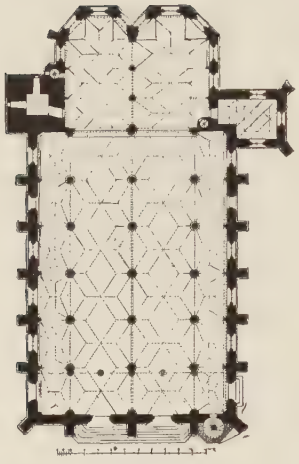
50

49. Danzig, Marienkirche, gegr. 1343, später erweitert. 50. Pelplin, Zisterzienserkirche, 14. Jahrh.

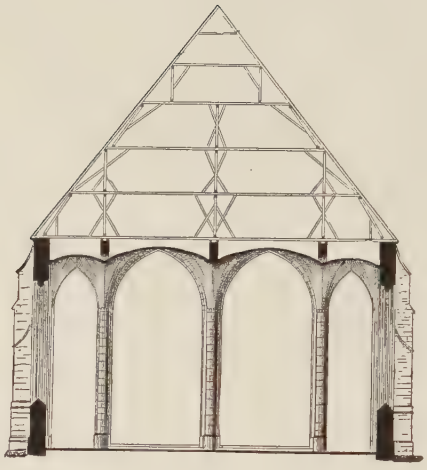
51

52

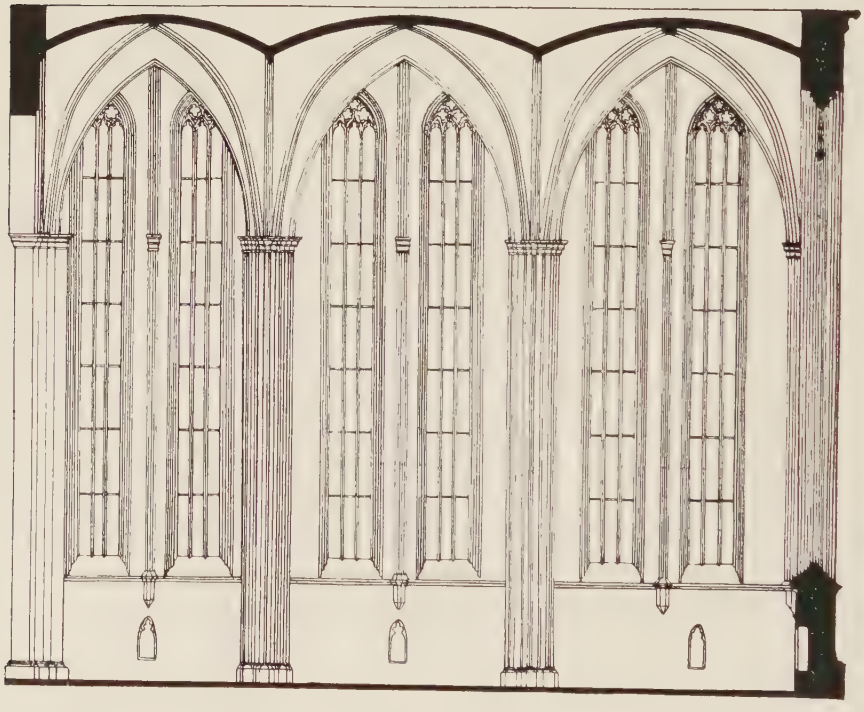
51. Danzig, Marienkirche. 52. Kolberg, Marienkirche.



53

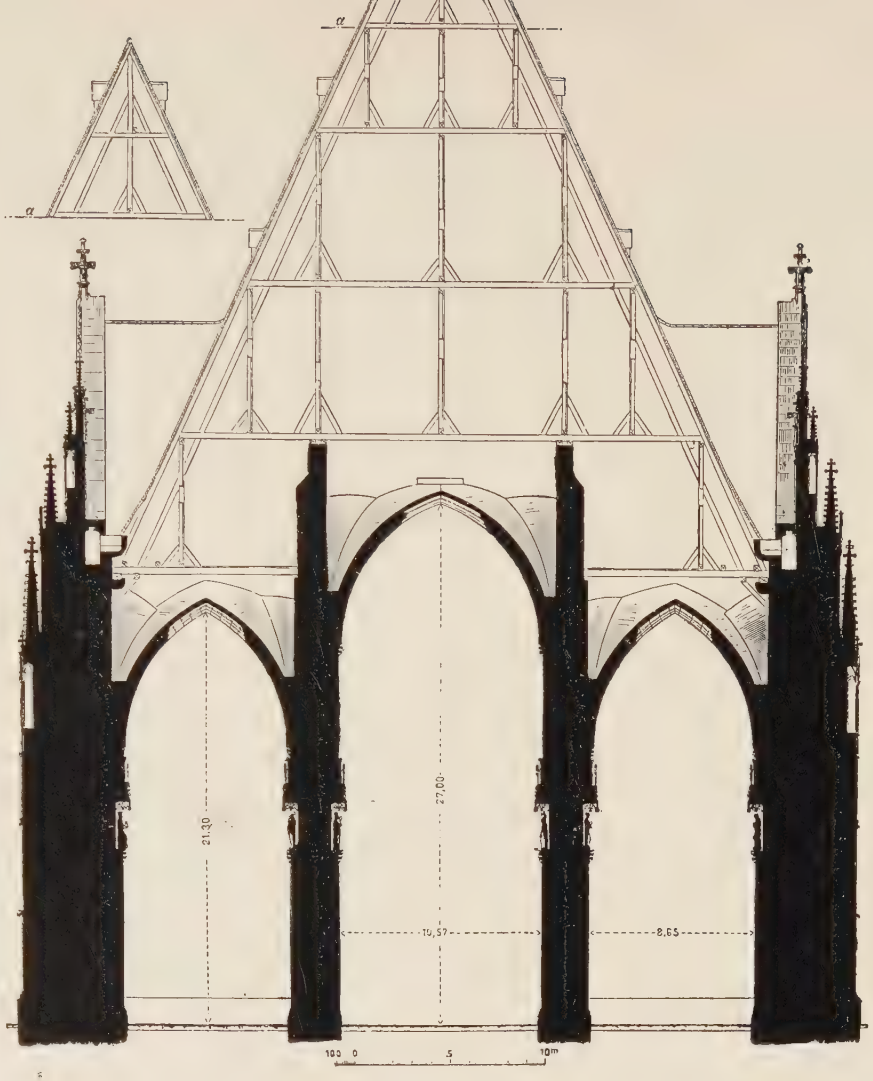


54

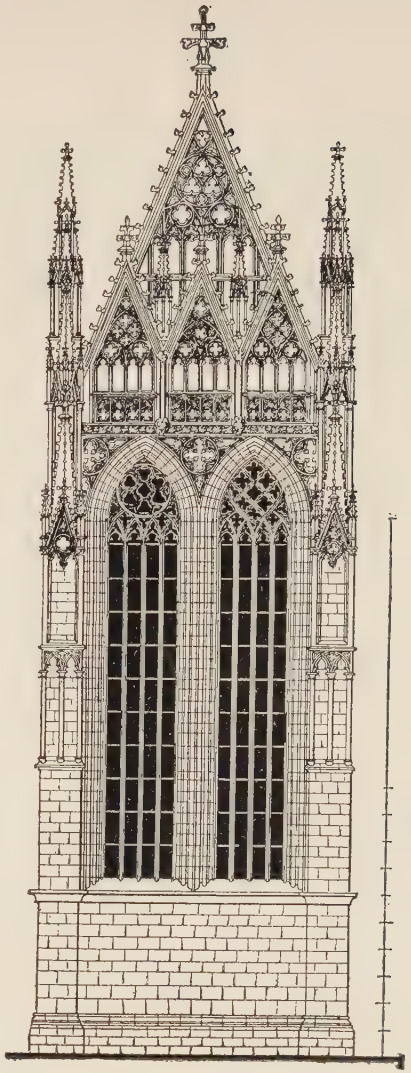


55

53. 54. Pfarrkirche in Schwaz (Tirol), beg. 1460. 55. Chor der Zisterzienserkirche Heiligenkreuz (Niederösterreich), geweiht 1295.

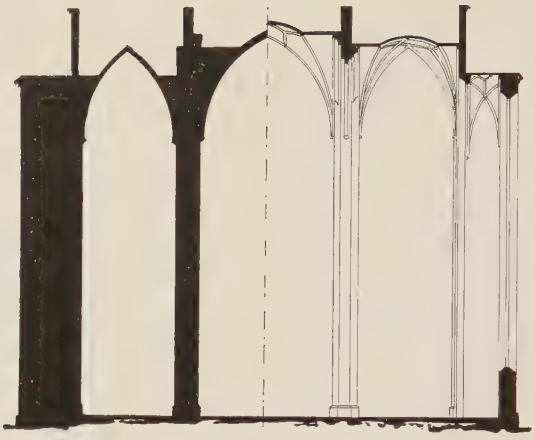


56

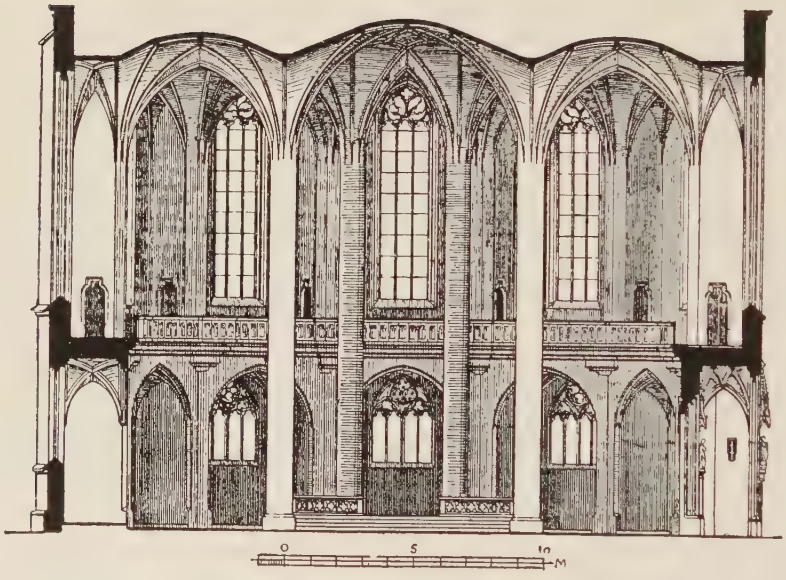


57

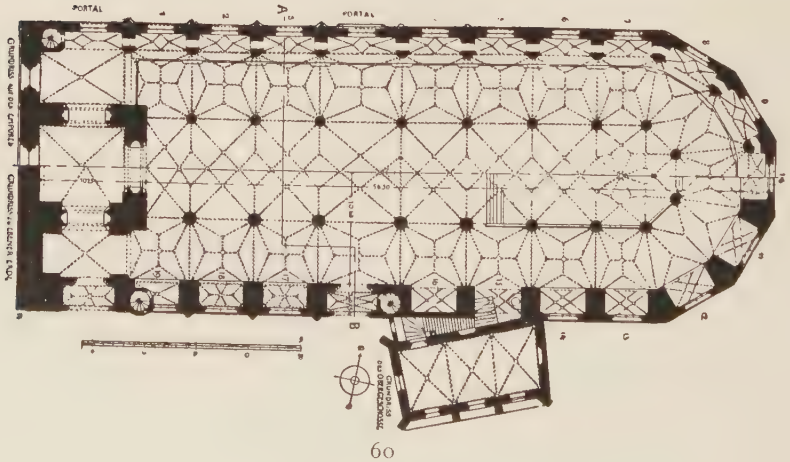
56. 57. Stephansdom in Wien, Langhaus, beg. 1359.



58



59



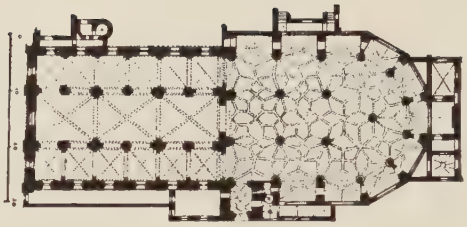
60

58. Frauenkirche in München, beg. 1468. 59. 60. St. Martin in Amberg, beg. 1421.

61

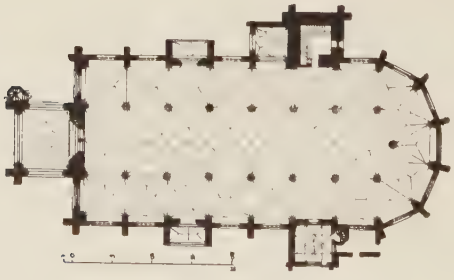
62

61. St. Martin in Landshut, beg. 1390. 62. St. Jakob in Straubing, nach 1400, Gewölbe erneuert 18. Jahrh.



63

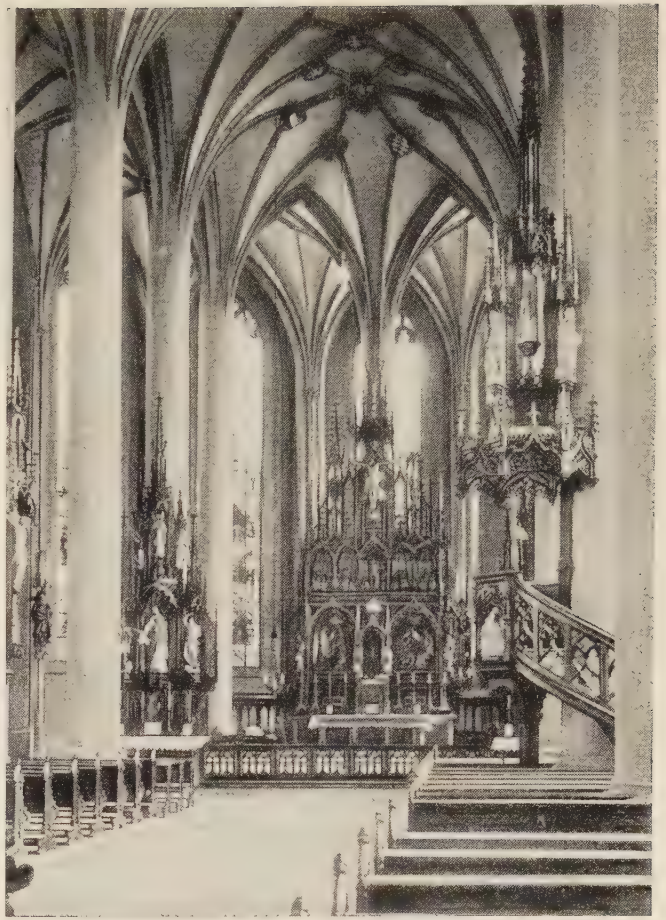
64



65

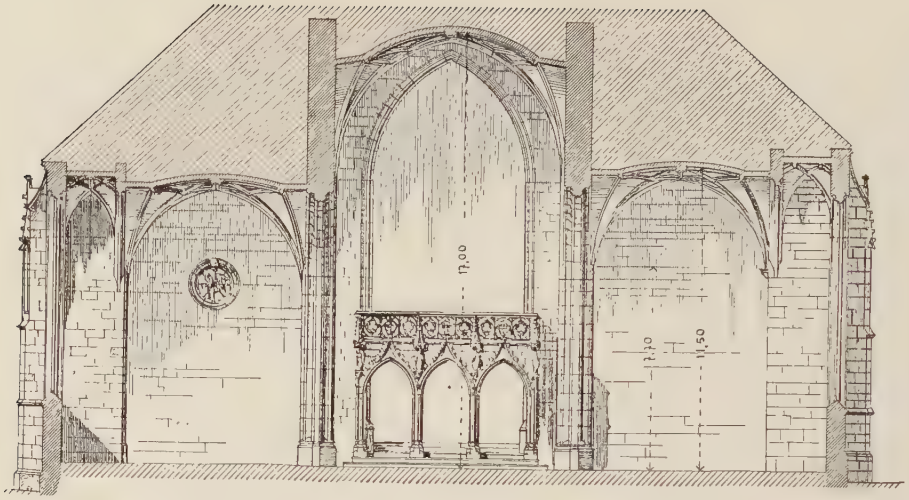
63. Franziskanerkirche in Salzburg, romanisch und spätgotisch. 64. Dominikanerkirche in Augsburg, Innenansicht, 1513, neu dekoriert 18. Jahrh. 65. Spitalkirche in Landshut, beg. 1407.

66



67

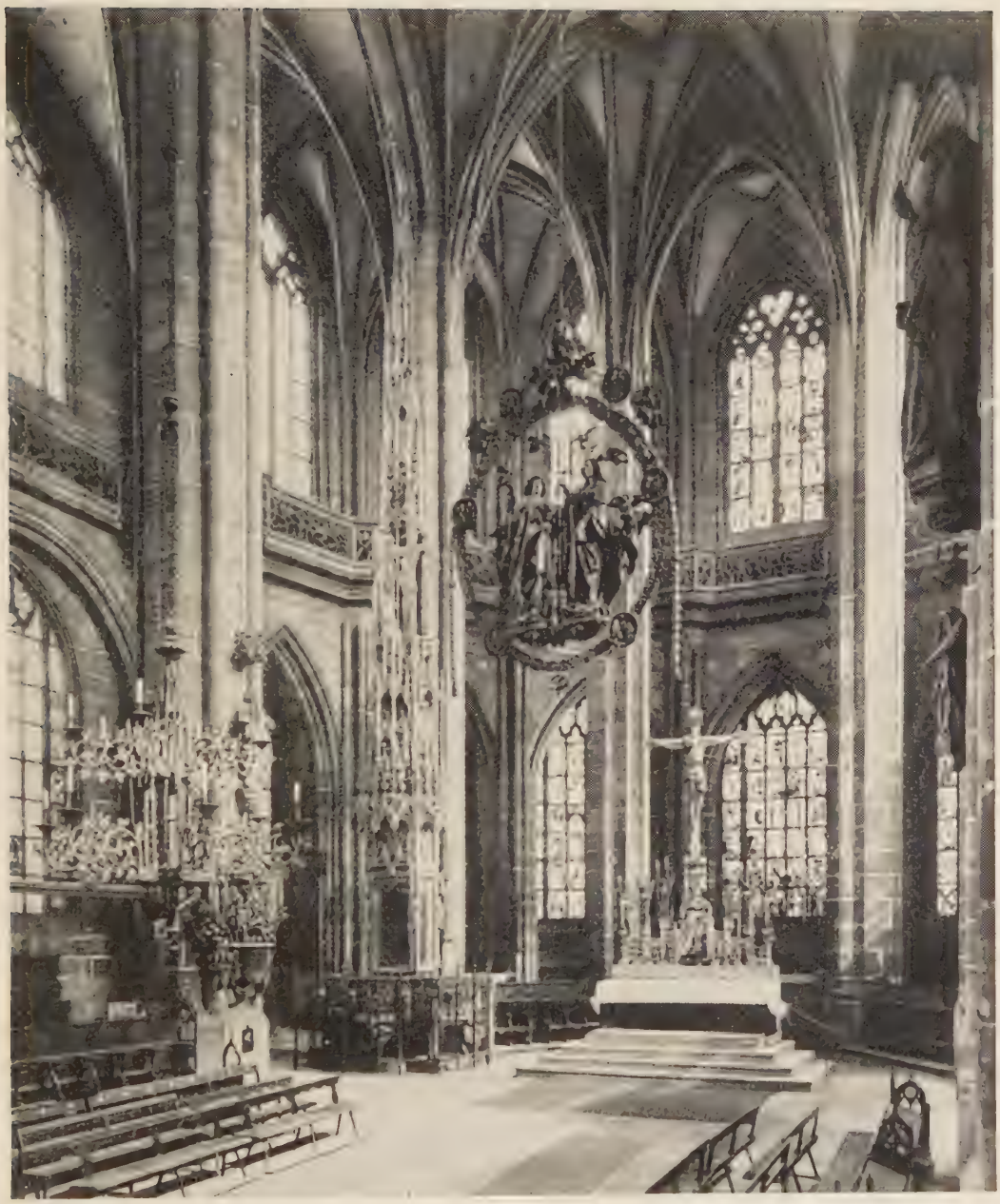
66. Franziskanerkirche in Salzburg, Langhaus spätromanisch, Chor Anfang 15. Jahrh. 67. Spitalkirche in Landshut, beg. 1407.



68

69

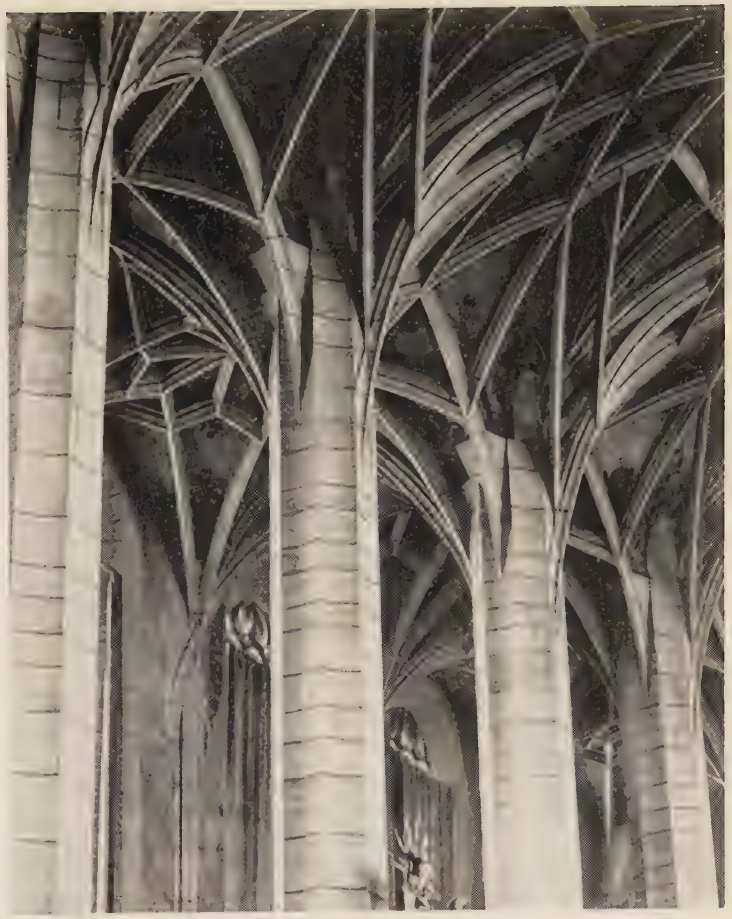
68. Tübingen, Stiftskirche, beg. 1470. 69. Heidelberg, Chor der Heiligengeistkirche, um 1410.



70. Nürnberg, Chor von St. Lorenz, 1445—72.

71. Annenkirche in Annaberg, 1499—1520.

72



73

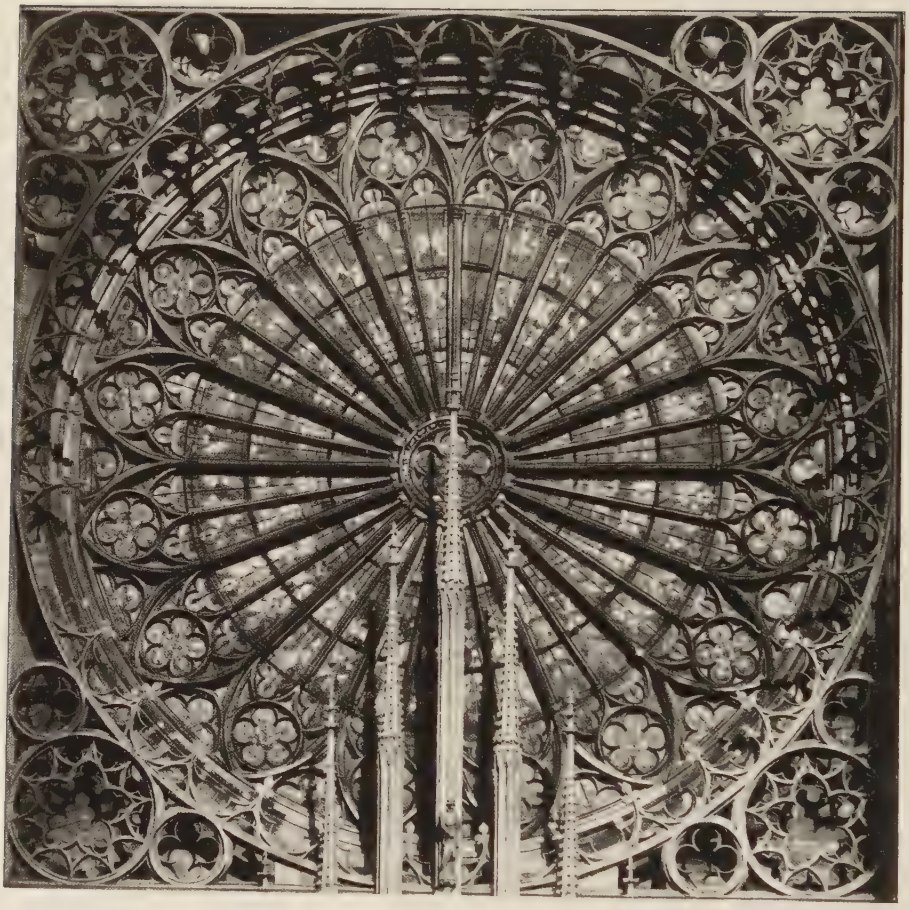
72. Marienkirche in Pirna, 1502. 73. Marktkirche in Halle, 1529.

74. Walkenried, Halle am Kreuzgang, Ende 13. Jahrh.

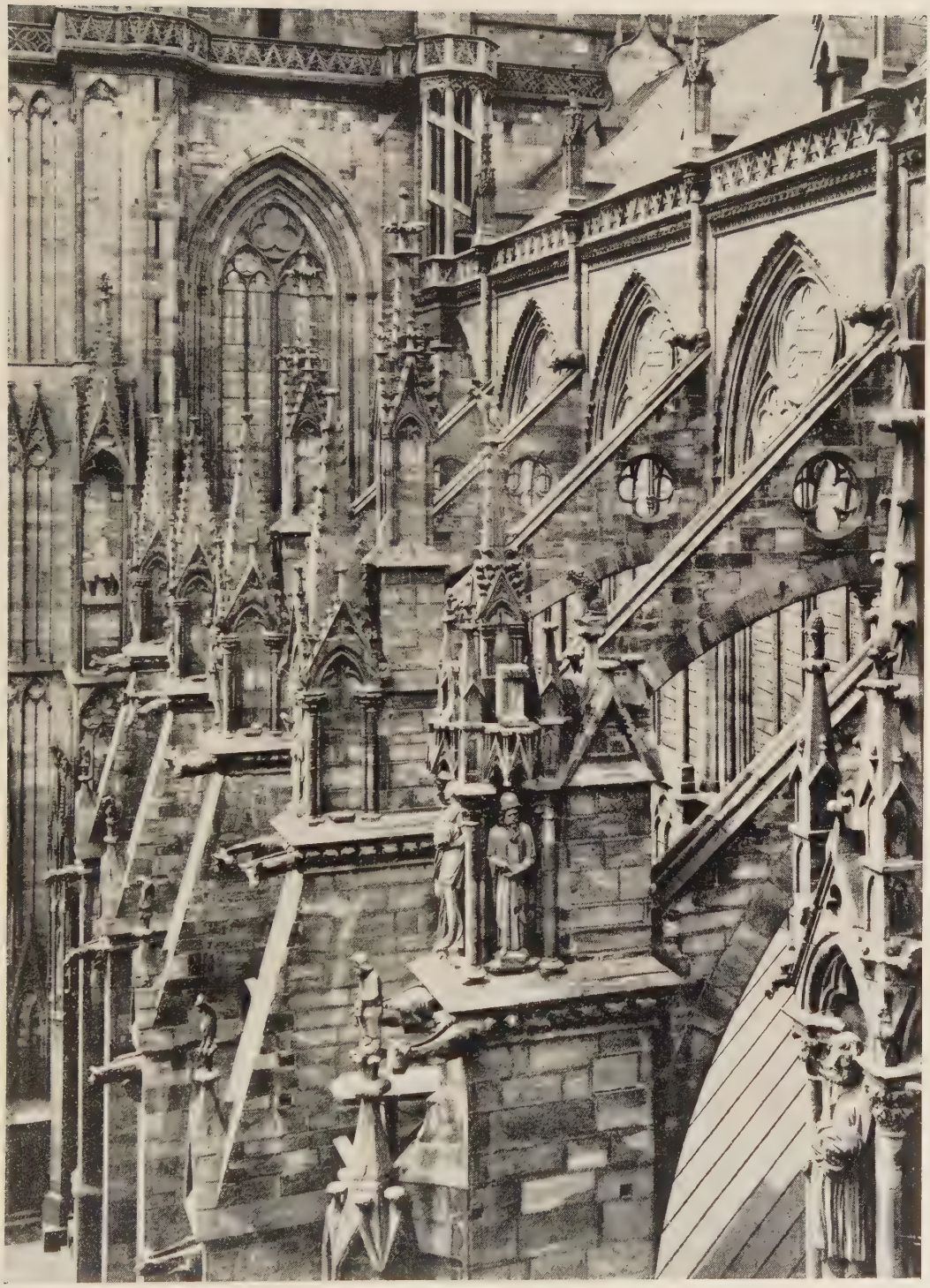
75

76

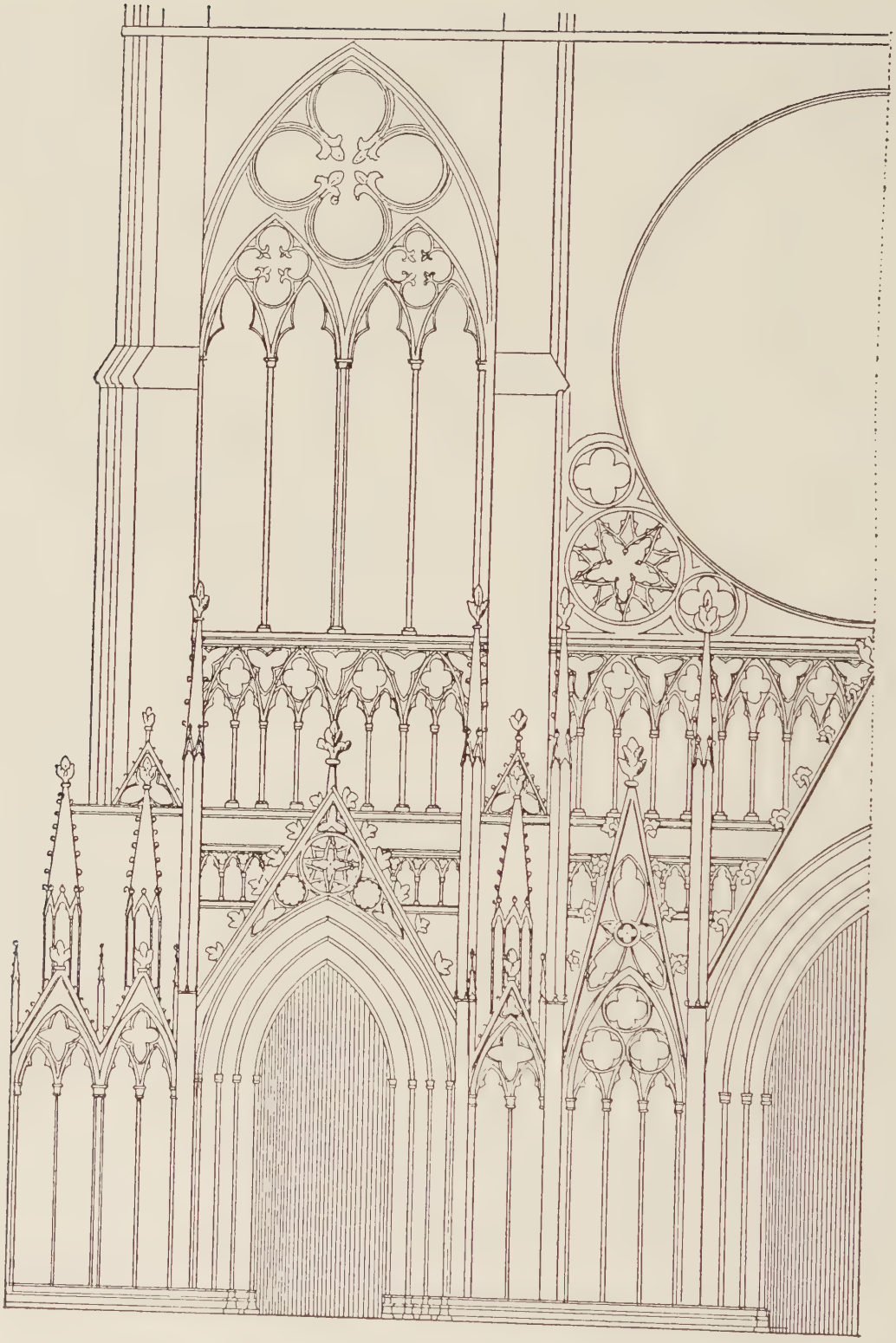
75. Konstanz, Domkreuzgang, um 1400. 76. Weingarten, Kreuzgang, um 1500.



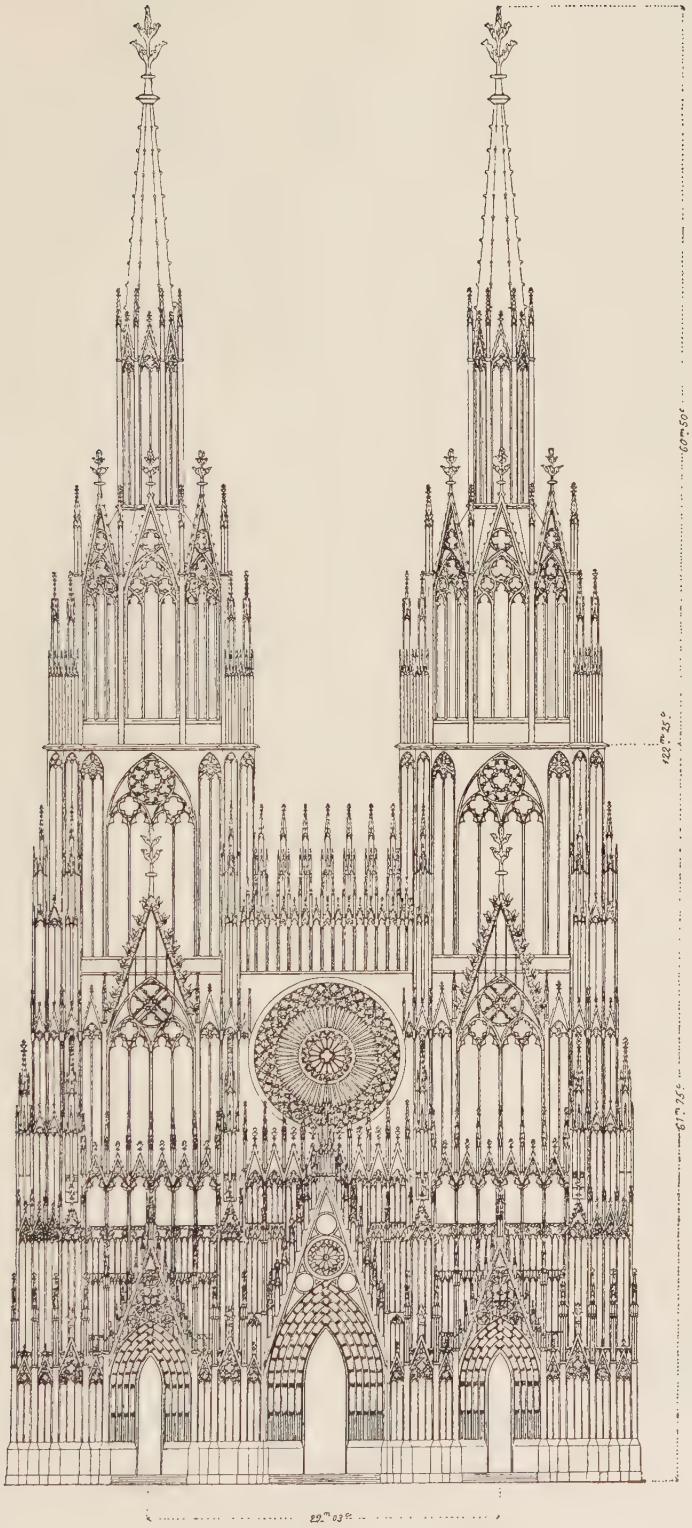
77. Münster zu Straßburg, die Rose der Fassade.



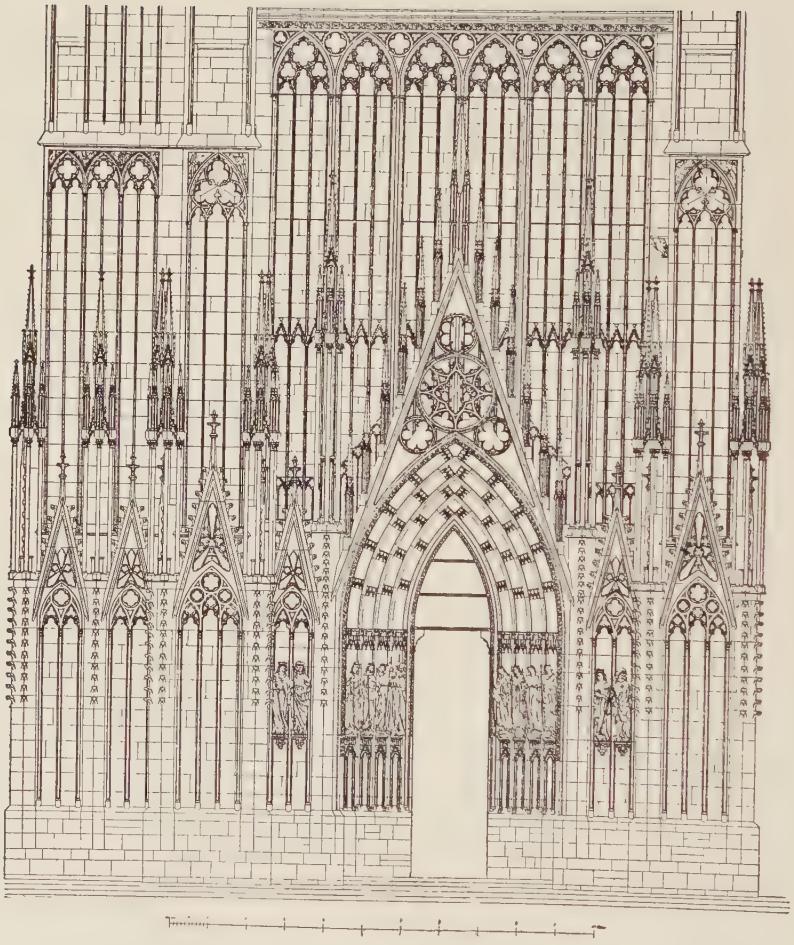
78. Münster zu Straßburg, Strebewerk der Südseite, um 1260—70.



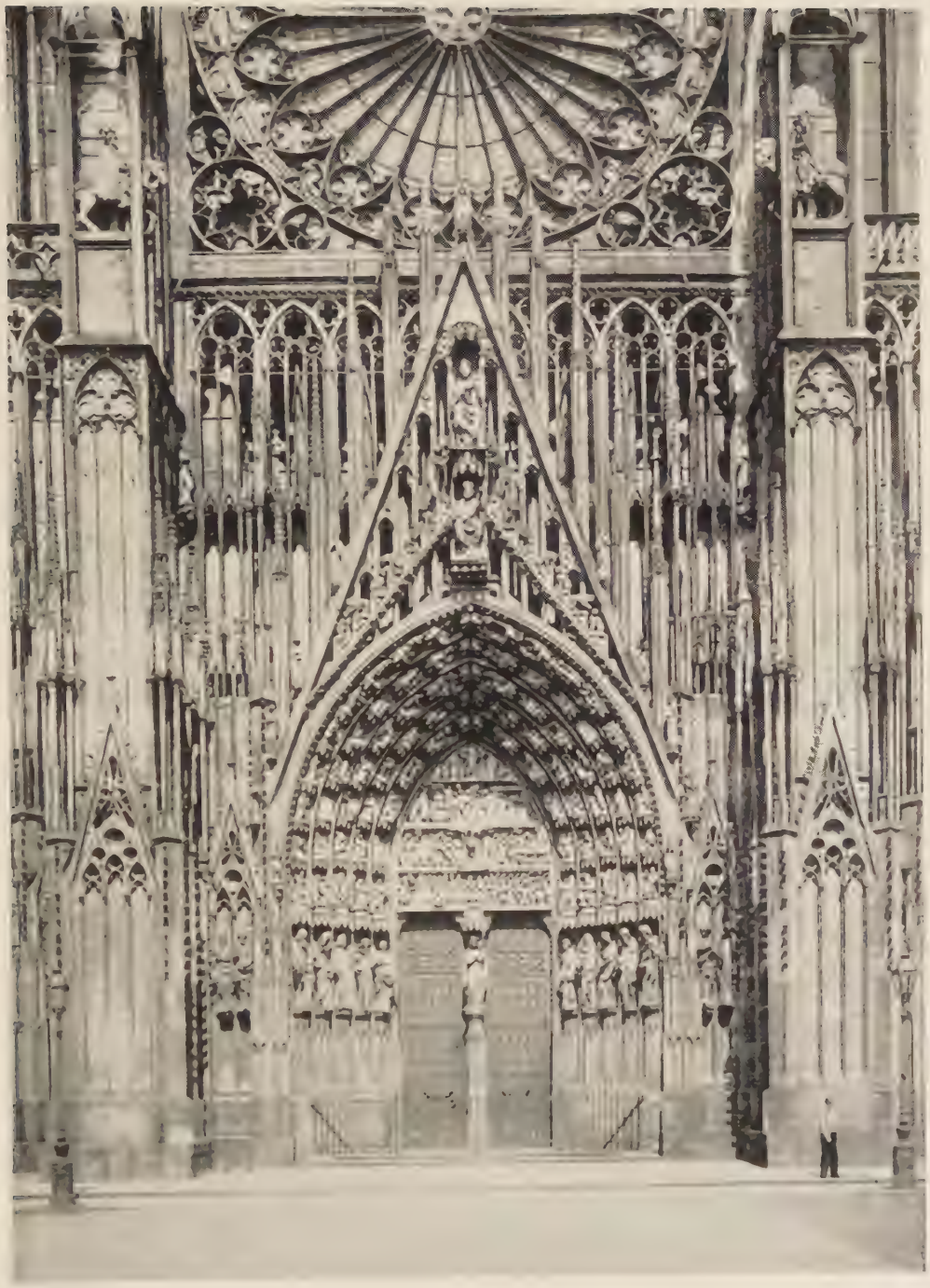
79. Münster zu Straßburg, ältester Fassadenriß A, 1270—80.



80. Münster zu Straßburg, zweiter Fassadenriß B, um 1280.



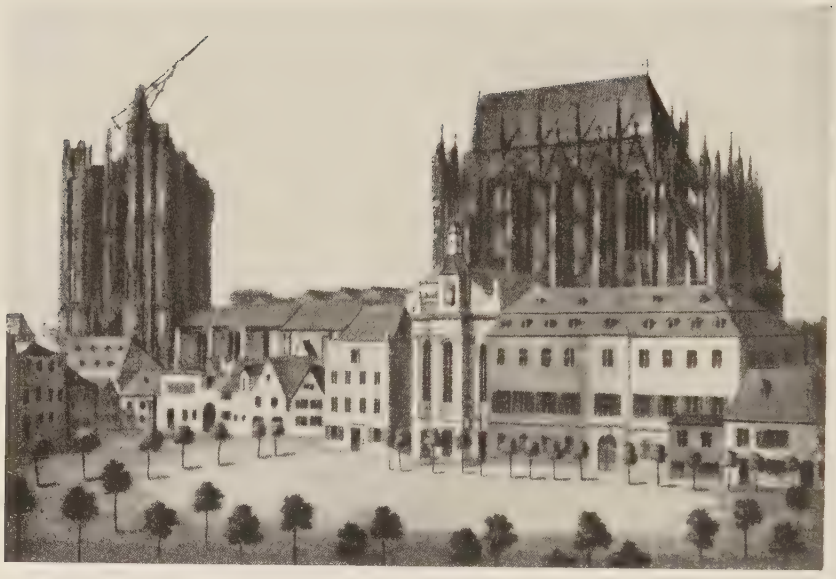
81. Münster zu Straßburg, Nordportal der Fassade.



82. Münster zu Straßburg, Mittelportal der Fassade.

83. St. Elisabeth in Marburg, Unterbau um 1270, Türme Anf. 14. Jahrh.

84. Westfassade des Kölner Doms, Entwurf etwa um 1350.



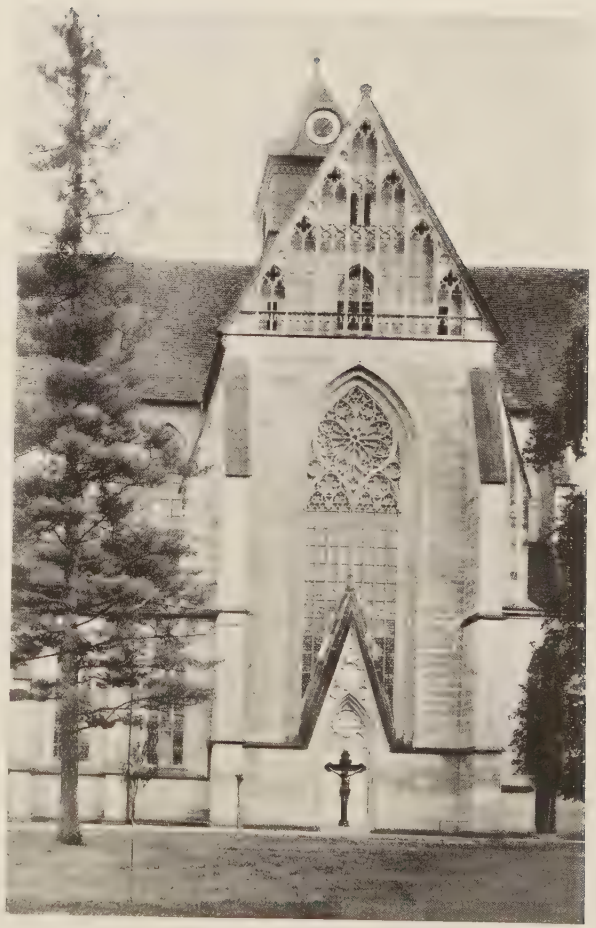
85

86

85. Der Kölner Dom vor der Wiederherstellung. 86. Kölner Dom, aus dem Strebewerk des Chors.

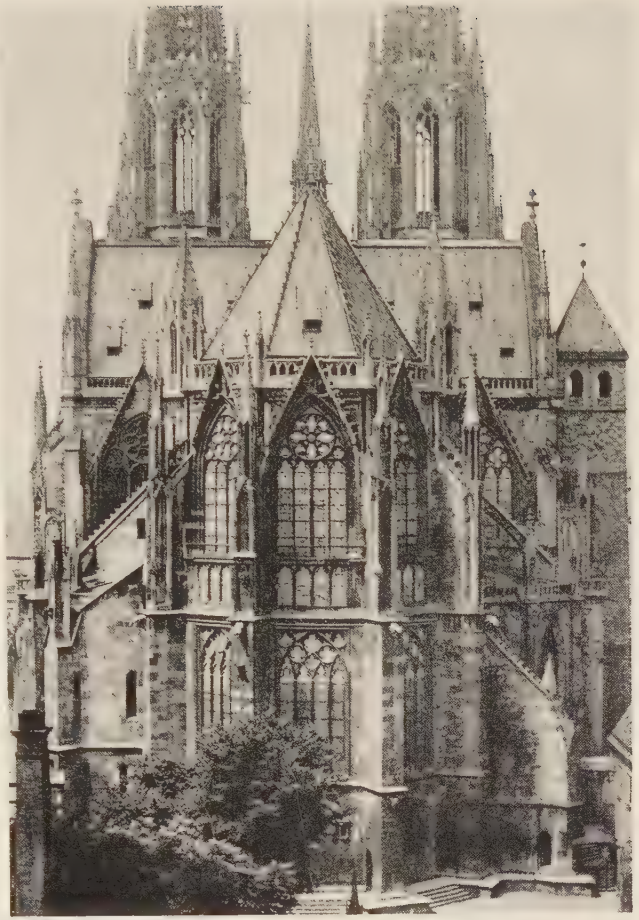
87. Katharinenkirche in Oppenheim, Südseite des Langhauses, um 1330—40.

88



89

88. Stiftskirche in Wimpfen, Querschiff, um 1270—80. 89. Abteikirche Salem, Querschiff, um 1320—30.

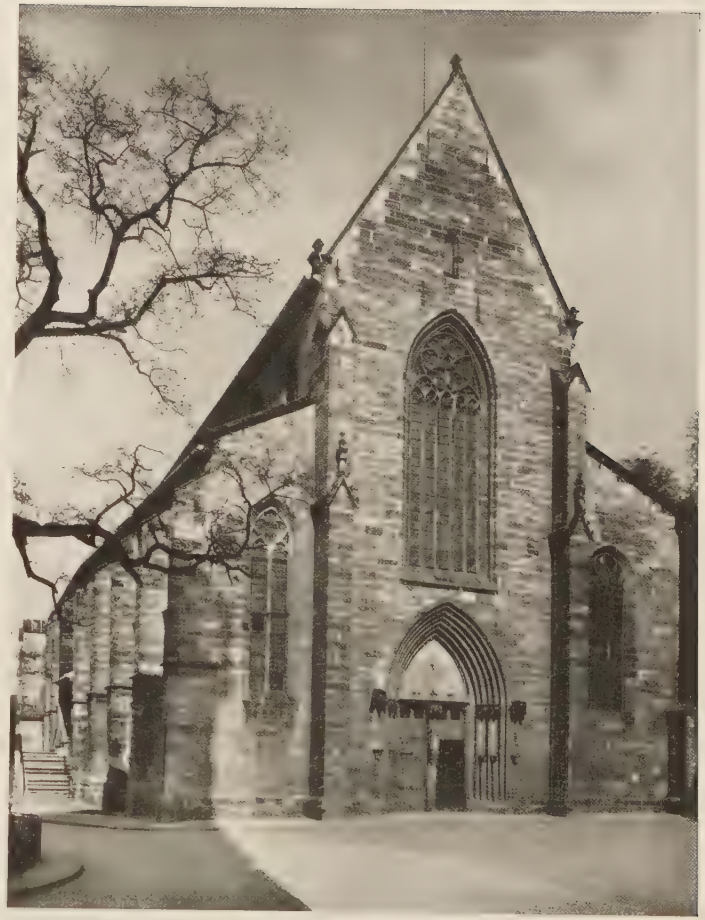


90

91

90. Dom zu Regensburg, Chor, Ende 13. u. Anfang 14. Jahrh. 91. Heiligkreuz-Kirche in Gmünd, Chor, um 1340.

92



93

92. Regensburg, Dominikanerkirche, Westfront. 93. Erfurt, Predigerkirche.

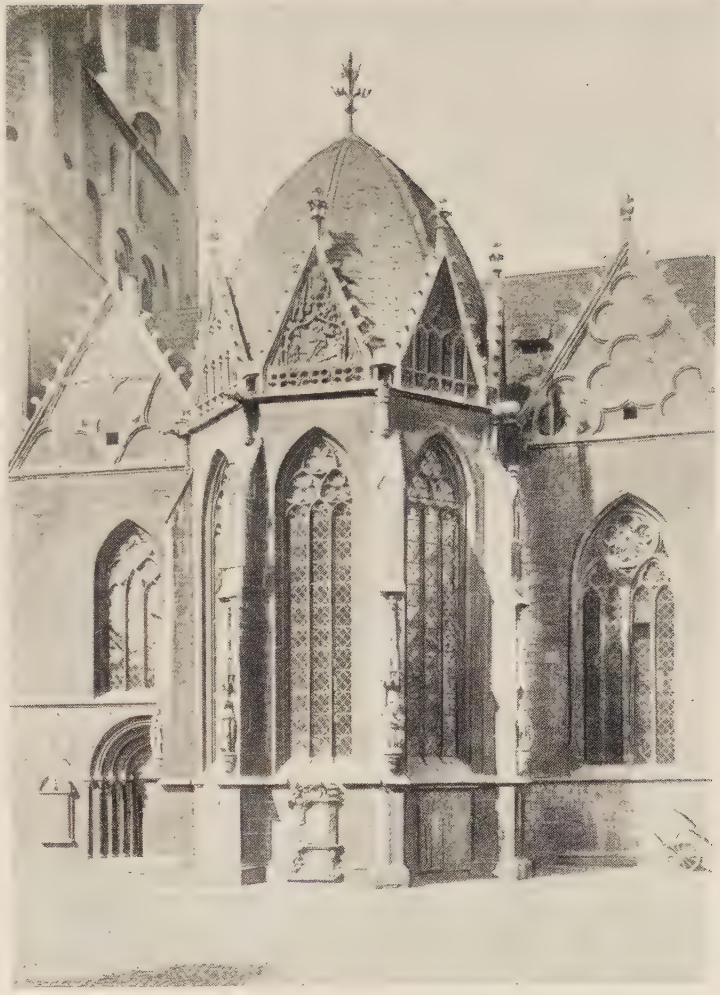
94

95

94. Köln, Minoriten, Chor. 95. Regensburg, Dominikanerkirche, Chor.

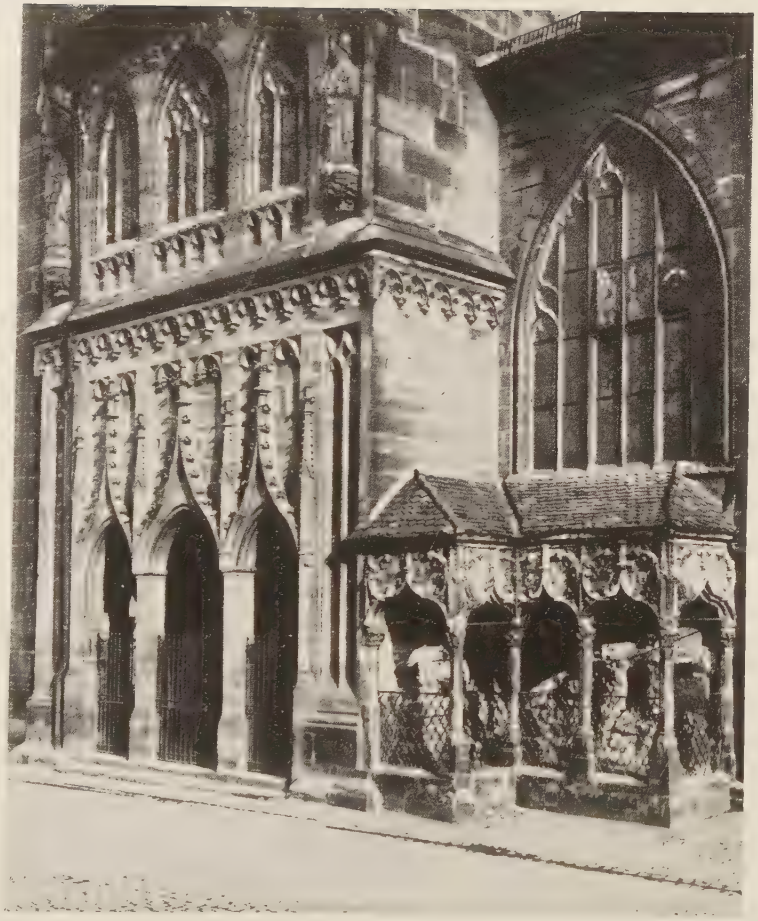
96. Erfurt, Dom u. St. Severi.

97



98

97. Heiligenstadt, Annenkapelle, Anfang 14. Jahrh. 98. Braunschweig, Annenkapelle an St. Martini, Anfang 15. Jahrh.



99

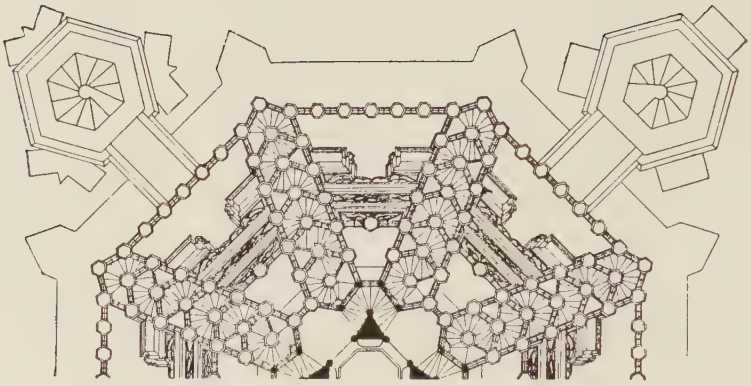
100

99. Nürnberg, St. Lorenz, Brauttür, 1519. 100. Wimpfen am Berg, Pfarrkirche, vollendet 1516.

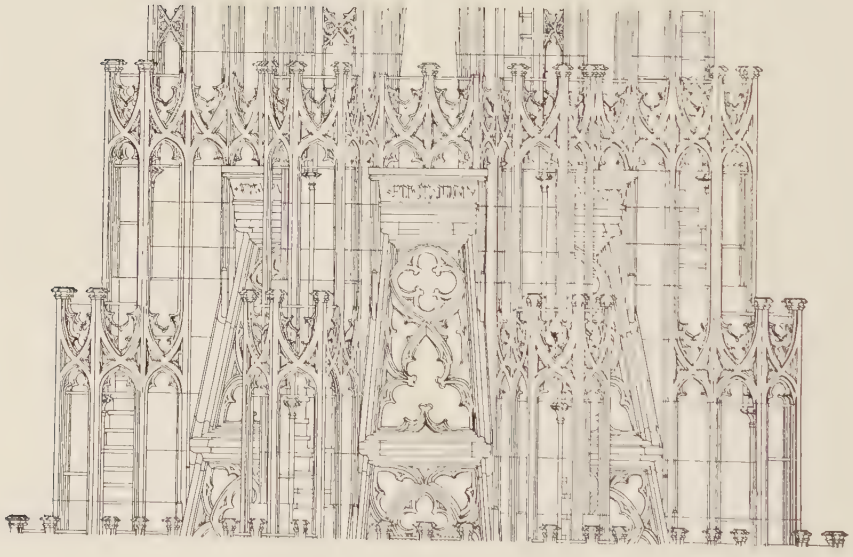
101

102

101. Marienkirche in Bernburg, spätes 15. Jahrh. 102. Pfarrkirche in Kiedrich.



103



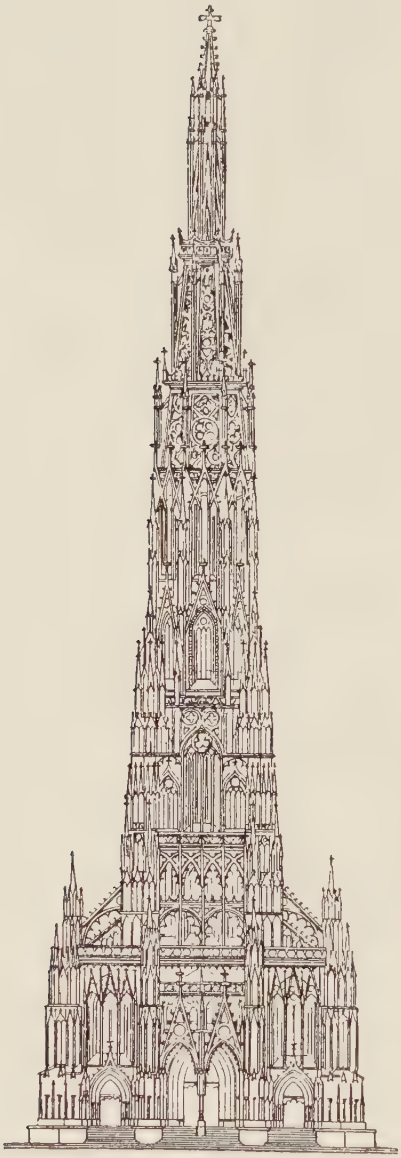
104

103. Münster zu Straßburg, Grundriß des Turmhelms.

104. Zwei Schichten desselben Helms im Aufriß.

105 106

105. Turm des Freiburger Münsters. 106. Turm des Straßburger Münsters.



107

108

107. Entwurf für den Regensburger Dom. 108. St. Stephan in Wien, Fassade 13. Jahrh., Türme begonnen Mitte 14. Jahrh., der südliche vollendet 1433.

109

110

109. Turm des Ulmer Münsters, von Ensinger u. Böblinger. 110. Derselbe, Entwurf Ensingers.

111. Münster zu Thann, Unterbau des Turmes 1351—1422, Oberbau 1455—68.

112

113

114

112. Marienkirche in Reutlingen, Helm erneuert 1499. 113. Liebfrauen in Oberwesel, 14. Jahrh.
114. Pfarrkirche in Bozen, um 1500.

115. St. Martin in Landshut, Spätzeit des 15. Jahrh.

116

117

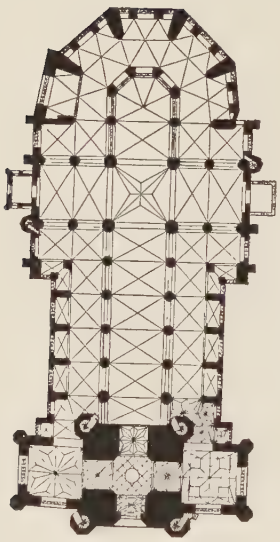
116. Pfarrkirche in Neuötting, 15. Jahrh. 117. Pfarrkirche in Dingolfing, 15. Jahrh.

118. Kloster Lehnin, 2. Hälfte 13. Jahrh.

119. Zisterzienserkirche Chorin, 1. Viertel 14. Jahrh.

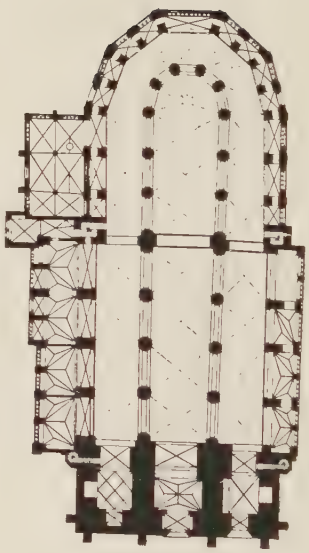
120. Johanniskirche in Lüneburg, voll. 1381.

121. Marienkirche in Lübeck, Fassade, beg. 1304.



122

123



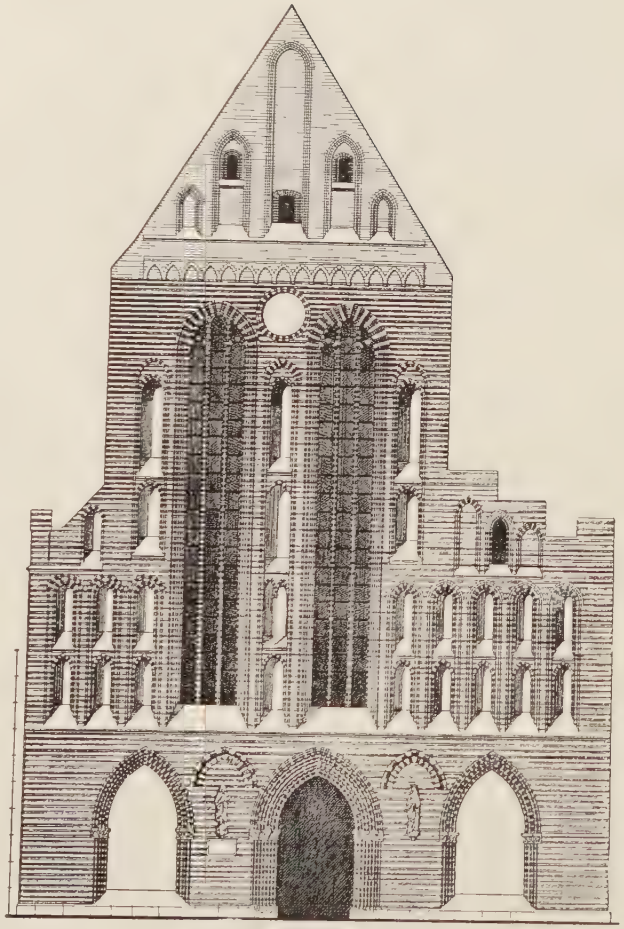
124

122. Stralsund, St. Marien. 123. Greifswald, St. Nikolai. 124. Stettin, St. Jakobi.

125

126

125. Stralsund, St. Nikolai, 2. Hälfte 14. Jahrh. 126. Stargard, St. Marien, 2. Hälfte 14. Jahrh.



127

128

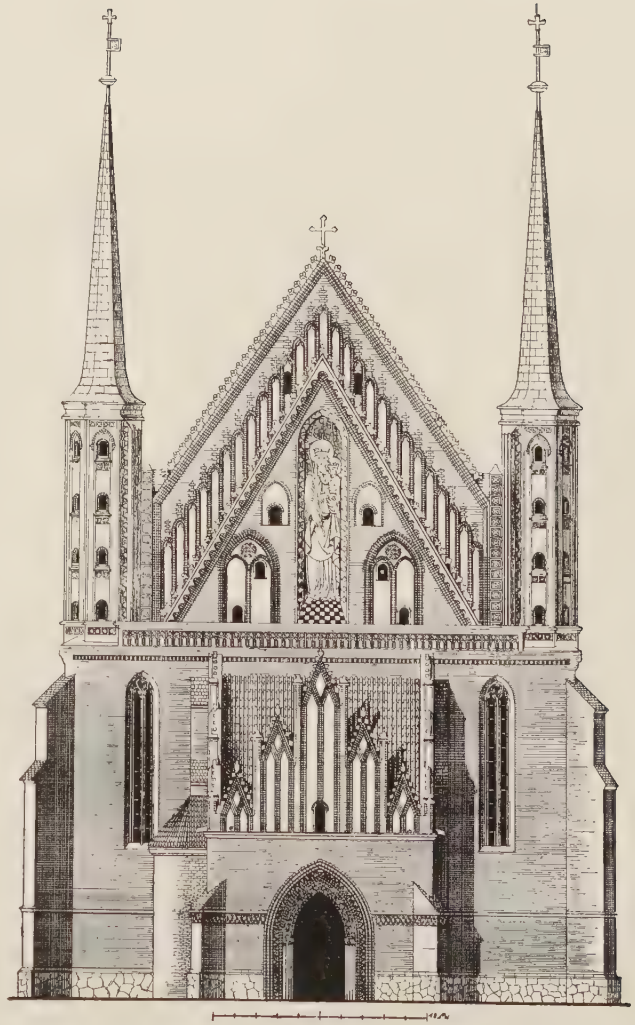
127. Lübeck, St. Katharinen, Mitte 14. Jahrh. 128. Tangermünde, St. Stephan, frühes 15. Jahrh.

129

130

129. Zisterzienserkirche Doberan, Entwurf Ende 13. Jahrh. 130. Zisterzienserkirche Pelplin, 2. Hälfte 14. Jahrh.

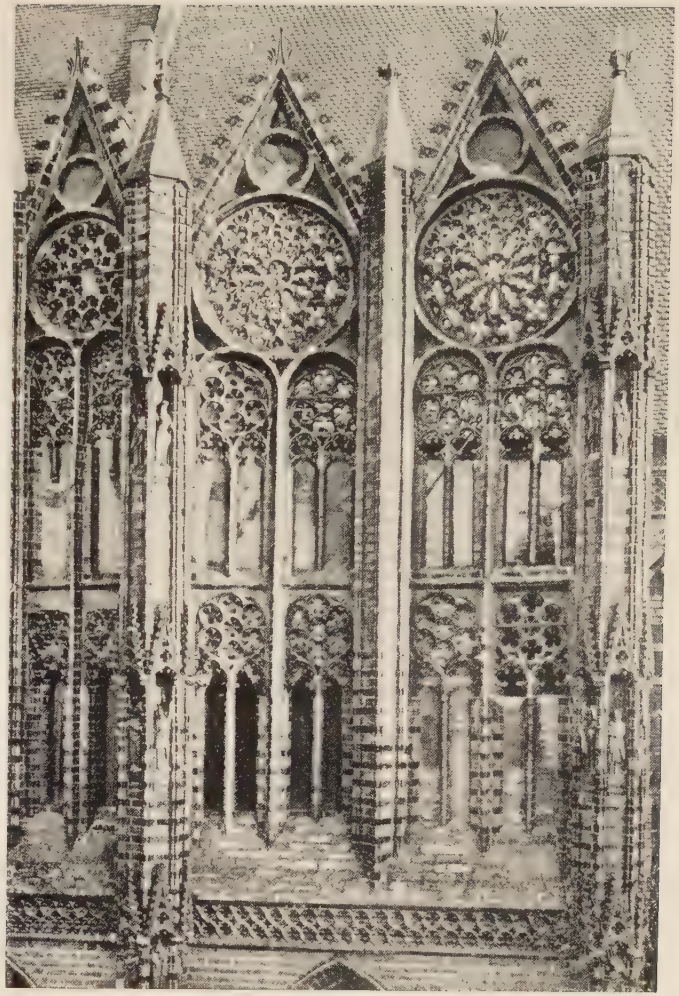
131



132

131. Kloster Gransee, die oberen Teile Anf. 15. Jahrh. 132. Dom zu Frauenburg, voll. 1388.

133



134

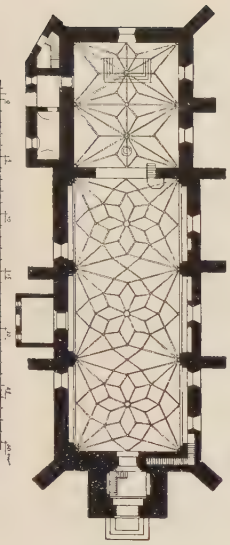
133. Ostgiebel von St. Marien in Prenzlau, spätes 14. Jahrh. 134. Giebel der Fronleichnamskapelle bei St. Katharinen in Brandenburg, frühes 15. Jahrh.

135

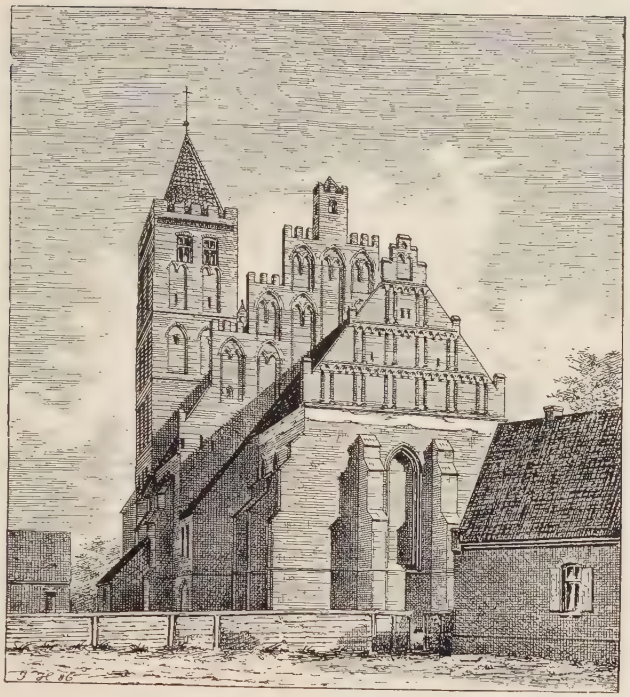
136

135. St. Marien in Danzig, von Süd-Ost, 15. Jahrh.

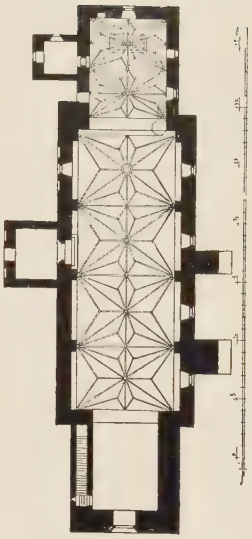
136. Pfarrkirche in Friedland (Ost-Pr.), 15. Jahrh.



137



138

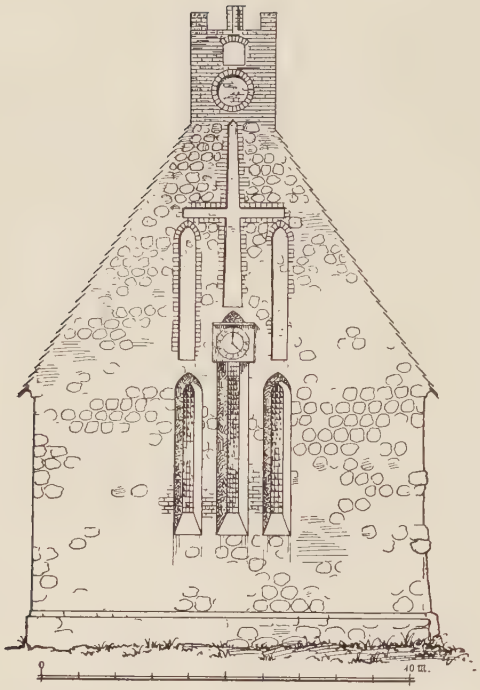


139

140

141

7. Dorfkirche in Caymen, (Ost-Pr.). 138. Pfarrkirche in Neuenburg (West-Pr.). 139. Pobethen (Ost-Pr.). 140. Santoppen (Ost-Pr.). 141. Neuhausen (Ost-Pr.).



142

143

144

145

142. Dorfkirche Groß-Welle (Priegnitz), Ende 13. Jahrh. 143. Buckow (Priegnitz), 14. Jahrh.
144. Frankena (Lausitz), 13. Jahrh. 145. Lindena (Lausitz), 13. u. 15. Jahrh.

146

147

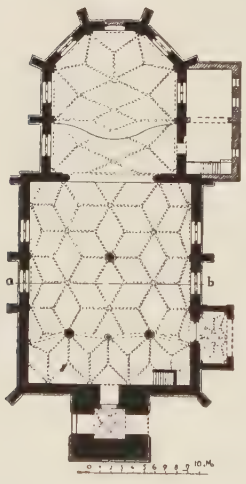
148

149

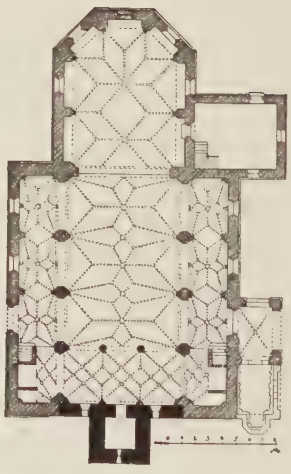
146. Proseken (Mecklenburg), 13. Jahrh. 147. Großkiesow (Pommern), 13. u. 15. Jahrh.
148. Pansin (Pommern), 16. Jahrh. 149. Verchen (Pommern) 13. u. 15. Jahrh.

150

151



152



153

150. Daber (Pommern). 151. Gartz (Pommern). 152. Burgkirchen (Ob.-Baiern), 15. Jahrh. 153. Winhöring (Ob.-Baiern), 15. Jahrh.

154

155

156

157

154. Steffenshagen (Mecklenbg.). 155. Waren (Mecklenbg.). 156. Burgkirchen (Ob.-Baiern). 157. Winhöring (Ob.-Baiern).

158

159

160

161

158. 159. Dorfkirchen in Oberbaiern. 160. 161. Dorfkirchen in Schwaben.

162

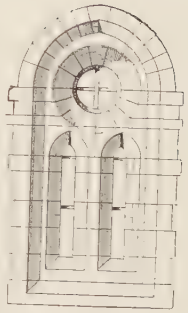
163

166

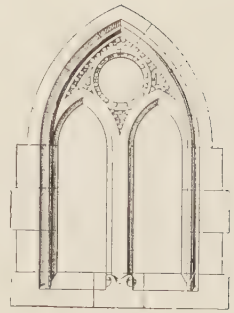
164

165

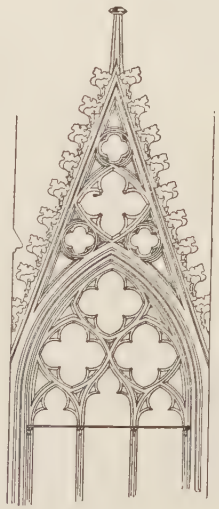
Frühgotisches Laubwerk: 162. 163. 164. 165. Naumburg. 166. Marburg.



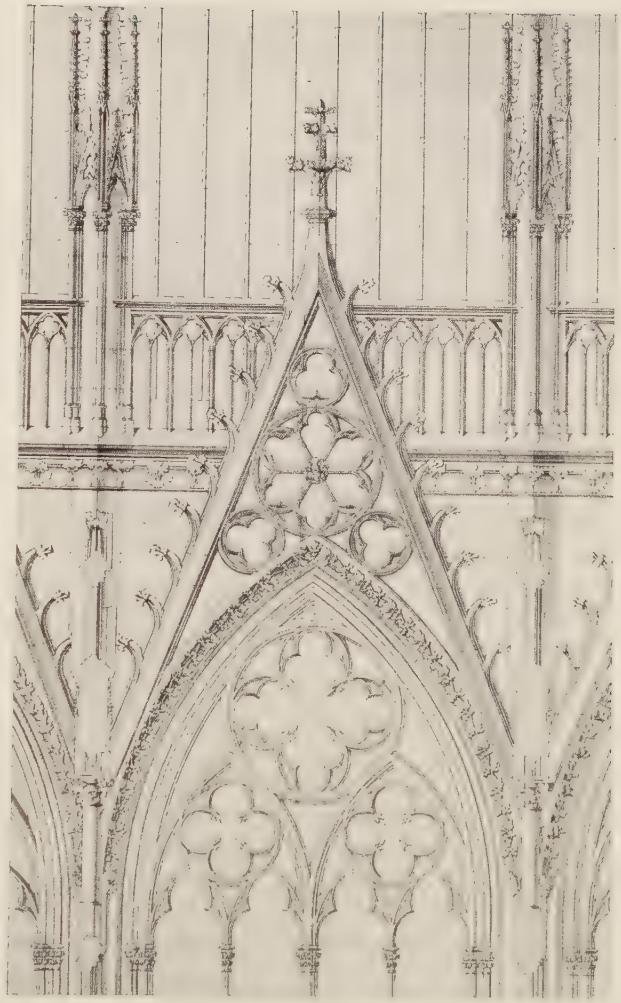
167



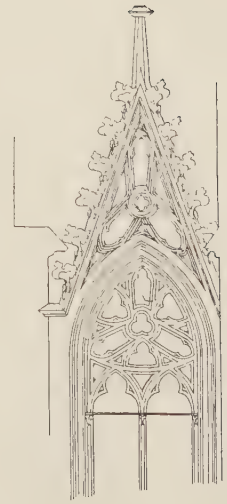
168



169



171

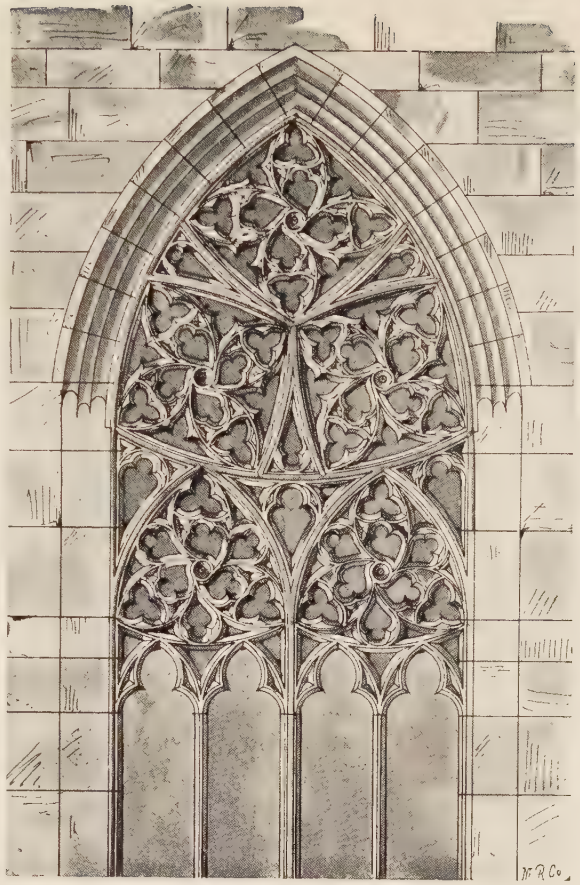


170

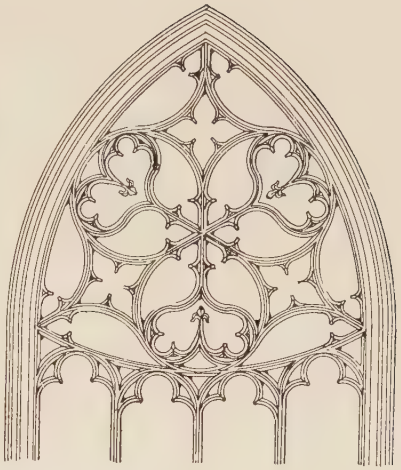
Früh- u. hochgotisches Maßwerk: 167. Gemmrigheim, um 1250. 168. Freiburg, um 1260. 169. 170. Hochgotisches Maßwerk: Straßburg, Katharinenkapelle, um 1330. 171. Kölner Dom, um 1320.

172

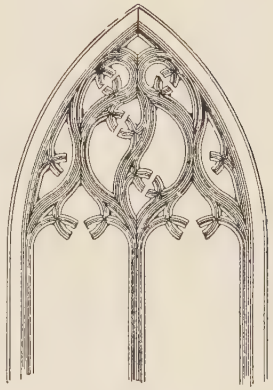
174



175

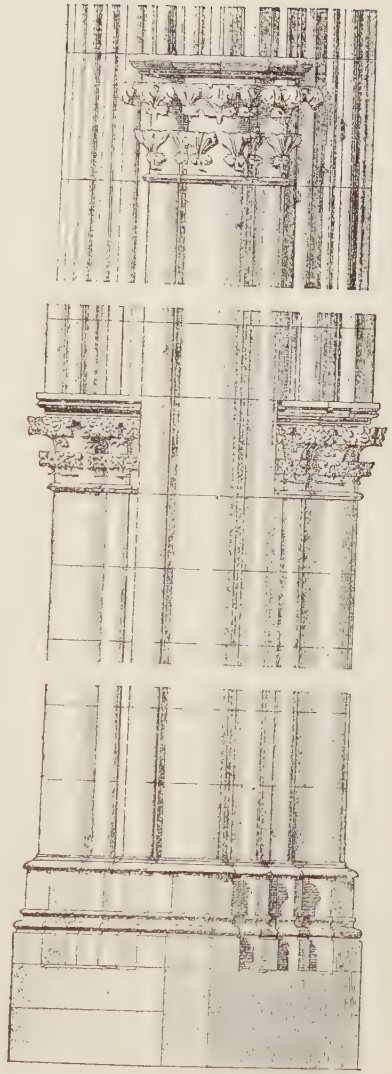


173

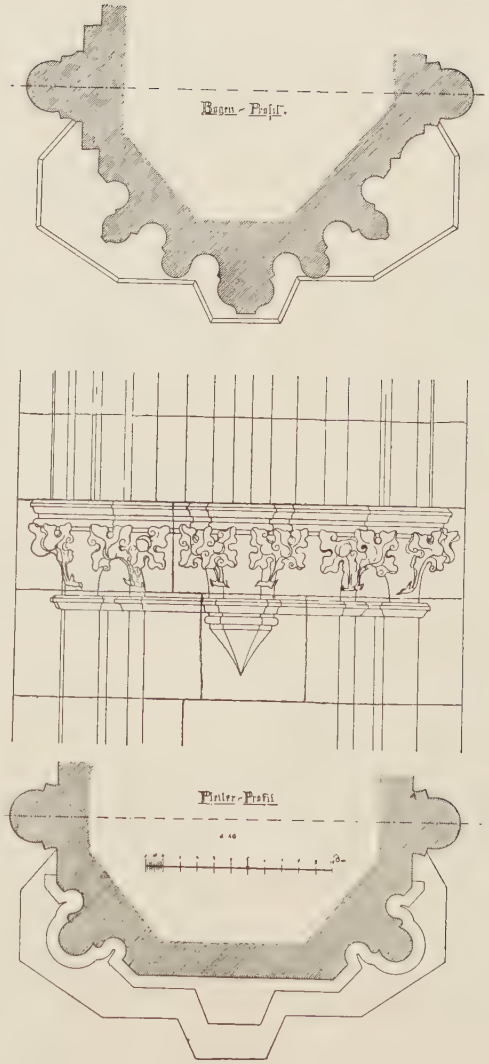


176

Spätgotisches Maßwerk: 172. 173. Lamberti in Münster. 174. Schorndorf. 175. Wien, Maria am Gestade. 176. Freiburg.



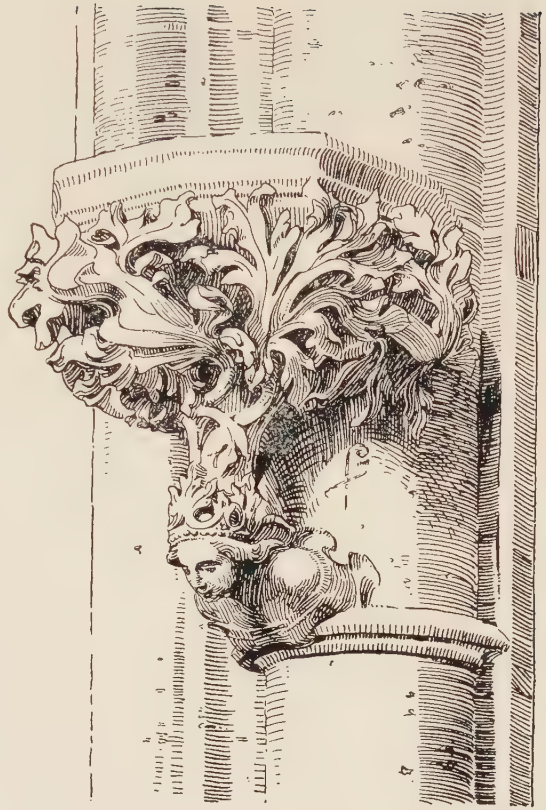
177



178

177. Pfeiler des Kölner Doms. 178. Pfeiler des Ulmer Münsters.

179



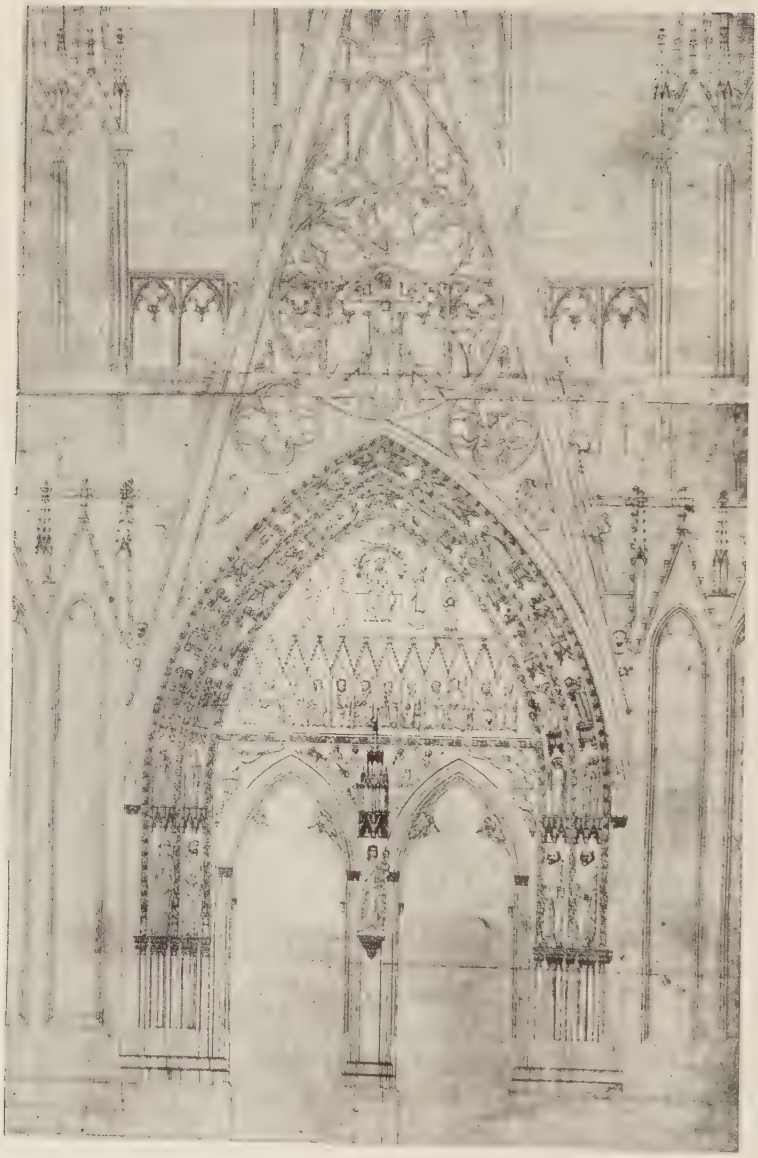
181

182

180

183

Spätgotisches Laubwerk: 179. Eßlingen. 180. Straßburg. 181. Ulm. 182. 183. Straßburg.



184. Mainz, Portal der abgebrochenen Liebfrauenkirche, um 1300. (Aufnahme von G. Moller 1809.)

185

186

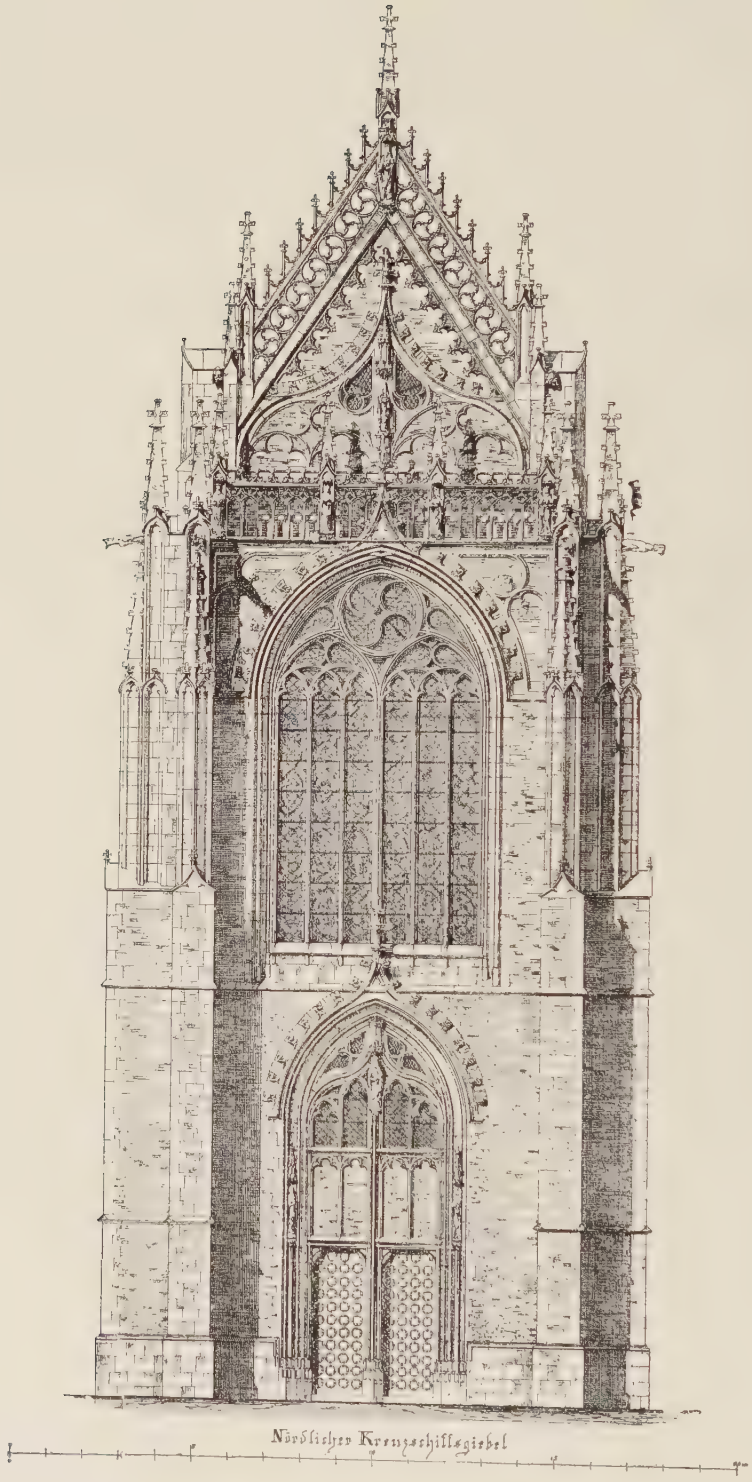
185. Hauptportal von St. Elisabeth in Marburg, um 1270—80. 186. Brauttür bei St. Sebald in Nürnberg, 1. Hälfte 14. Jahrh.

187. Dom zu Magdeburg, Vorhalle am nördl. Querschiff, um 1330.

188

189

188. Sog. Triangel am Dom von Erfurt, Mitte 14. Jahrh. 189. Wiesenkirche in Soest, nach Mitte 14. Jahrh.



190. Wesel, Querschiffsfassade der Willibrordikirche, 15. Jahrh.

191. Straßburger Münster, Laurentiuskapelle, 1495.

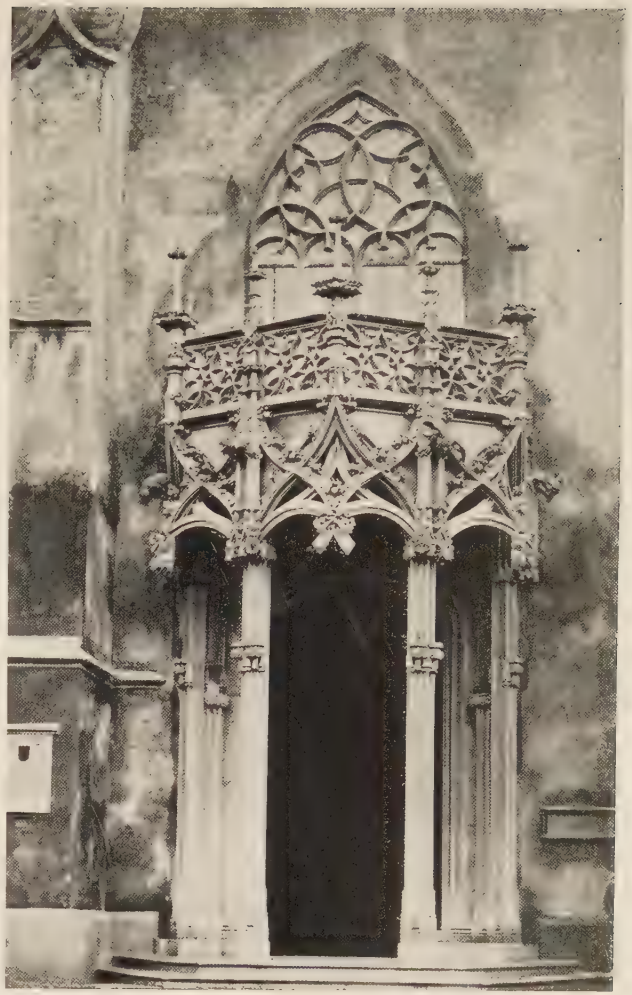
192

193

194

192. Schloßkirche zu Chemnitz, 1525. 193. Landshut, St. Martin, 1429. 194. Eßlingen, Spitalkirche, 1485 (abgebrochen 1820).

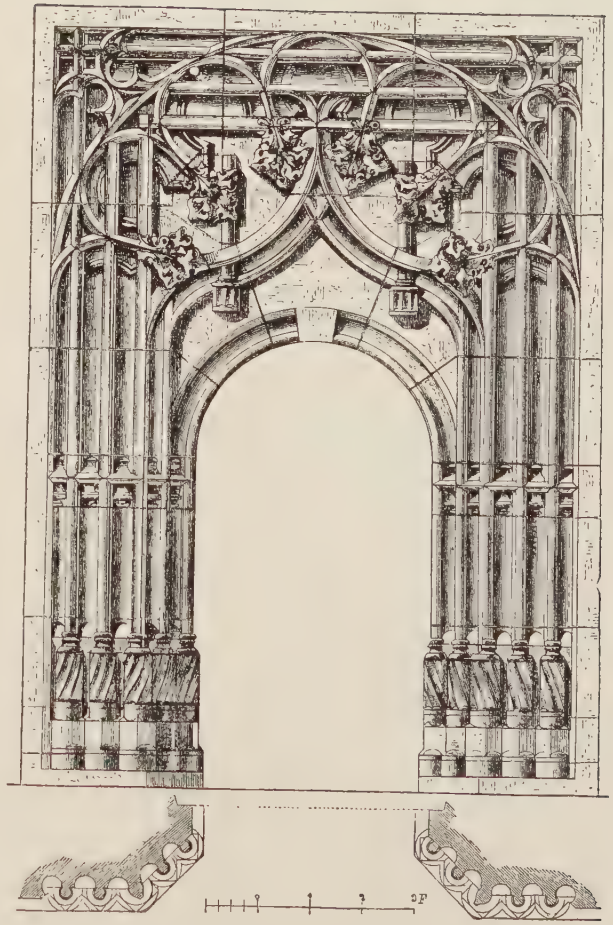
195



196

195. Stiftskirche in Stuttgart, 1494. 196. Augsburg, St. Ulrich, gegen 1500.

197



198

197. Marktkirche in Halle, 1520. 198. Göß in Steiermark, 1. Viertel 16. Jahrh.

199

200

199. 200. Dom zu Halberstadt, Lettner u. Chor, außen u. innen.

201

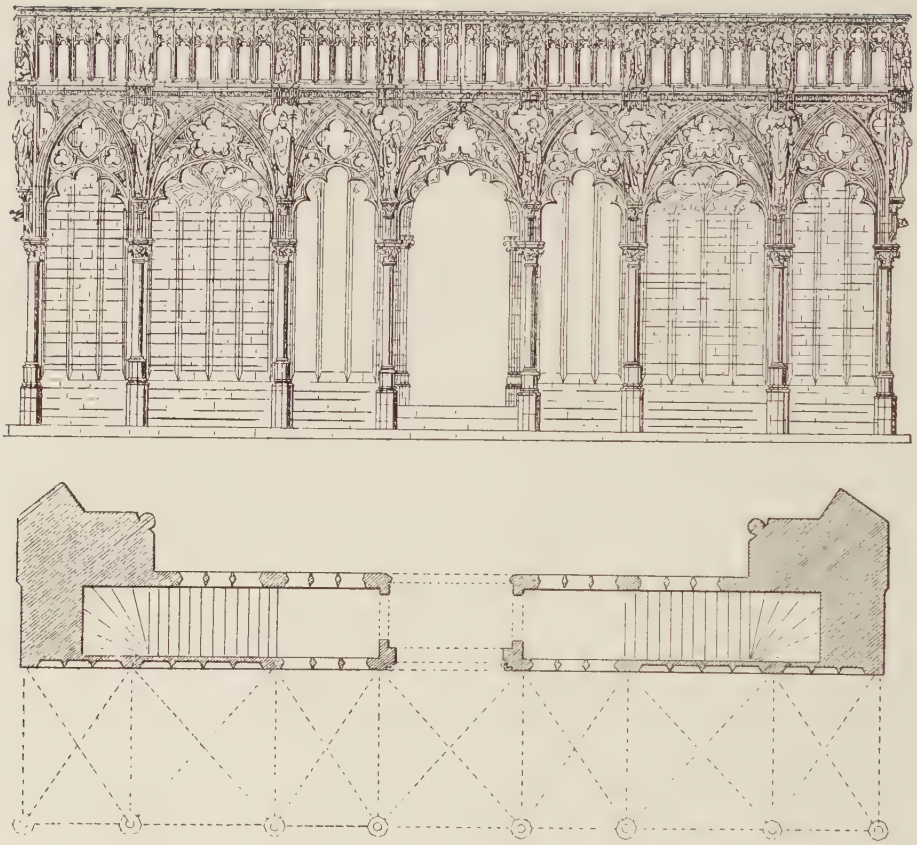
202

201. Hochaltar von St. Ursula in Köln, frühgotisch, hinter ihm drei romanische Reliquientruhen, auf den abgebrochenen Eckpfosten standen Lampen (rekonstruiert von H. Rathgens). 202. Hochaltar in St. Adelphi in Neuweiler.

203

204

203. Chor der Klosterkirche Blaubeuren, Blick gegen Westen. 204. Derselbe, Blick gegen Osten, 1490—95.

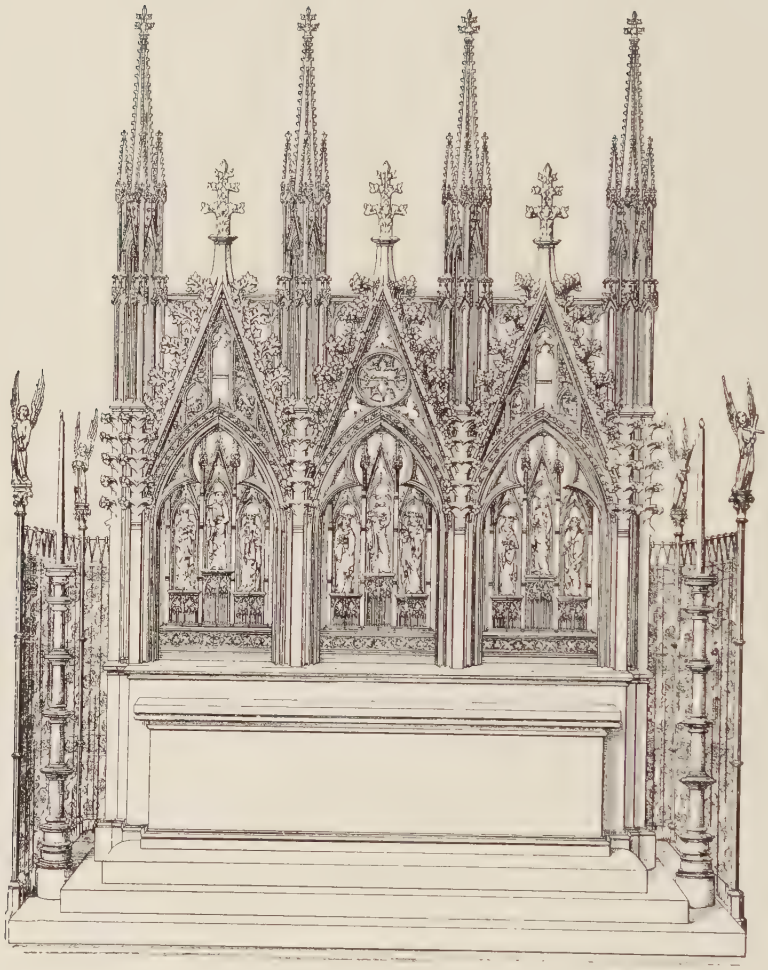


205. Lettner in Oberwesel, 1330.

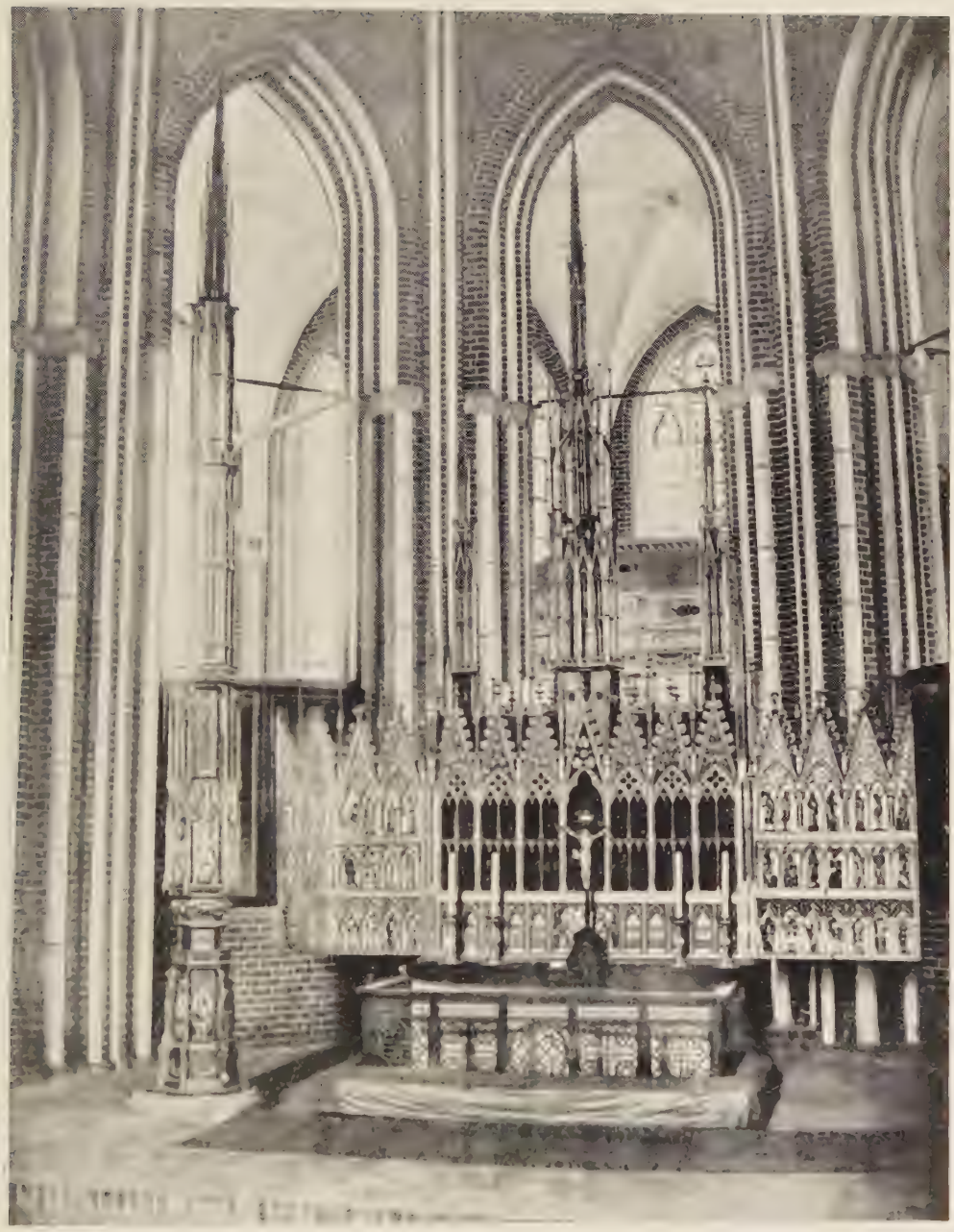
206

207

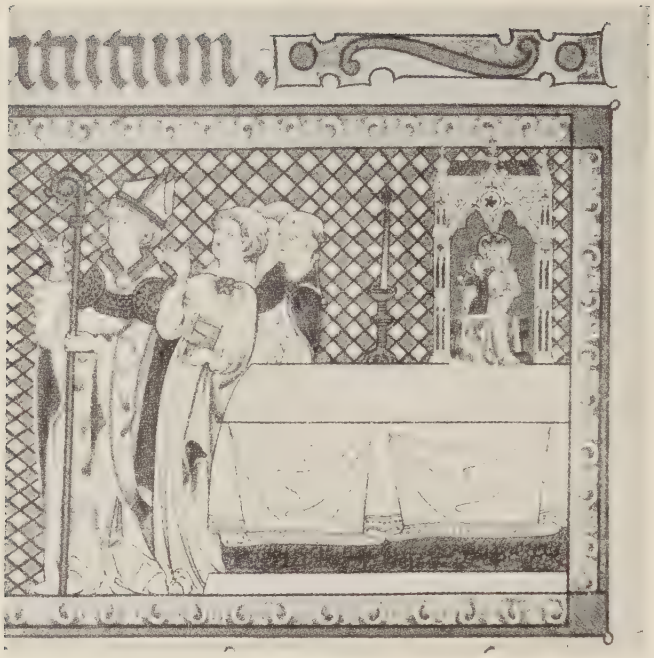
206. Klosterkirche Hirzenhain in Hessen, um 1450. 207. Stiftskirche in Breisach, um 1500.



208. Hochaltar in St. Elisabeth in Marburg, um 1290. Die Rückseite trug einen Reliquiensarg wie Abb. 202.



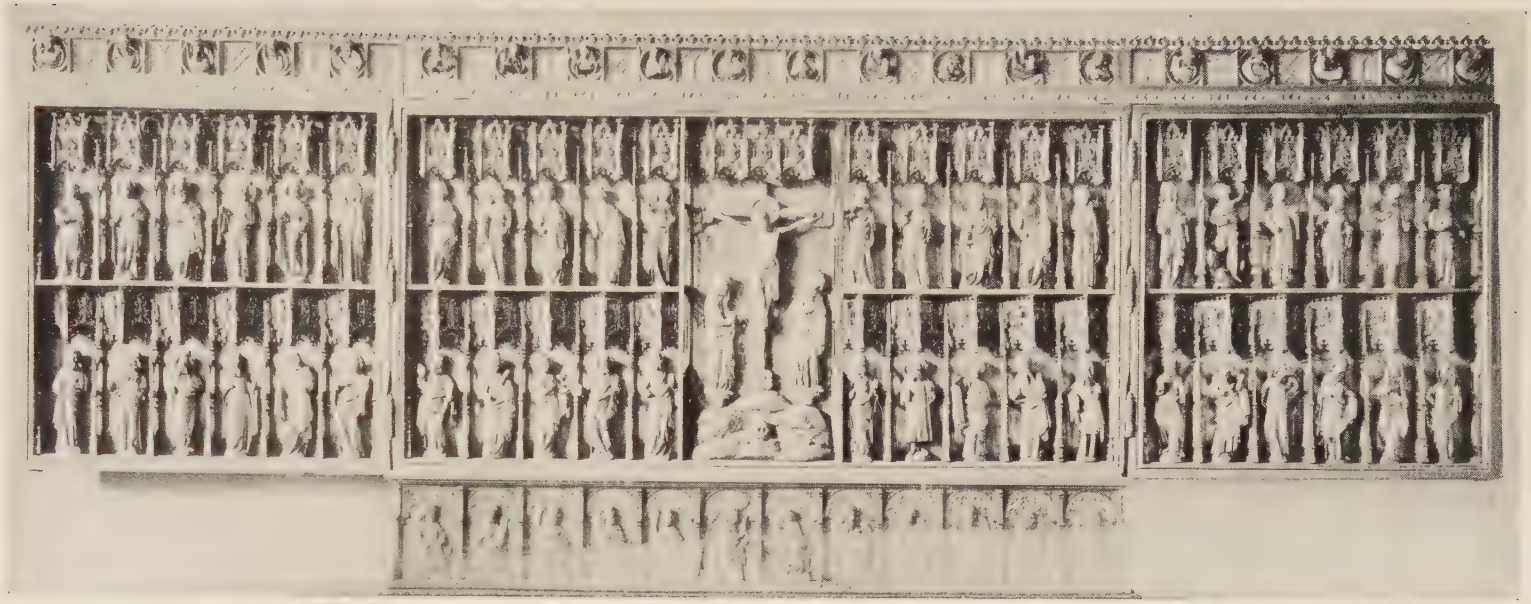
109. Hochaltar (Holz) in der Klosterkirche Doberan, 1368 Die jetzt leeren Nischen enthielten Reliquiengefäße. Links Sakramentshaus.



210

211

210. Altarmadonna im Tabernakel, Miniatur aus Metz. 211. Altarschrein in St. Wolfgang in Rothenburg o. T.



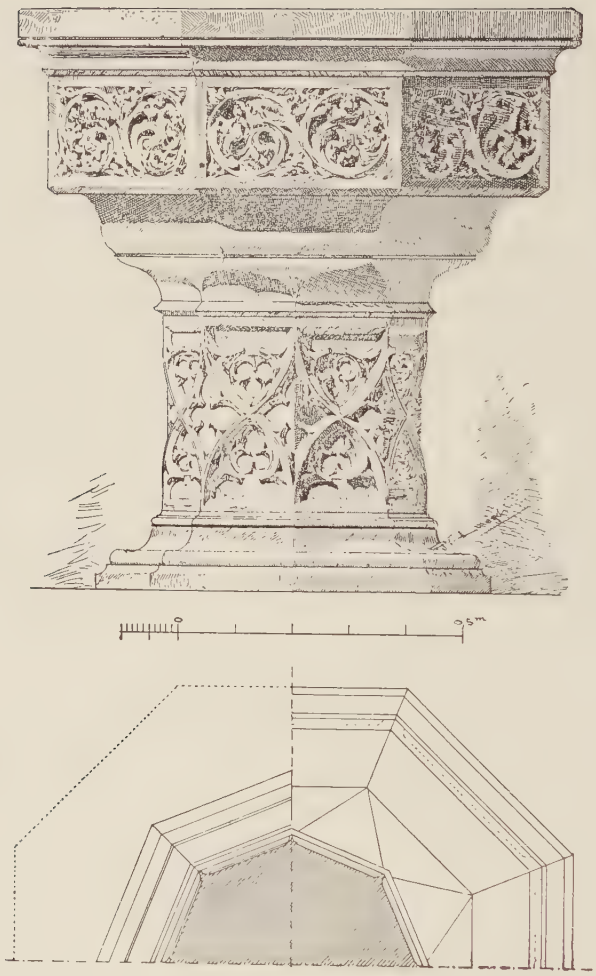
212

213

212. Flügelaltar aus der Petrikirche in Hamburg, 1379. 213. Flügelaltar aus Friedberg, um 1430, Mittelstück.

214. Hochaltar in St. Wolfgang, 1481.

215. Hochaltar der Pfarrkirche in Schwabach, 1506.



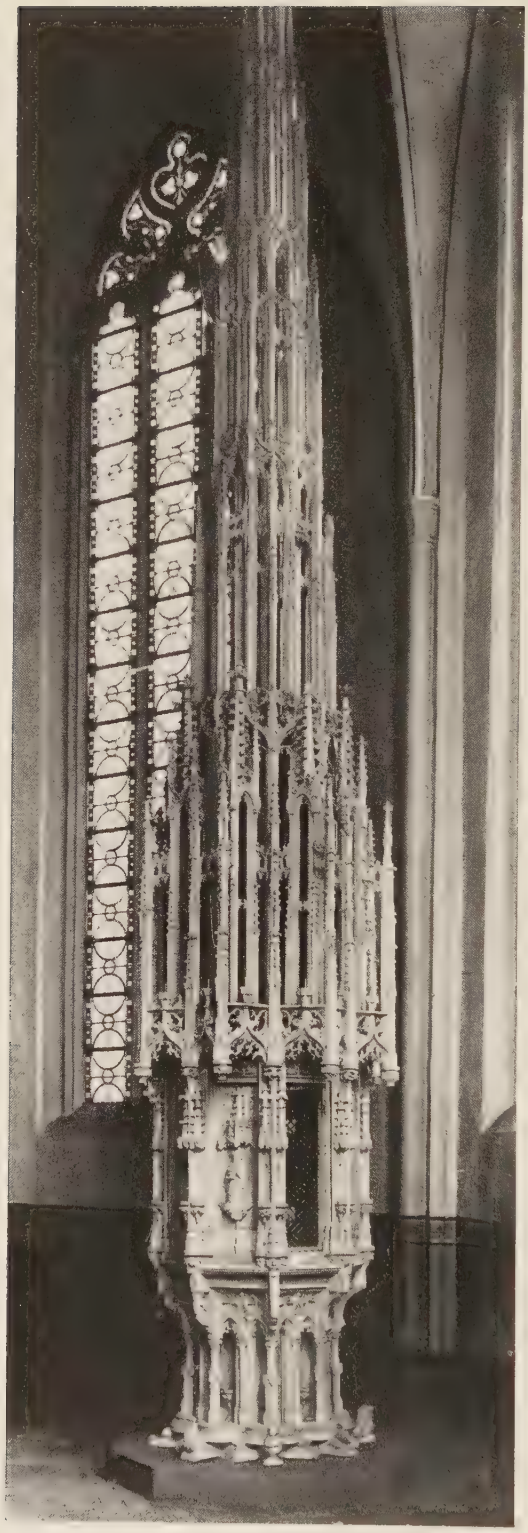
216. Taufstein in Herrenberg, um 1500.

217

218

219

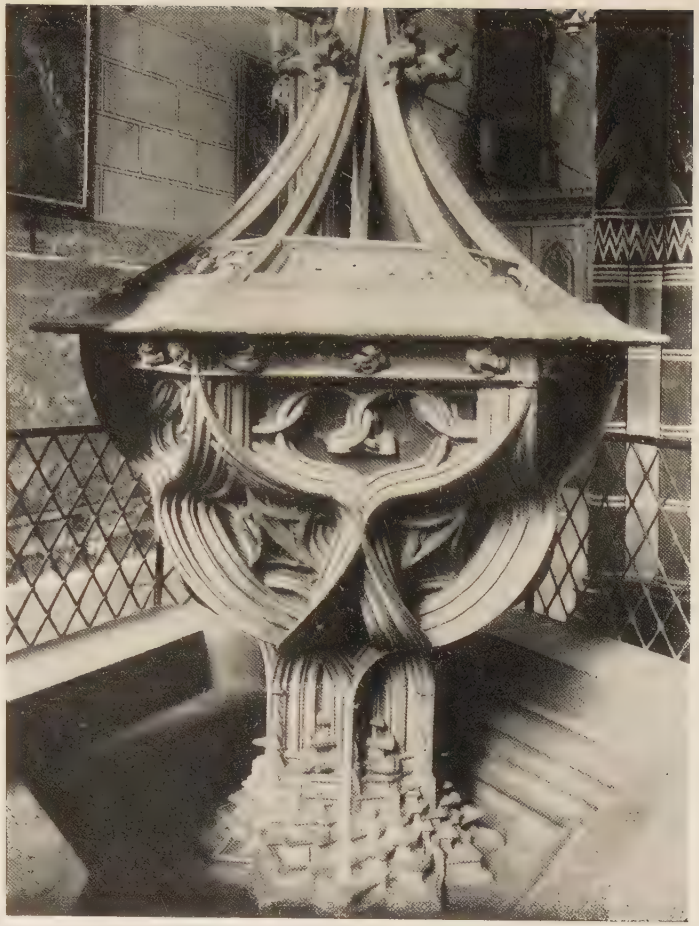
217. Taufkessel in St. Marien in Rostock, Rotguß, 1290. 218. Taufkessel in St. Marien in Frankfurt a. O., Gelbguß, 1376. 219. Taufkessel in Barth in Pommern, 15. Jahrh.



220

221

220. Sakramentshäuschen in Lippstadt. 221. Sakramentsnische in Soest.



222

223

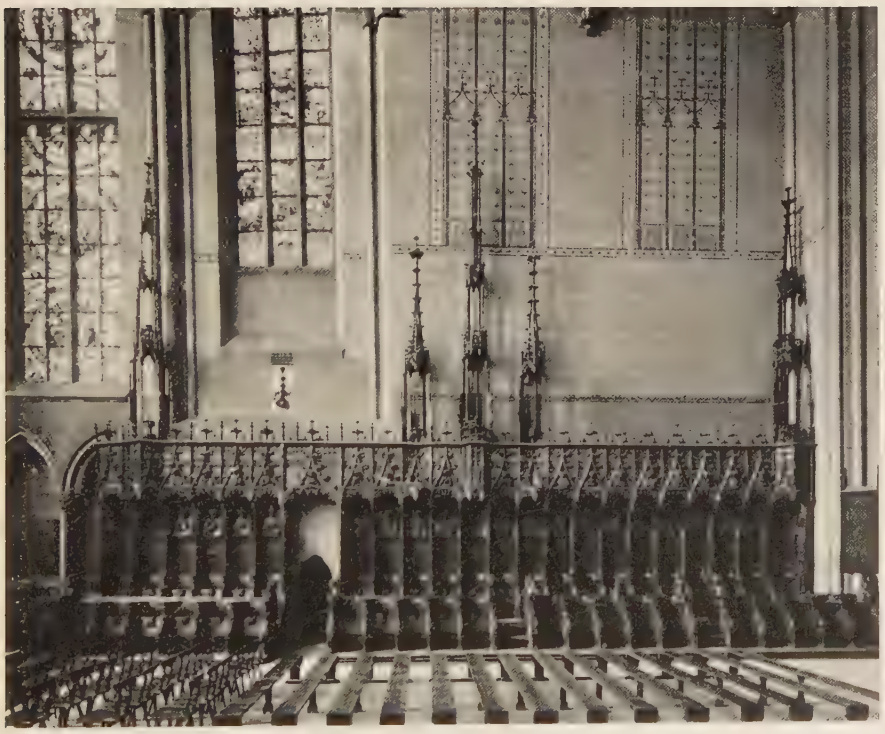
222. Taufstein von St. Severi in Erfurt, 1467. 223. Taufstein der Marienkirche in Reutlingen, 1499.

224. Kanzel in Königshofen in Franken, um 1500.

225. Kanzel im Straßburger Münster, 1485.

226. Gestühl im Westchor des Bamberger Doms, Ende 14. Jahrh.

227



228

227. Vom Chorgestühl in Altenberg, Ende 13. Jahrh. 228. Chorgestühl im Ulmer Münster, 1469.

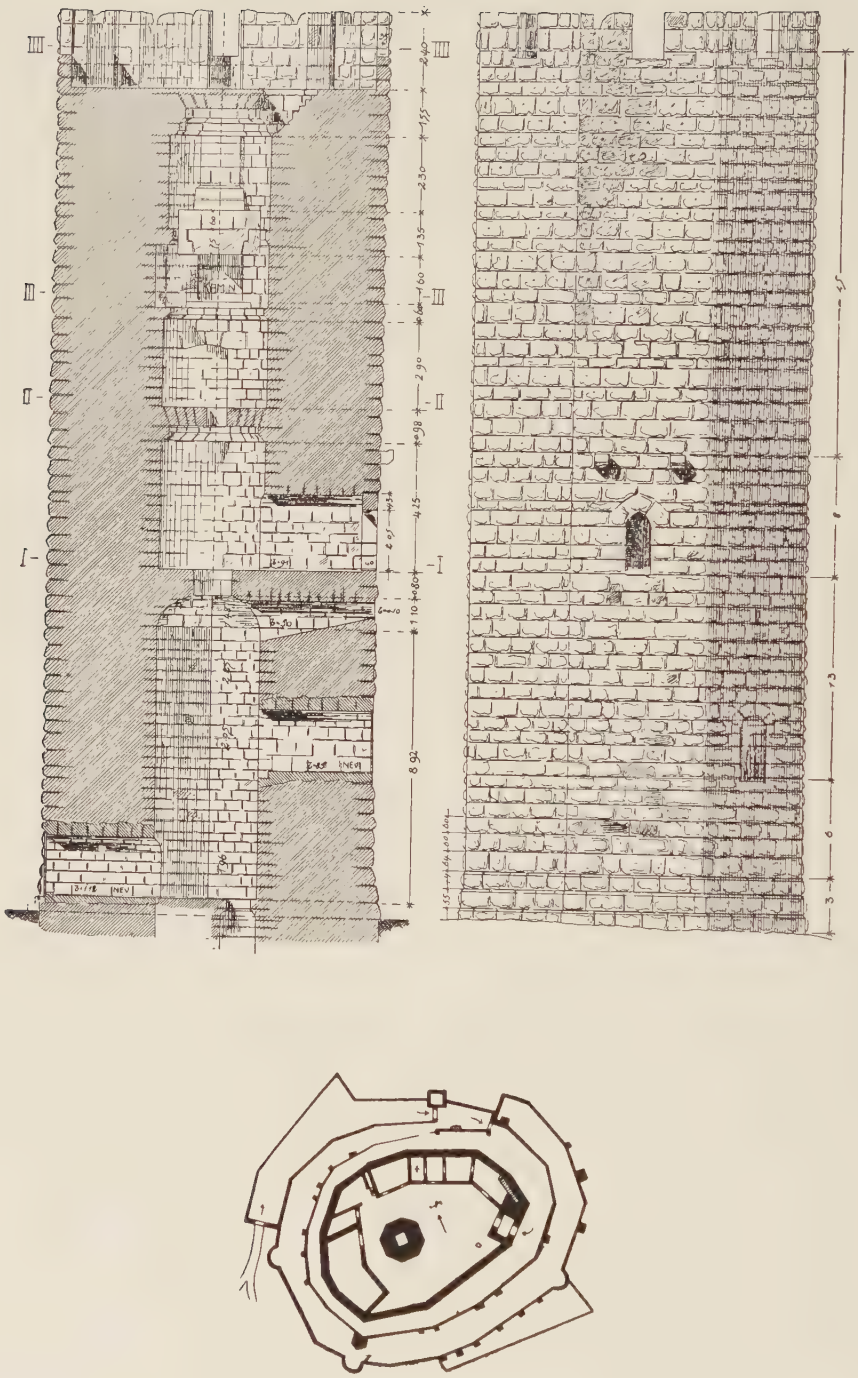
229. Dreisitz in Maulbronn, Ende 15. Jahrh.

230

231

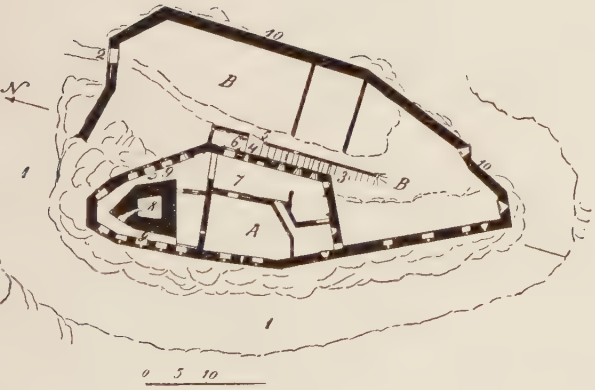
230. Dreisitz in Xanten, um 1300, Stein. **231.** Dreisitz im Museum in Innsbruck, aus dem Vintschgau, um 1500, Holz.

BURGEN UND STÄDTE

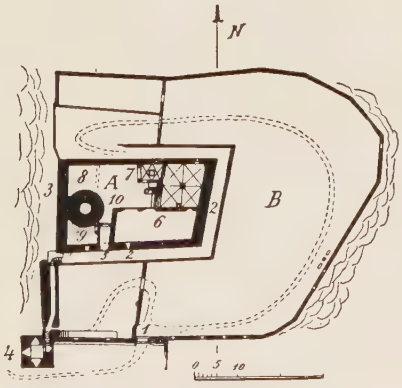


232. Steinsberg im Kraichgau, 13. Jahrh.

233

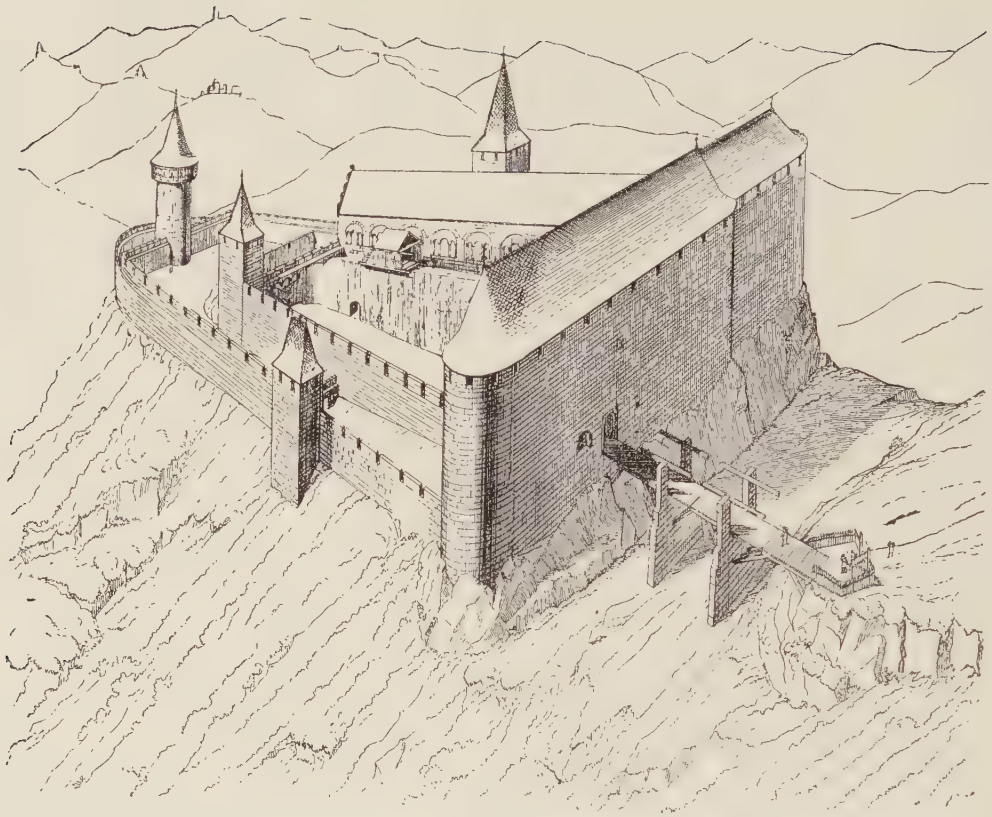


234

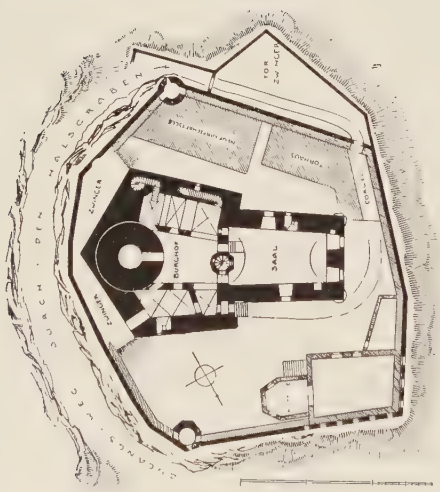


235

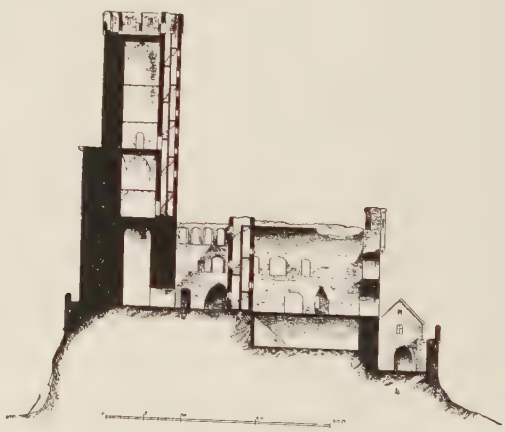
233. 234. Ortenberg im Elsaß, 13. Jahrh. 235. Kienzheim im Elsaß, 12. u. 13. Jahrh.



236



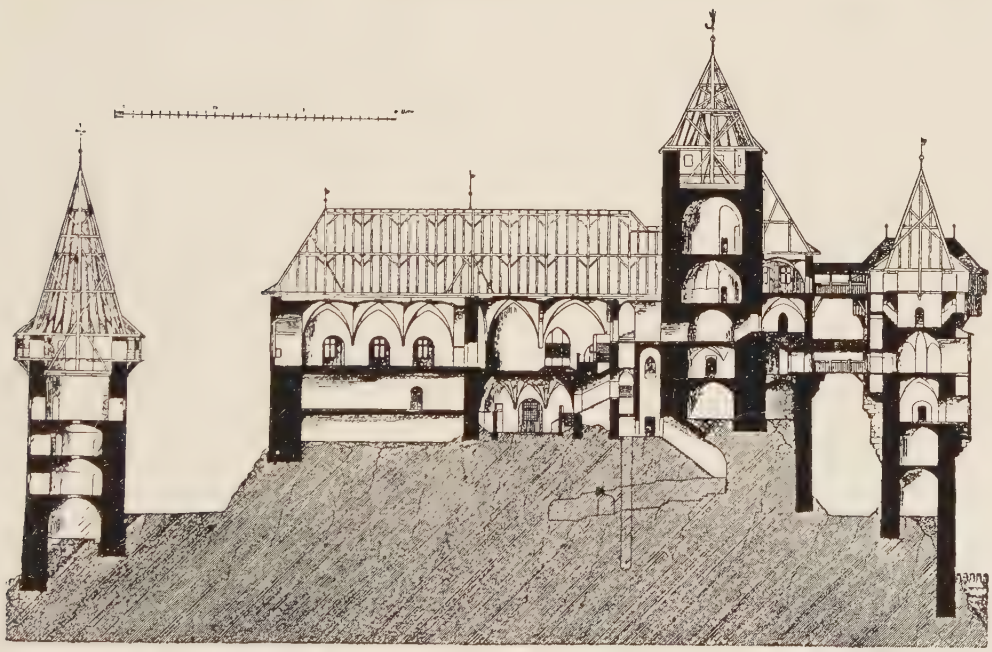
237



238

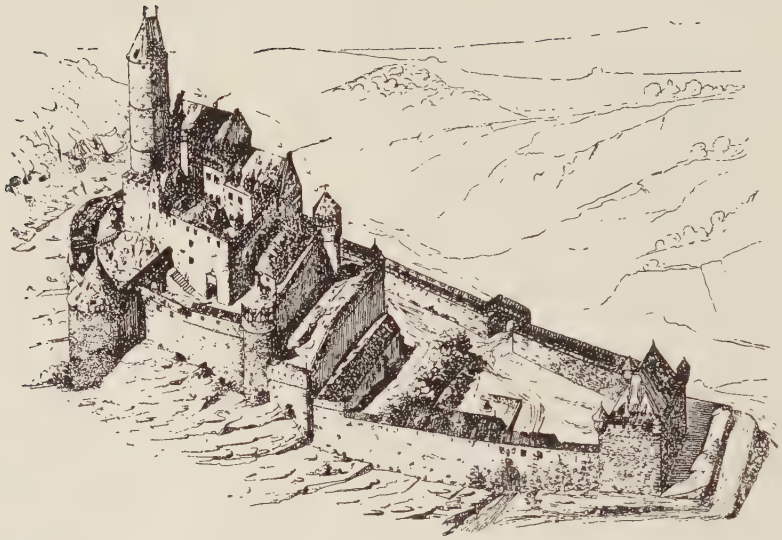
236. Neuscharffeneck in der Pfalz, 13. Jahrh. (Rekonstruktion). 237. 238. Burgschwalbach im Taunus, 1368.

239



240

239. 240. Pernstein in Mähren, 15. Jahrh.



241

242

241. Hornberg am Neckar, sukzessive Erweiterung durch Zwinger und Vorburg.
242. Fränkische Burg, Studie von Dürer.

243

244

243. Lechenich am Niederrhein. 244. Veynau am Niederrhein.

245

246

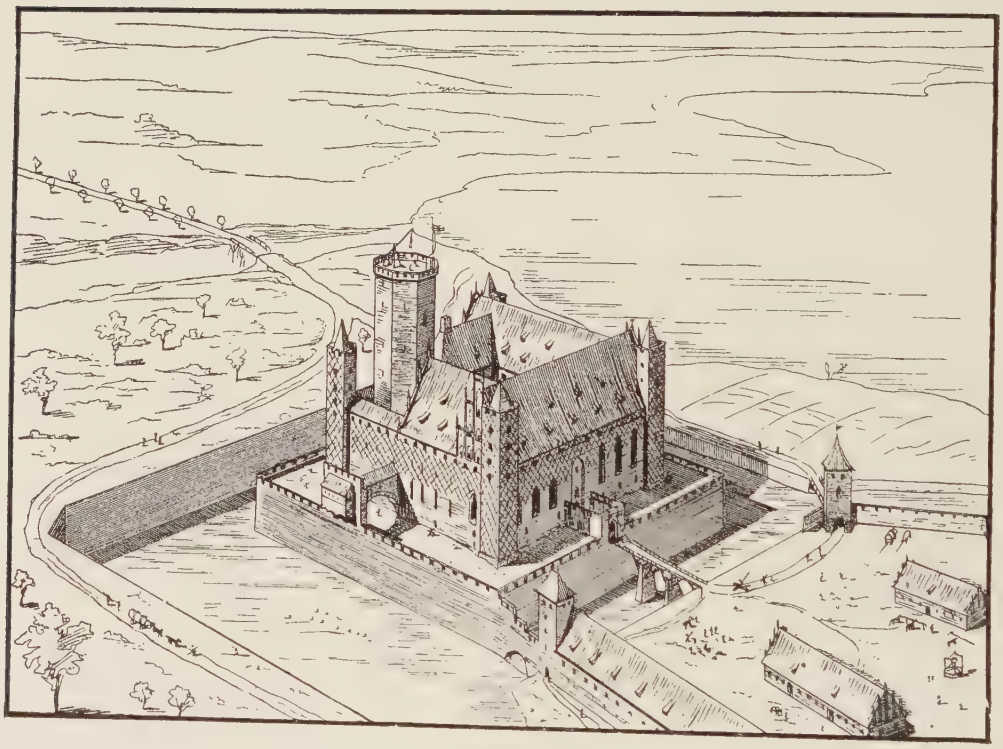
245. Schloß Hardegg in Niederösterreich, 13. Jahrh. 246. Burg Eltz in der Eifel, 13.—16. Jahrh.

247

248

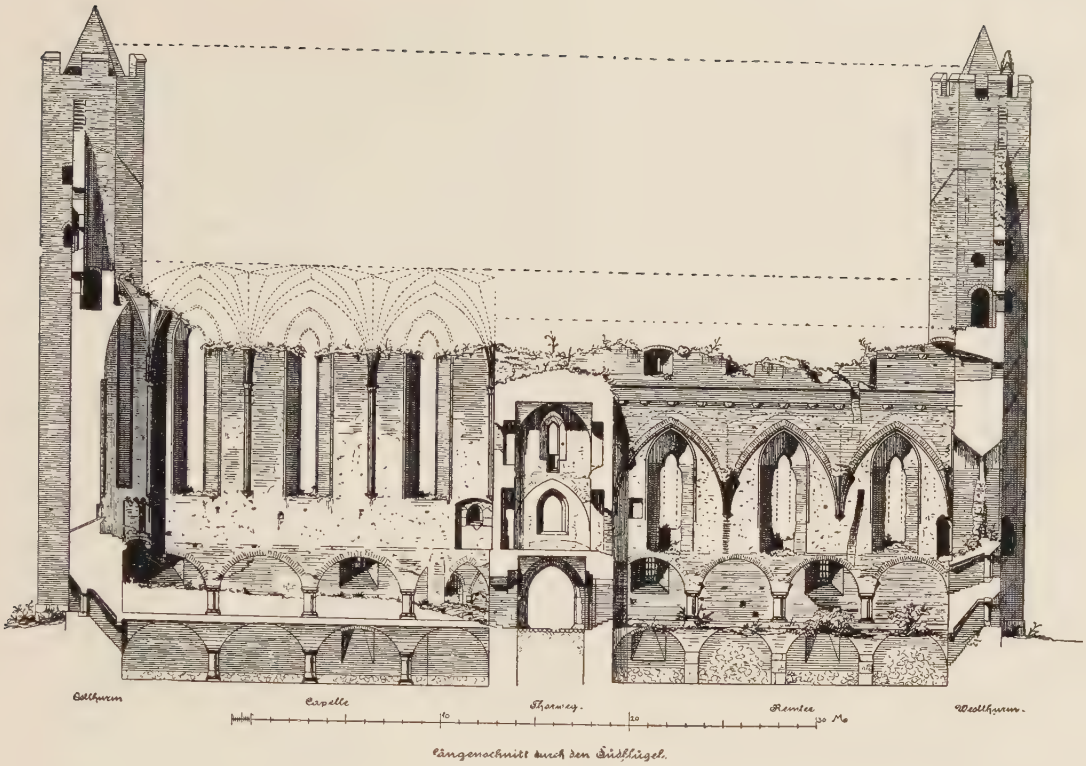
247. Burghof, Studie von Dürer, 15.r Jahrh. 248. Schloßhof in Oels, 16. Jahrh.

249



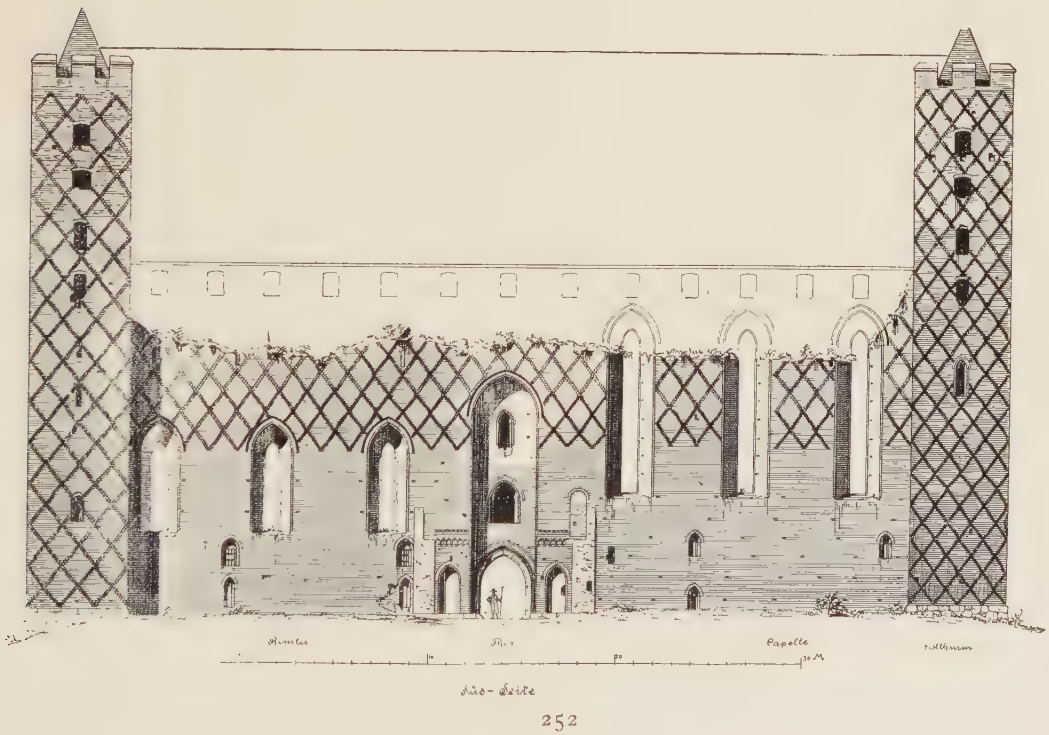
250

249. Ordensschloß Mewe in Westpreußen, 14. Jahrh. 250. Ordensschloß Rehden in Westpreußen, 14. Jahrh.



Längenschnitt durch den Südflügel.

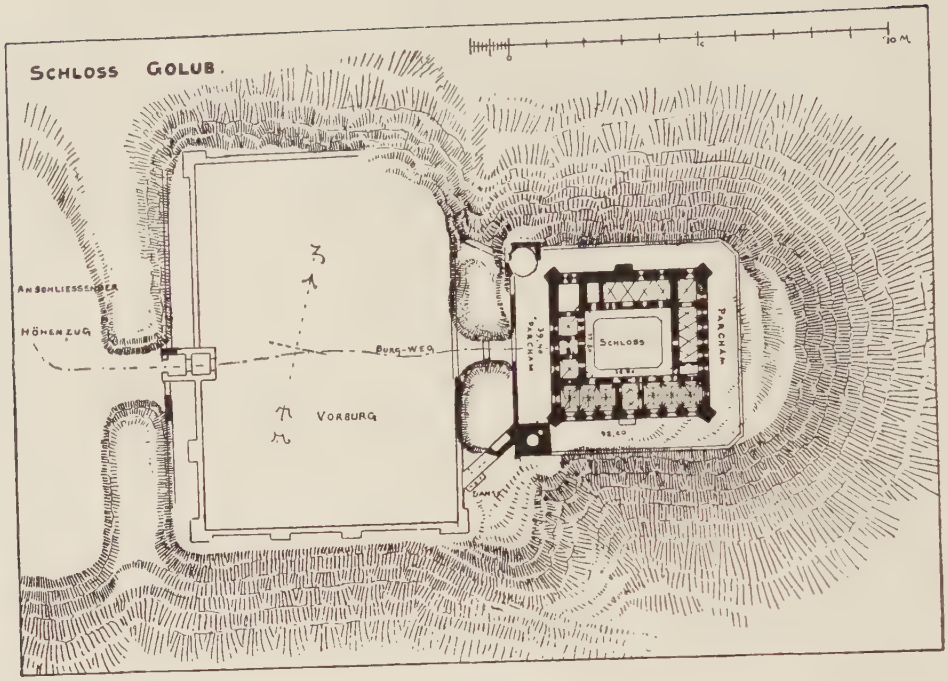
251



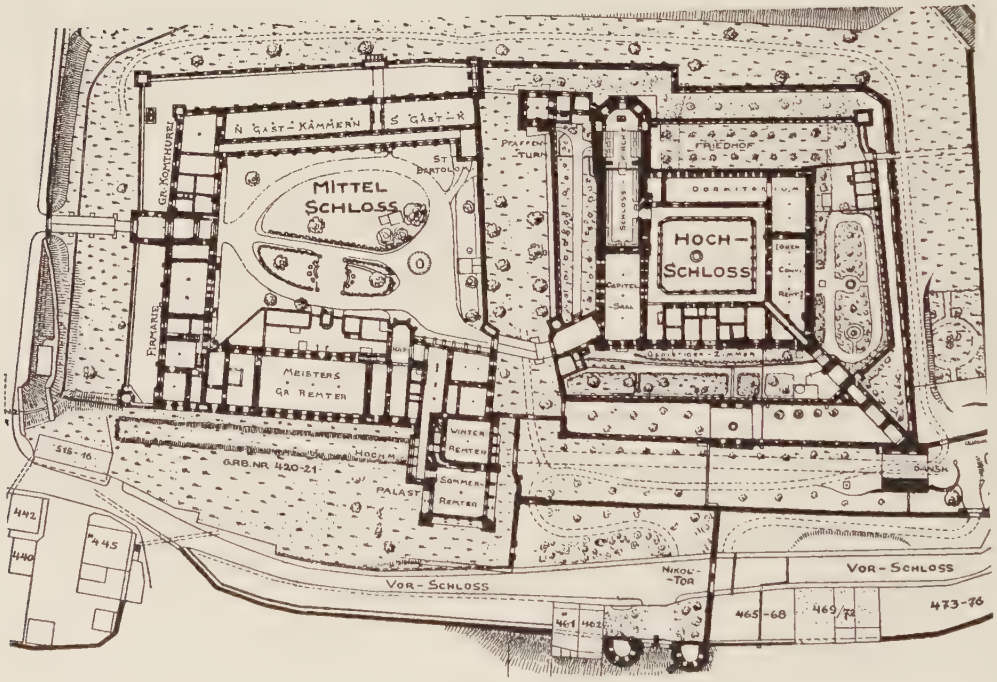
Süd-Seite

252

251. 252. Ordensschloß Rehden in Westpreußen.



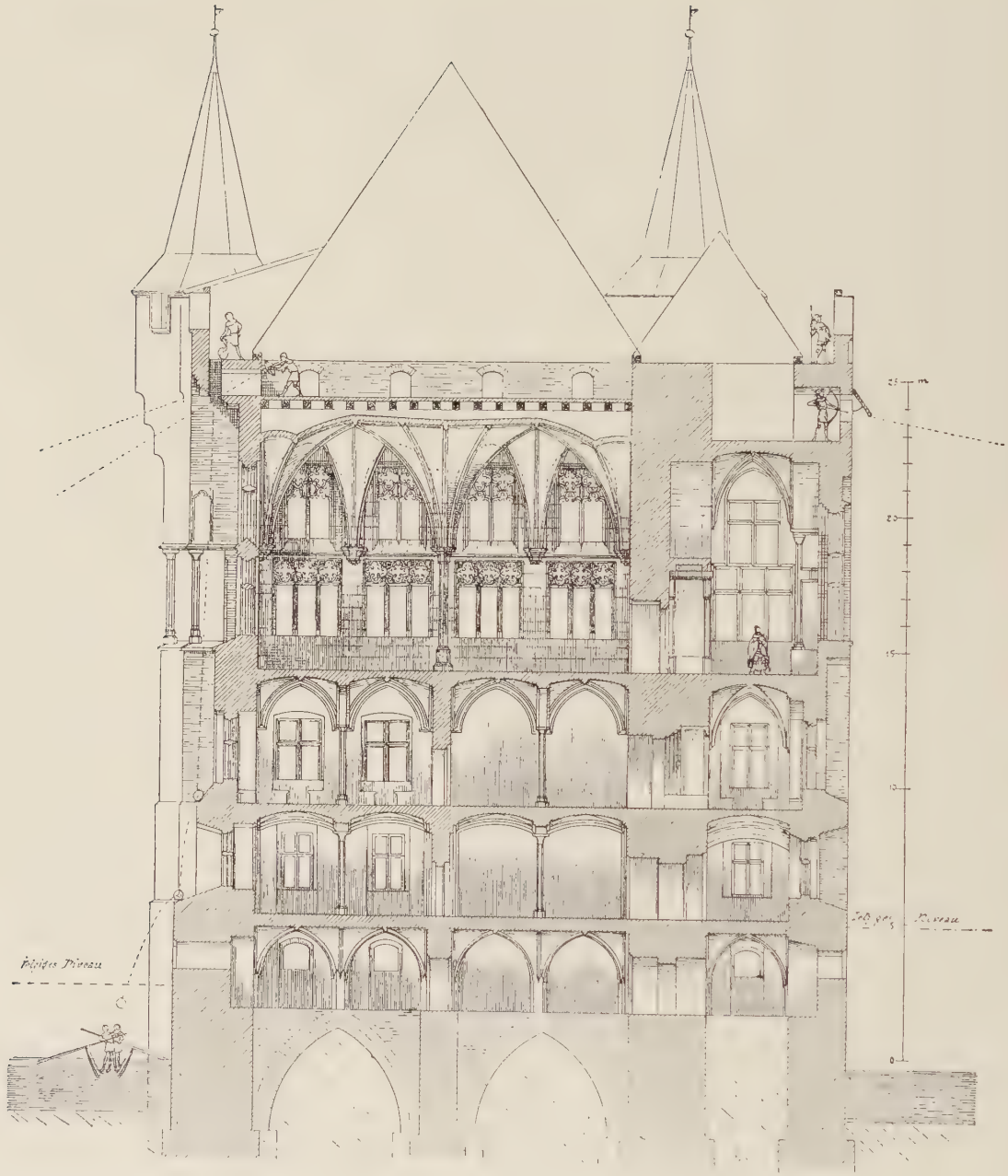
253



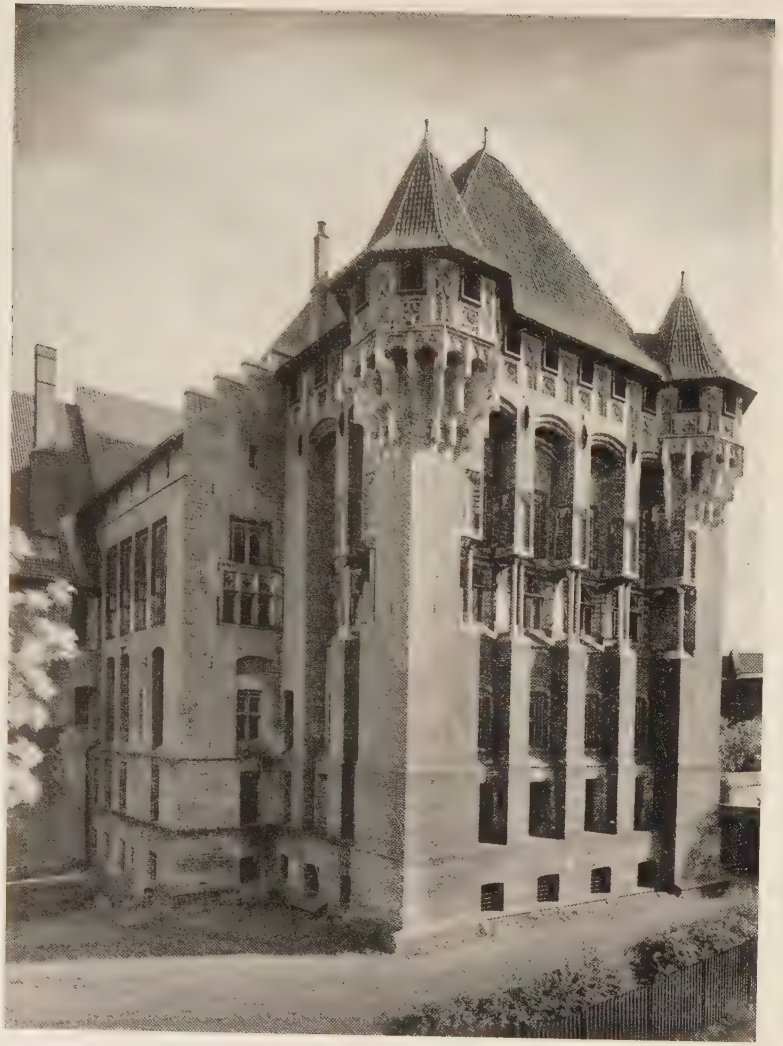
254

253. Golub. 254. Marienburg.

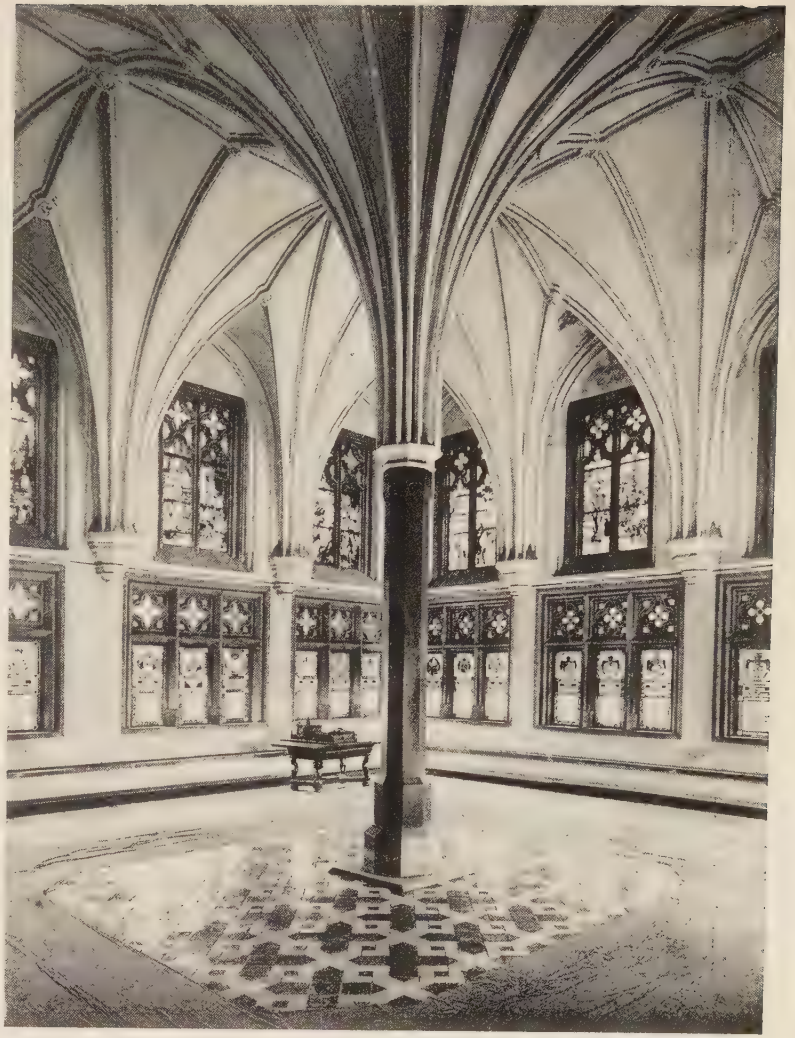
255. Marienburg.



256. Marienburg, Schnitt durch die Hochmeisterwohnung.

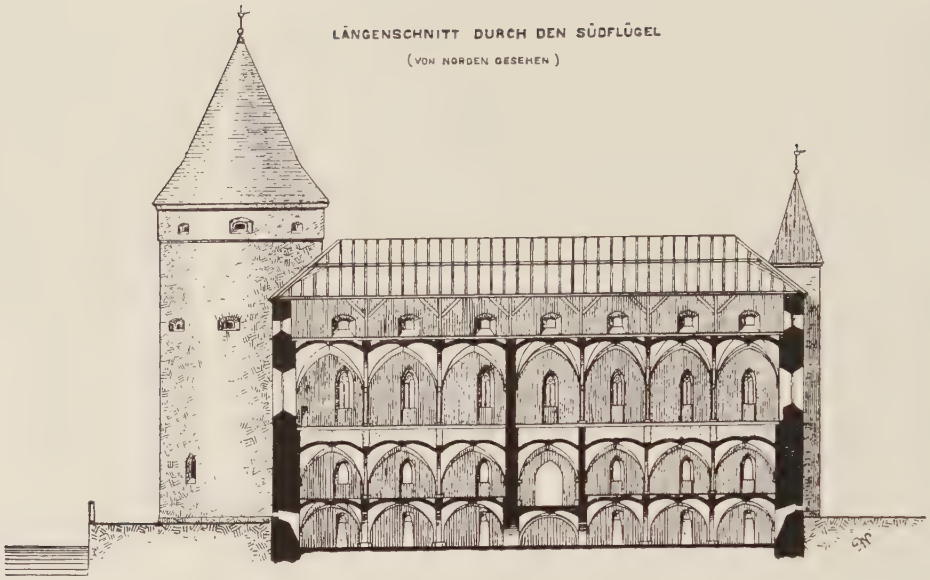


257

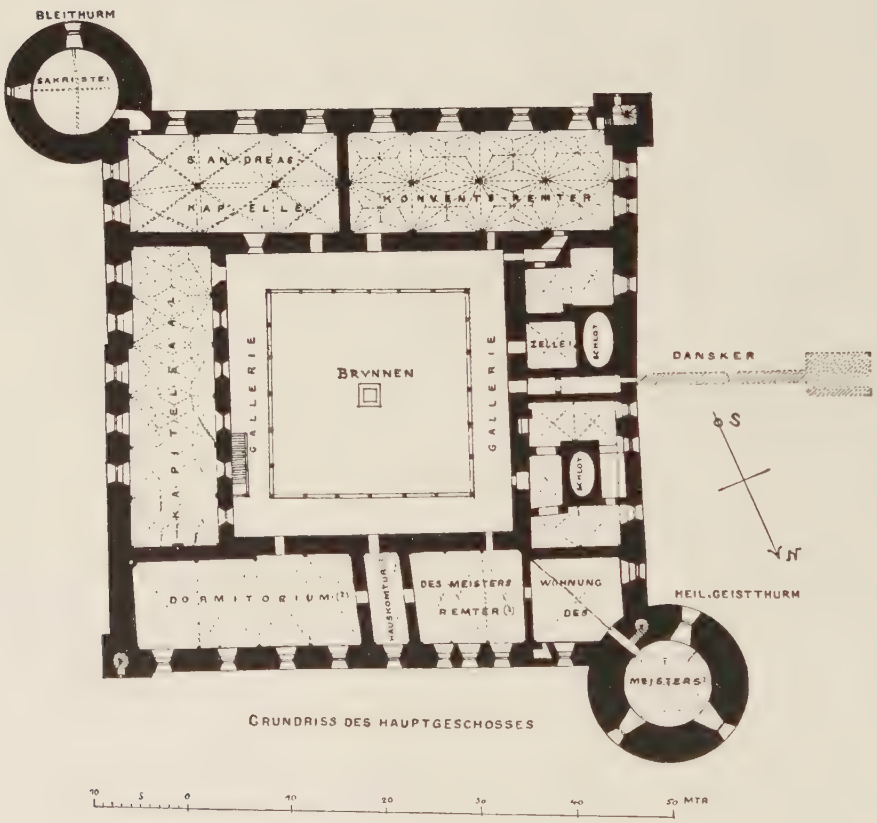


258

Marienburg, Hochmeisterwohnung: 257. Wasserfront, 258. Remter im Obergeschoß.

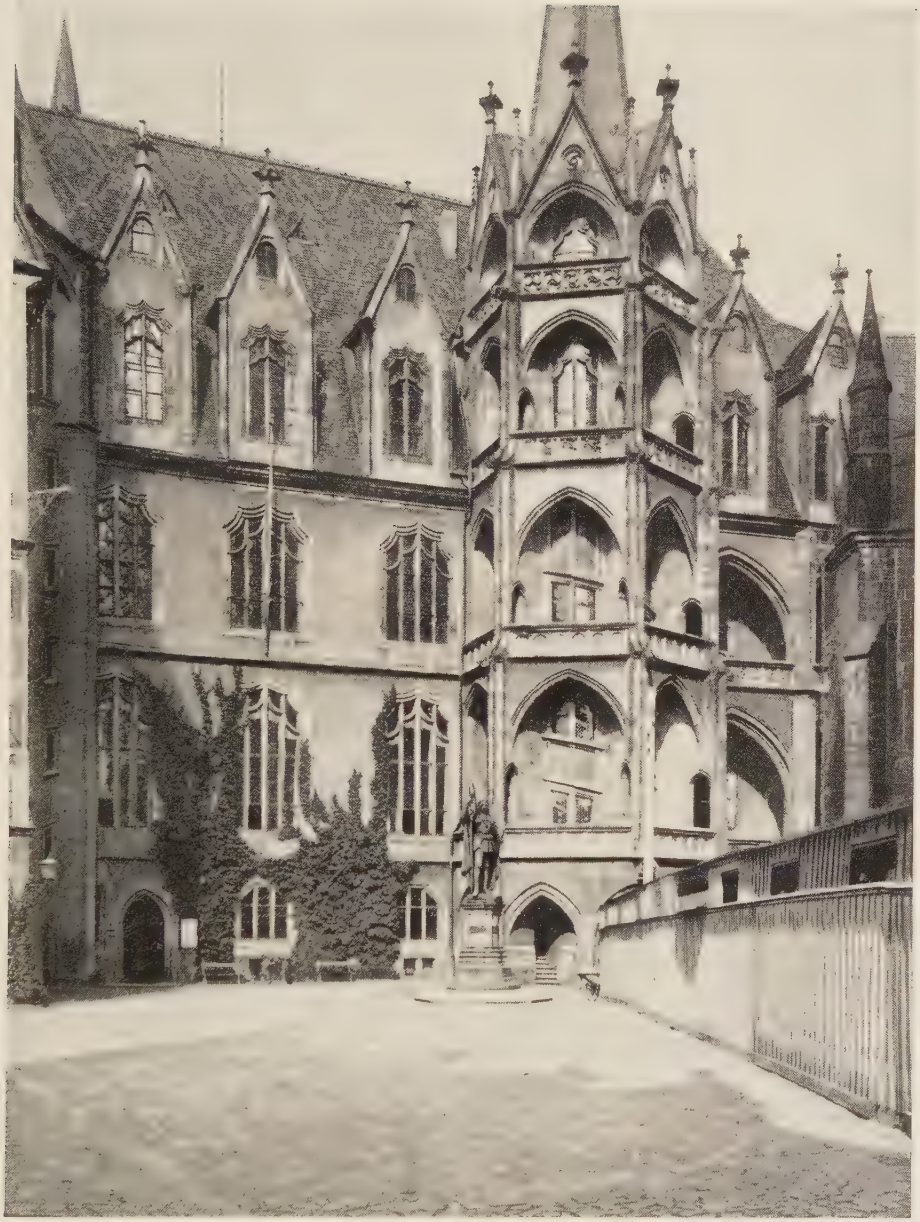


259

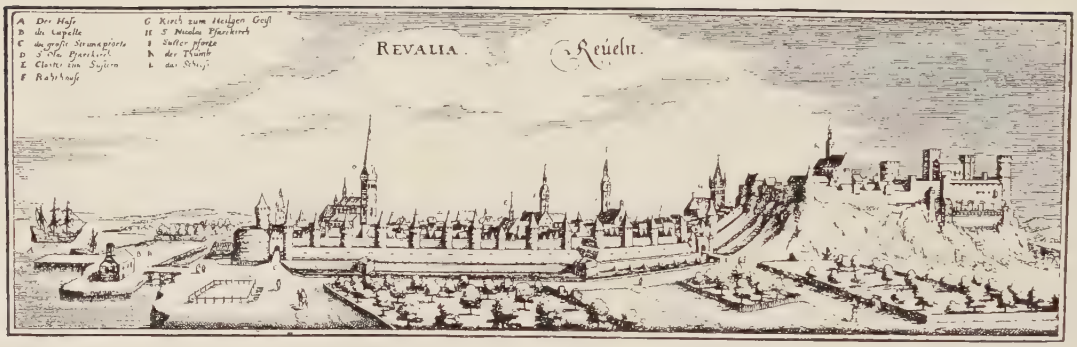


260

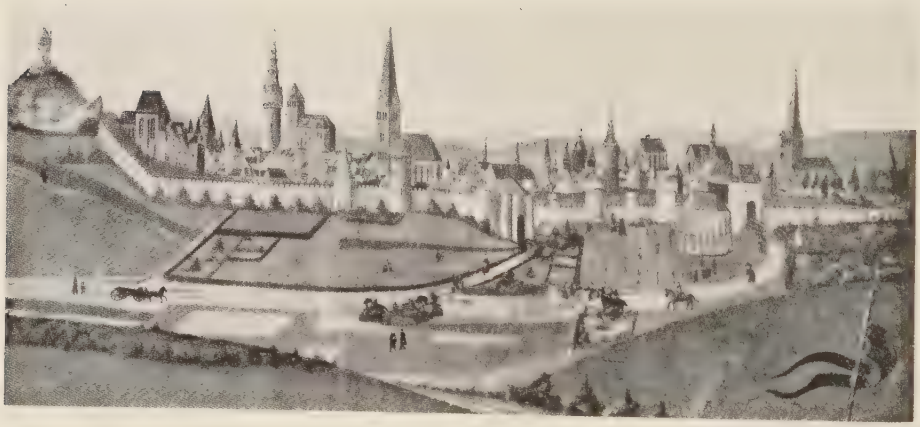
259. 260. Ordensschloß in Riga.



261. Albrechtsburg in Meißen, Hoffassade, 1470—80.



262



263

262. Stadtansicht von Reval, nach Stich des 17. Jahrh.

263. Stadtansicht auf einem Gemälde der Johanniskirche in Lüneburg, spätes 15. Jahrh.

264

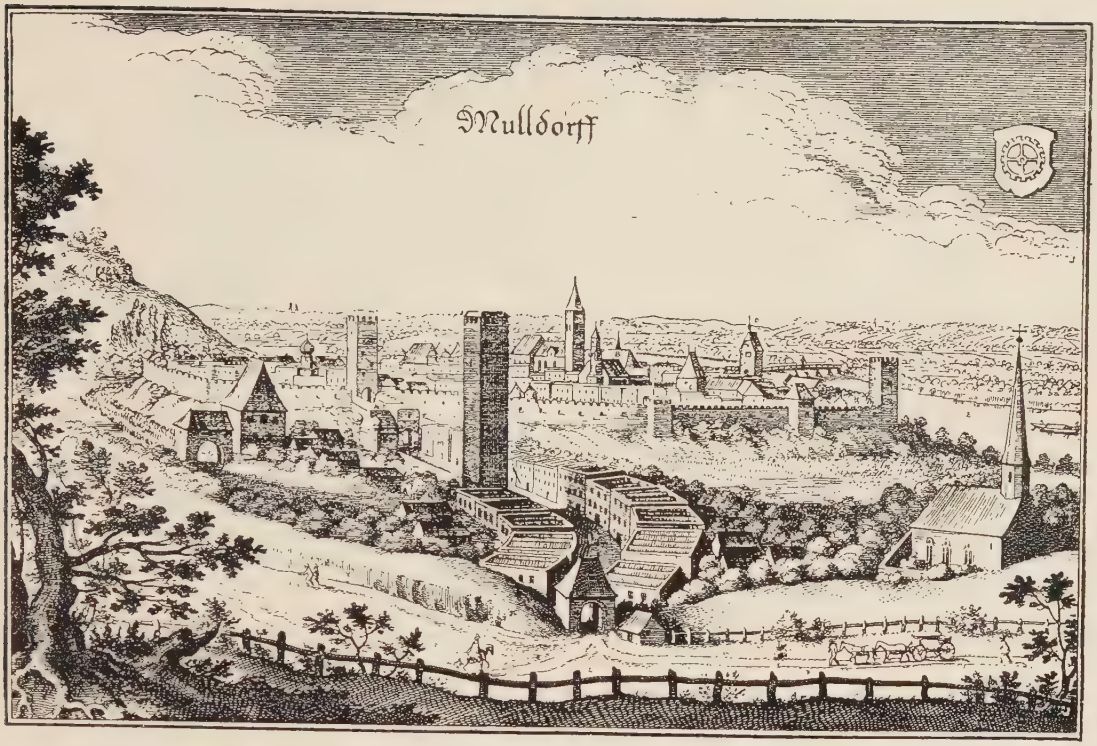
265

264. Ansicht von Lübeck. 265. Ansicht von Ulm.

266

267

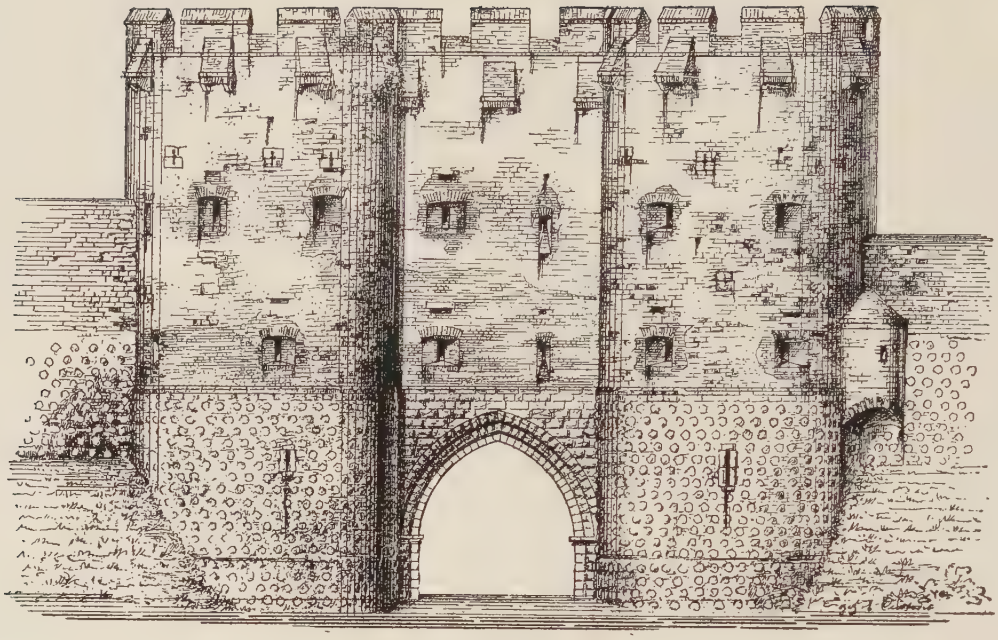
266. Schloß Breuberg in Hessen. 267. Regensburg, Donaubrücke (nach Merian).



268

269

268. Mühldorf am Inn (nach Merian). 269. Heilbronn (nach Merian).



270

271

270. Stadttor in Köln, die unteren Teile 13. Jahrh. 271. Stadtmauer von Reval, 15. Jahrh.

272

273

272. Stadtmauer von Worms, Innenseite, 14. Jahrh. 273. Stadtmauer von Nürnberg, Außenseite, 14.—15. Jahrh.

274

275

276

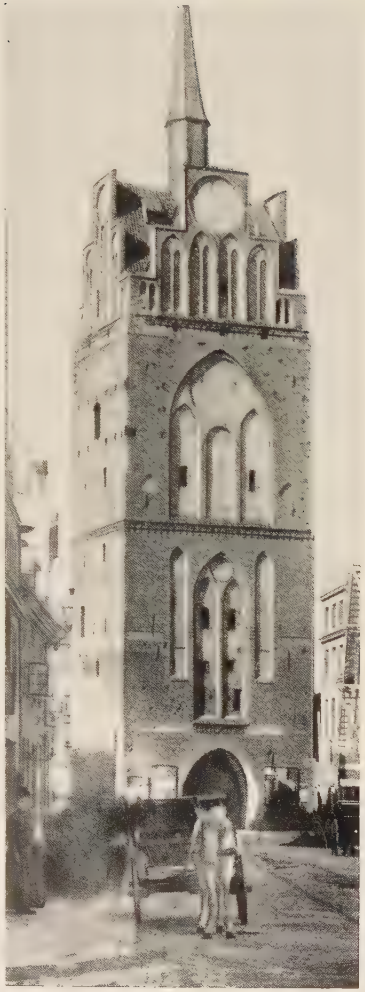
274. Tor in Frankfurt. 275. Tor in Regensburg. 276. Tor in Ravensburg.

277

278

277. Tor in Xanten. 278. Tor in Ingolstadt.

279. Das Holstentor in Lübeck, 1466.

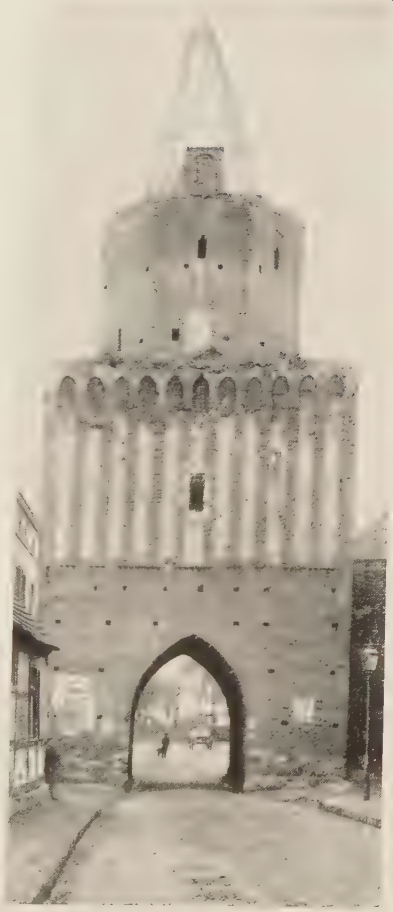


280

281

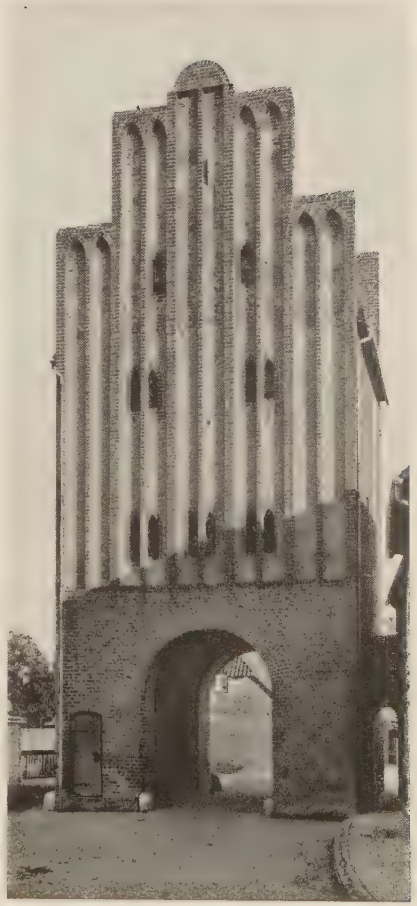
282

280. Kröpeliner Tor in Rostock. 281. Stargarder Tor in Neubrandenburg. 282. Burgtor in Lübeck, 1444.



283

284



285

283. Mühltor in Pasewalk. 284. Steintor in Brandenburg. 285. Neupervertor in Salzwedel.

286

287

286. Schwedtertor in Königsberg i. N. 287. Ünglinger Tor in Stendal.

288

289

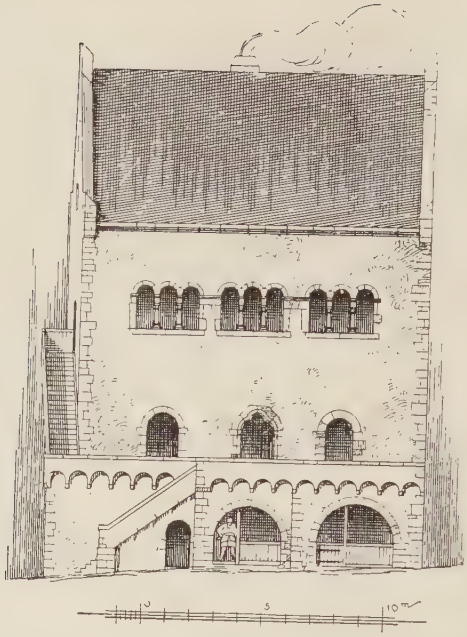
290

288. Adelshaus in Trier, 11. Jahrh., Obergeschoß abgebrochen. 289. Overstolzenhaus in Köln, 1. Hälfte 13. Jahrh., im 19. Jahrh. annähernd genau erneuert. 290. Bürgerhaus in Corbach, 13.—14. Jahrh., ganz unverändert.

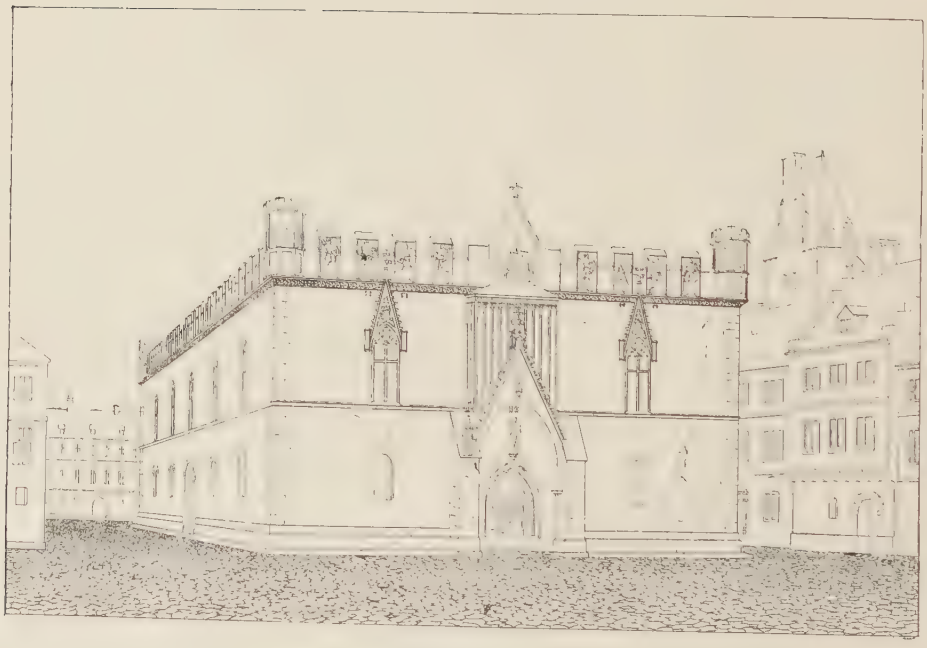
291

292

291. Gürzenich in Köln, 1441—47. 292. Leinwandhaus in Frankfurt, Ende 14. Jahrh.



293



294

293. Rathaus in Gelnhausen, um 1200, Wiederherstellung. 294. Kaufhaus in Mainz, 1315—17, Zeichnung vor dem Abbruch.

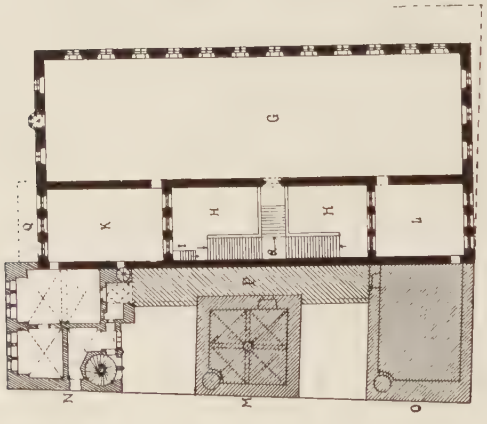
295

296

295. 296. Rathaus in Regensburg; links das alte Rathaus aus Mitte 14. Jahrh., anschließend Verbindungsbau des 15. Jahrh. zu einem Adelshaus des 13. Jahrh.

297

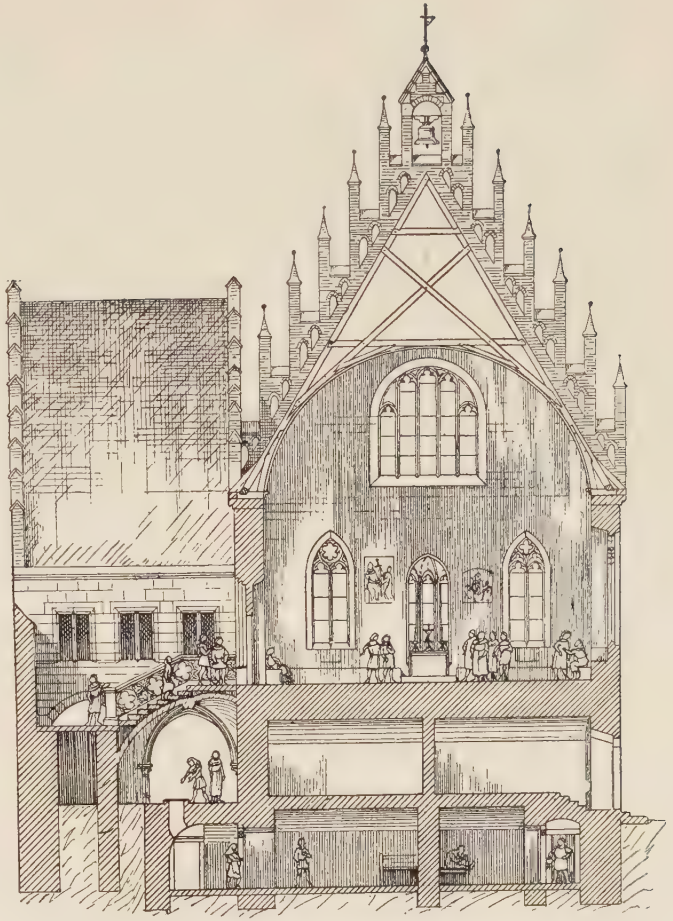
298



299

297. Grundriß des Rathauses in Regensburg. 298. Rathaus in Braunschweig, linker Flügel 1302, rechter 1393. 299. Grundriß des Rathauses in Nürnberg, ältester Teil 1332.

300



301

300. 301. Rathaus in Nürnberg, Ansicht und Schnitt.

302

303

302. Rathaus in Münster, 1335, Ausschmückung des Giebels 15. Jahrh. 303. Rathaus in Wesel, Ende 15. Jahrh.

304

305

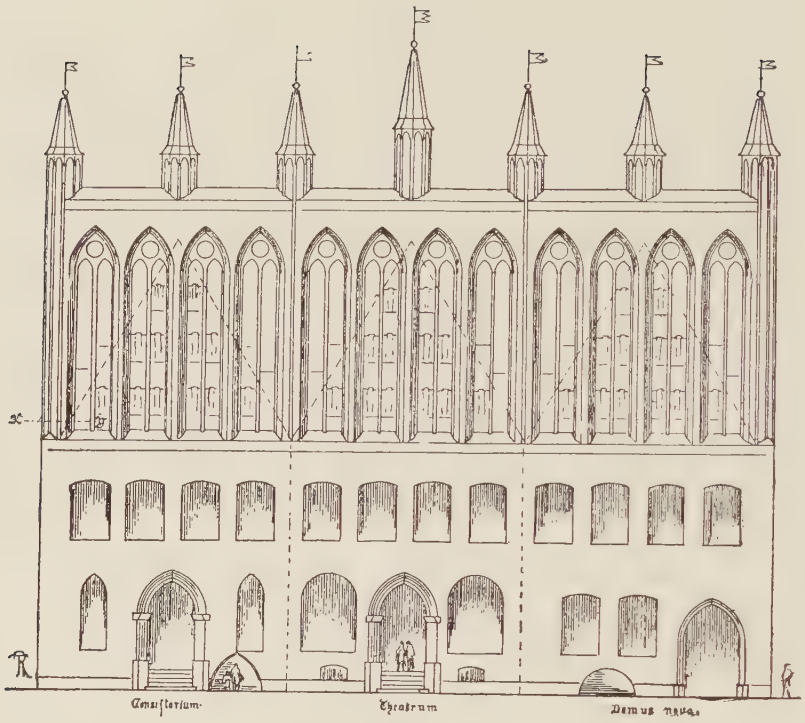
304. Innsbruck, das goldene Dacherl, um 1500. 305. Nürnberg, Hof eines Patrizierhauses, um 1500.

306

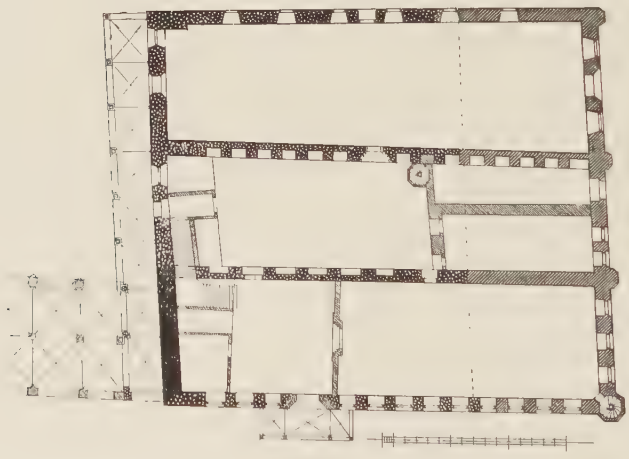
307

306. Rathaus in Kalkar. 307. Rathaus in Salzwedel.

308. Rathaus in Breslau, Ostseite und Südostecke, Ende 15. Jahrh.



309



310

309. Rathaus in Rostock, Mitte 15. Jahrh. 310. Rathaus in Lübeck, älteste Teile.

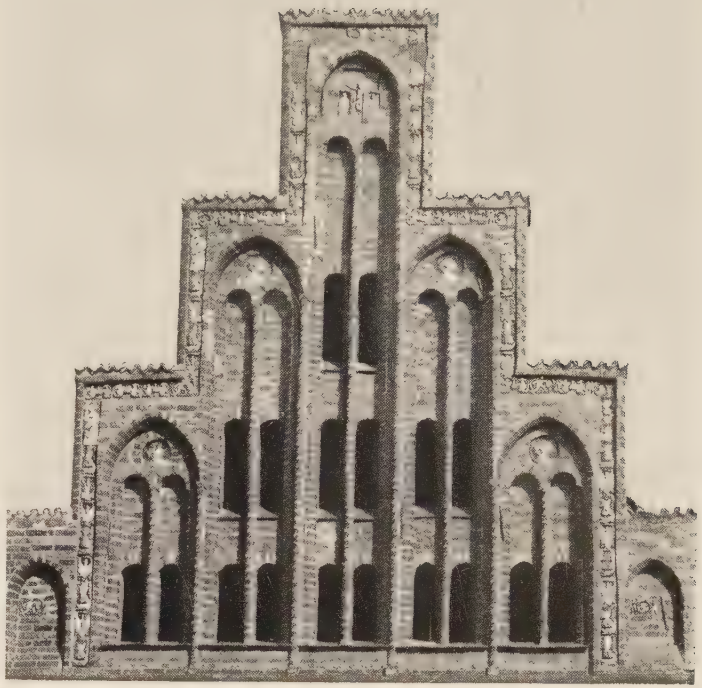
311. Rathaus in Lübeck.

312

313

312. Rathaus in Stralsund, frühes 15. Jahrh. 313. Rathaus in Tangermünde, frühes 15. Jahrh.

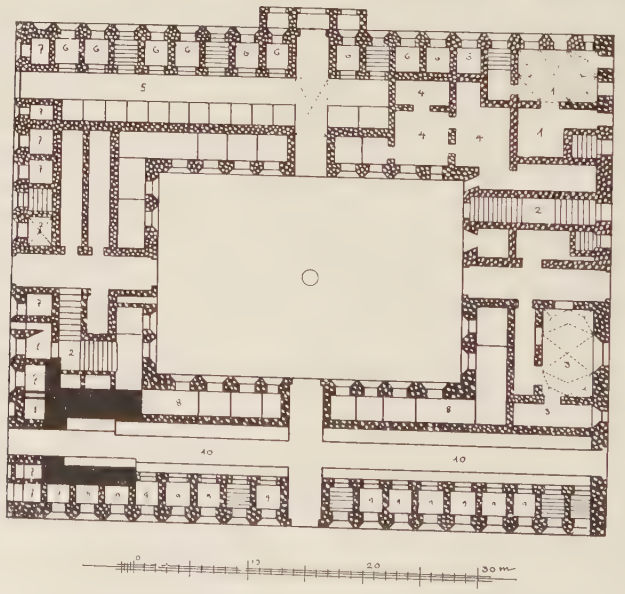
314



315

314. Giebelhäuser in Rostock, Fenster und Giebelkanten im 18. Jahrh. verändert. 315. Giebel in Rostock, 15. Jahrh.

316

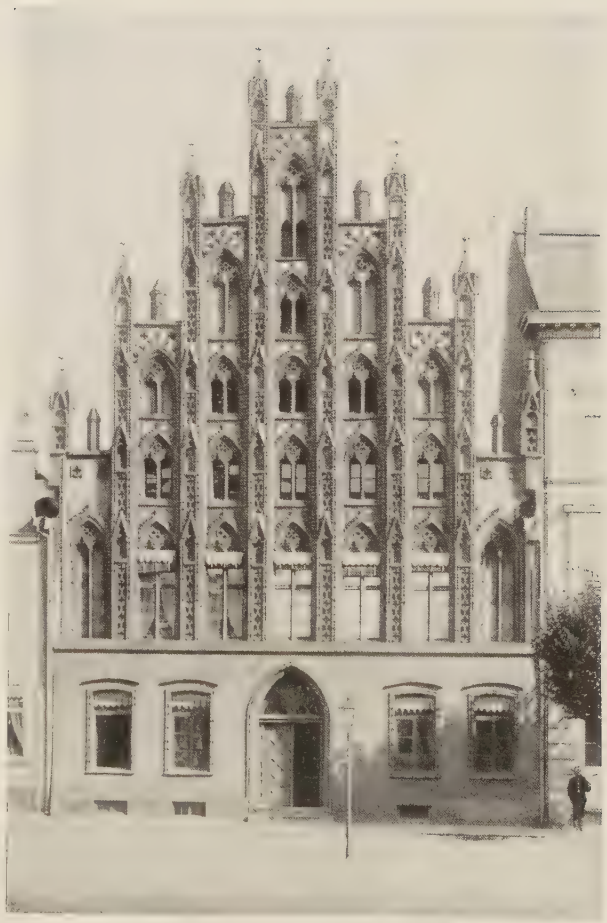


317

316. 317. Rathaus in Thorn, seit 1393, Turm im Kern älter.

318. Wismar, Kapellanei, Mitte 15. Jahrh.

319



320

319. Rostock, 14. Jahrh. 320. Greifswald, 15. Jahrh.

321

322

321. Rathaus in Neustadt a. d. Orla, 16. Jahrh. 322. Rathaus in Stargard, 16. Jahrh.

323

324

323. Halberstadt, altes Rathaus, 1461, jetzt Ratskeller. 324. Bürgerhaus in Goslar, Anfang 16. Jahrh.

325

326

325. Rathaus in Markgröningen (Württbg.), 15. Jahrh., überarbeitet im 17. Jahrh. 326. Rathaus in Alsfeld (Hessen), 1512.

327

328

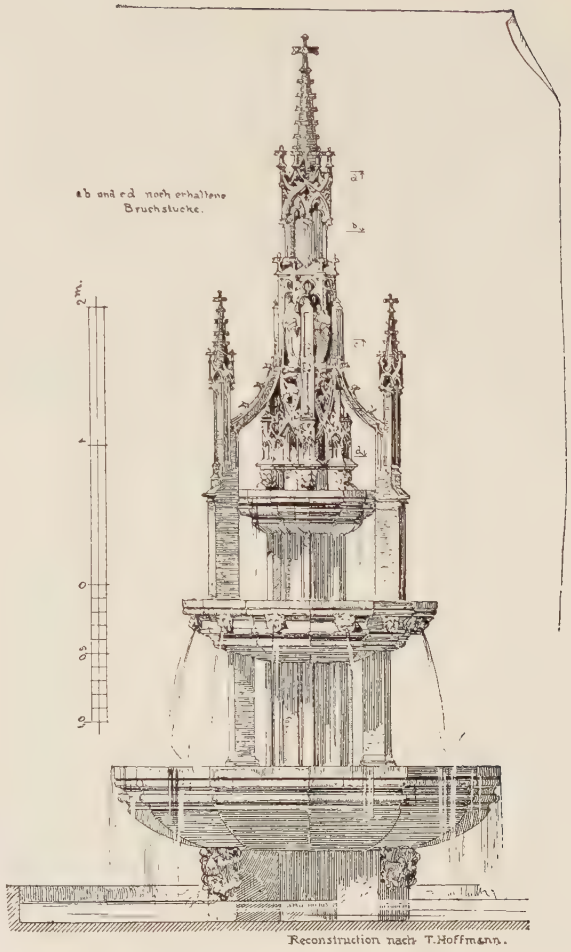
327. Bürgerhaus in Braunschweig, Anf. 16. Jahrh. 328. Rathaus in Rhens am Rhein, spätes 15. Jahrh.

329

330

329. Marktbrunnen in Braunschweig, 1408. 330. Rathaus und Brunnen in Ulm, 1482.

331. Der Schöne Brunnen in Nürnberg, 1385.



332

333

332. Klosterbrunnen von Hirsau, ergänzt. 333. Brunnen in Urach, 1495.

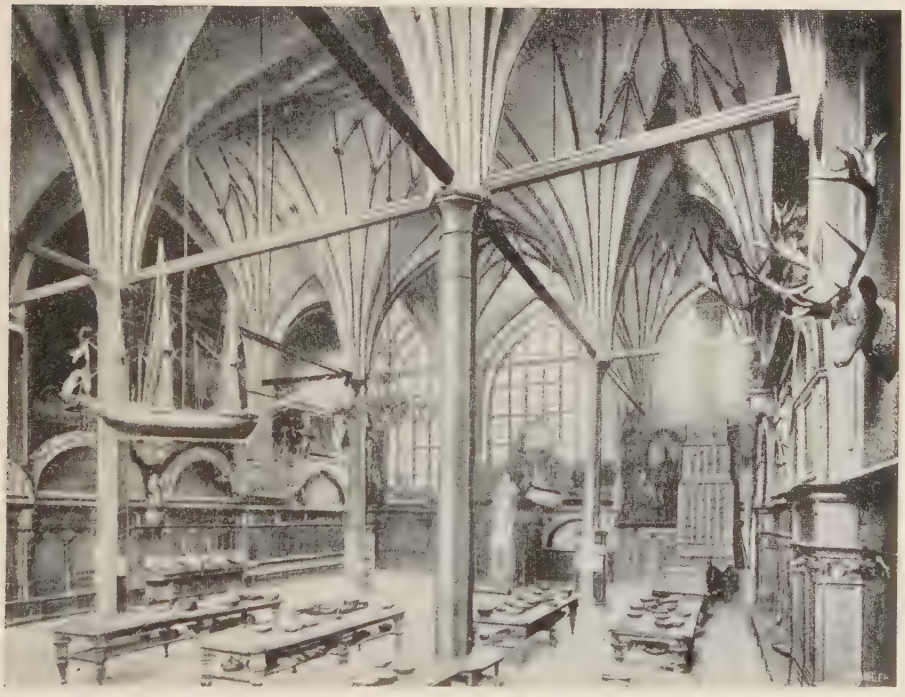
334

335

334. Saalbau im Landgrafenschloß zu Marburg, 1311.

335. Kaisersaal im Rathaus zu Aachen, um 1370.

336



337

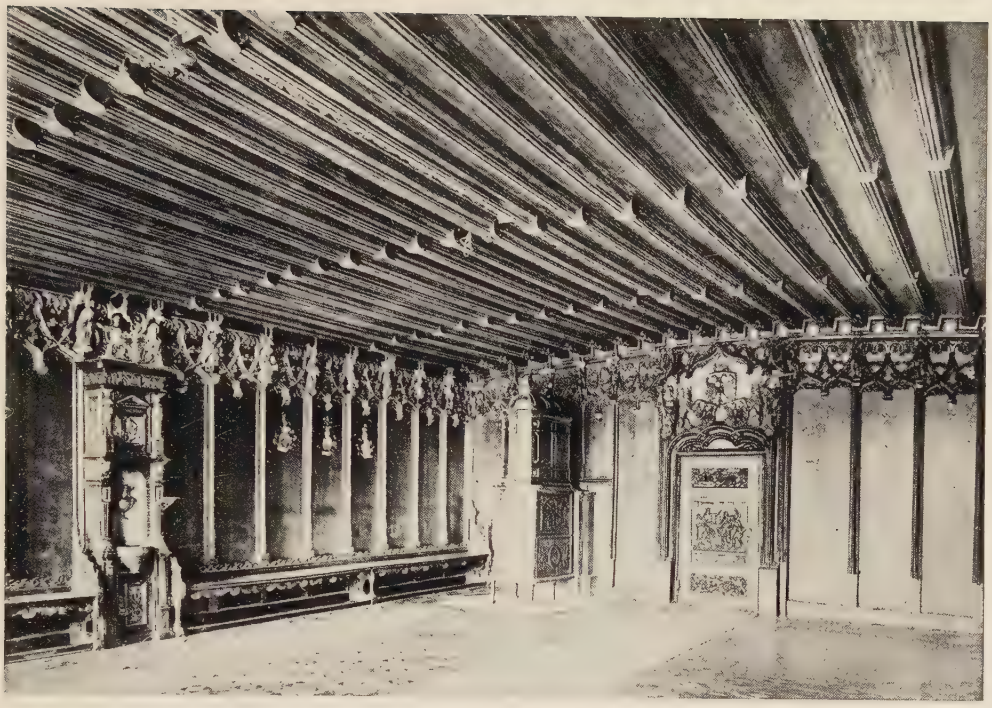
336. Schloß Marienburg, der große Remter, um 1320 (Grundfläche 15×30 m). 337. Artushof in Danzig, 1477.

338

339

338. Zimmer im Stiftsgebäude zu Fritzlar, 2. Hälfte 15. Jahrh.

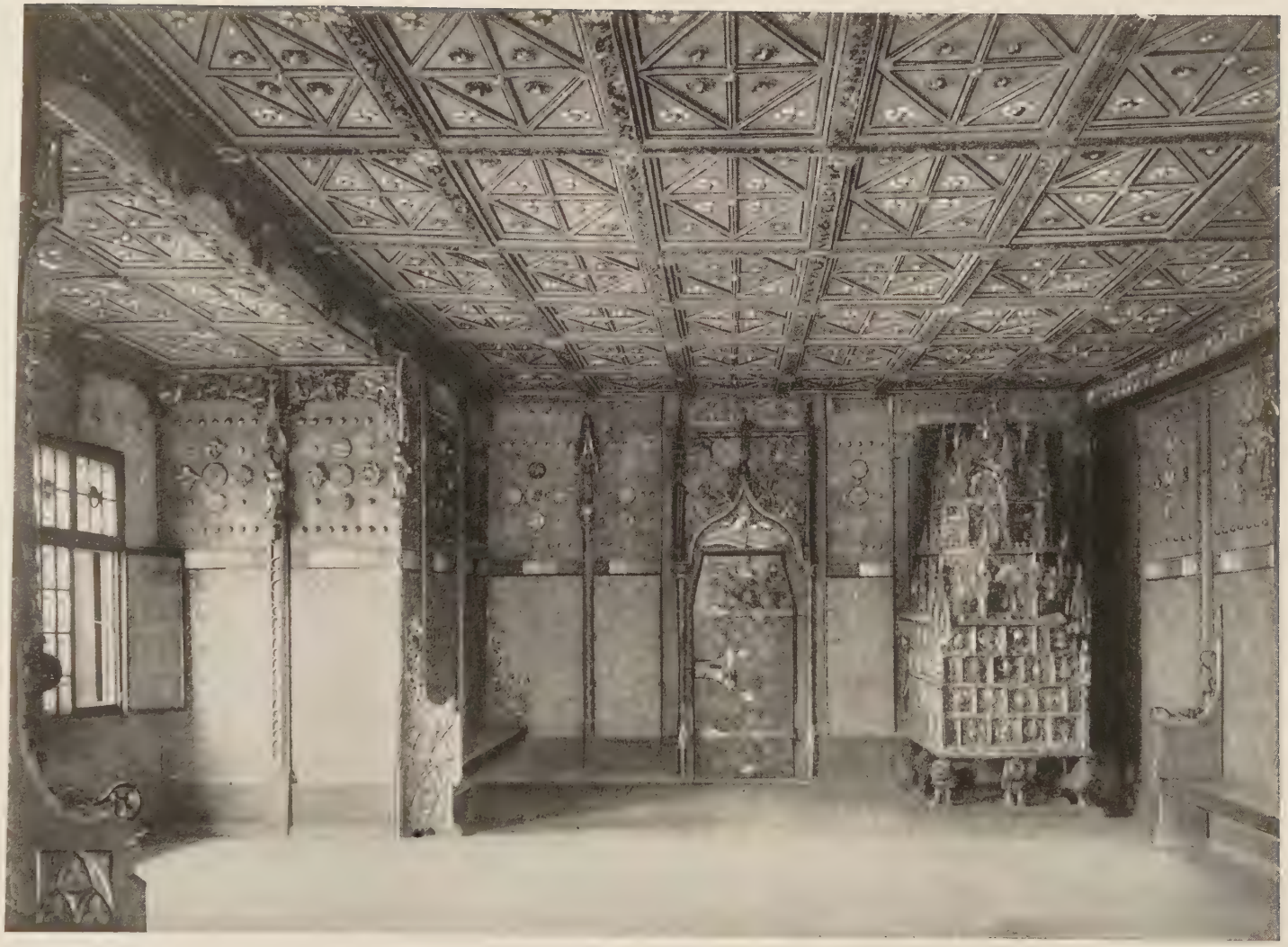
339. Wandvertäfelung im Rathaussaal zu Stendal, 1462.



340

341

340. Rathaussaal in Überlingen, 1494. 341. Rathaussaal in Lüneburg, 15. Jahrh., Ausmalung 16. Jahrh.



342. Der sogenannte Goldene Saal auf der Veste Hohensalzburg, Ende des 15. Jahrh., der Kachelofen datiert 1495.

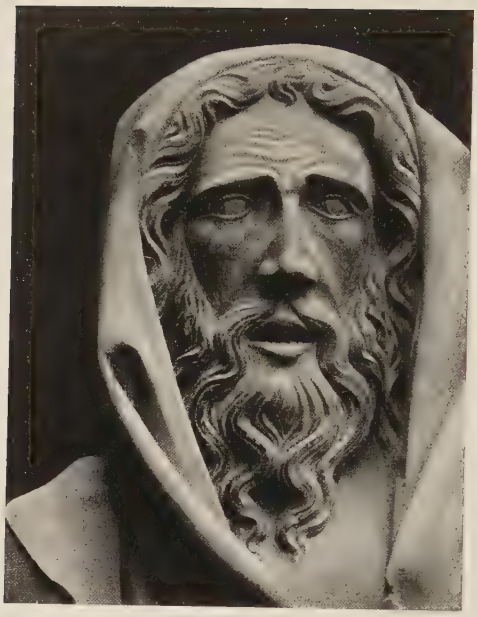
BILDHAUERKUNST

343. Straßburger Münster, Kopf einer klugen Jungfrau.

344. Straßburger Münster, Südportal der Hauptfassade, der Fürst der Welt u. die törichten Jungfrauen, um 1280—90.

345. Straßburger Münster, zwei der Tugenden vom Nordportal.

346. Straßburger Münster, drei andere Tugenden, um 1280—90.



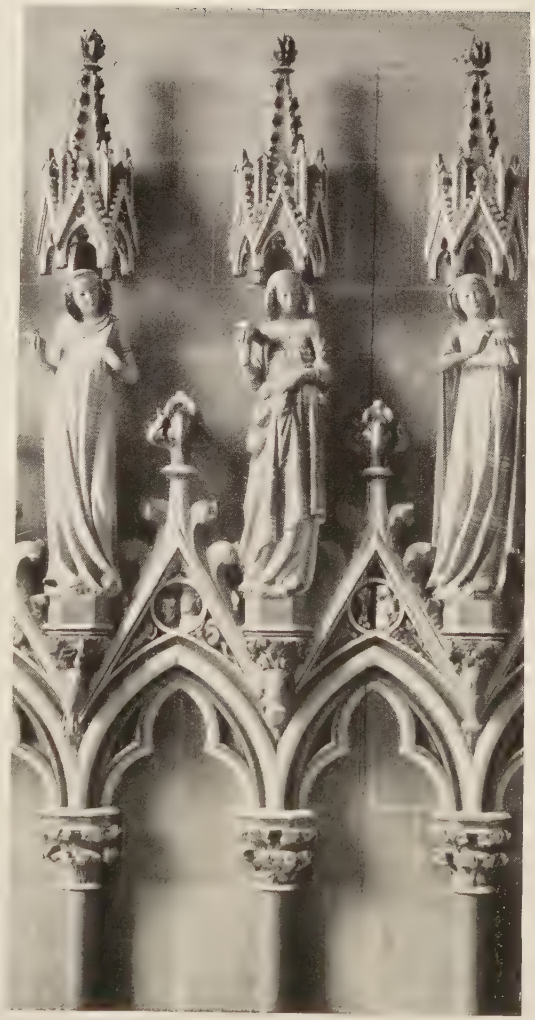
347

348

347. 348. Straßburger Münster, zwei Prophetenköpfe vom Mittelportal.

349. Straßburger Münster, zwei Propheten vom Mittelportal, um 1280—90.

350



352

351

350. 351. Münster zu Freiburg, Fürstenbilder am Turm. 352. Kluge Jungfrauen in der Vorhalle, um 1300.

353

355

354

353. 354. Die hl. Elisabeth u. Johannes d. T. in der Katharinenkapelle des Straßburger Münsters, um 1330—40.
355. Münster zu Freiburg, eine der Frauen vom hl. Grabe, um 1340.

356. Freiburger Münster, der tote Christus vom hl. Grabe.

357. Freiburger Münster, das hl. Grab, um 1340.

358. Kappenberg, Stiftergrab der Grafen Gottfried u. Otto, um 1330.

359

360

359. 360. Apostel aus dem Chor des Kölner Doms, um 1310—1320.

361

362

363

361. Madonna in Lautern, um 1300. 362. Madonna in Maulbronn (Holz), um 1320. 363. Madonna in Kappenberg, um 1330.

364

365

364. 365. Madonna in Klosterneuburg bei Wien, um 1320—30.

366

367

368

366. Freiburger Münster. 367. Regensburger Dom, um 1320. 368. Erfurt, Neuwerkkirche.

369

370

371

369. Köln, Schnütgen-Museum, früher Kunstgewerbemuseum. 370. Köln, Dom, sog. Mailänder Madonna. 371. Kaisheim.

372

373

372. 373. Wien, Stephansdom, um 1330—1340.

374

375

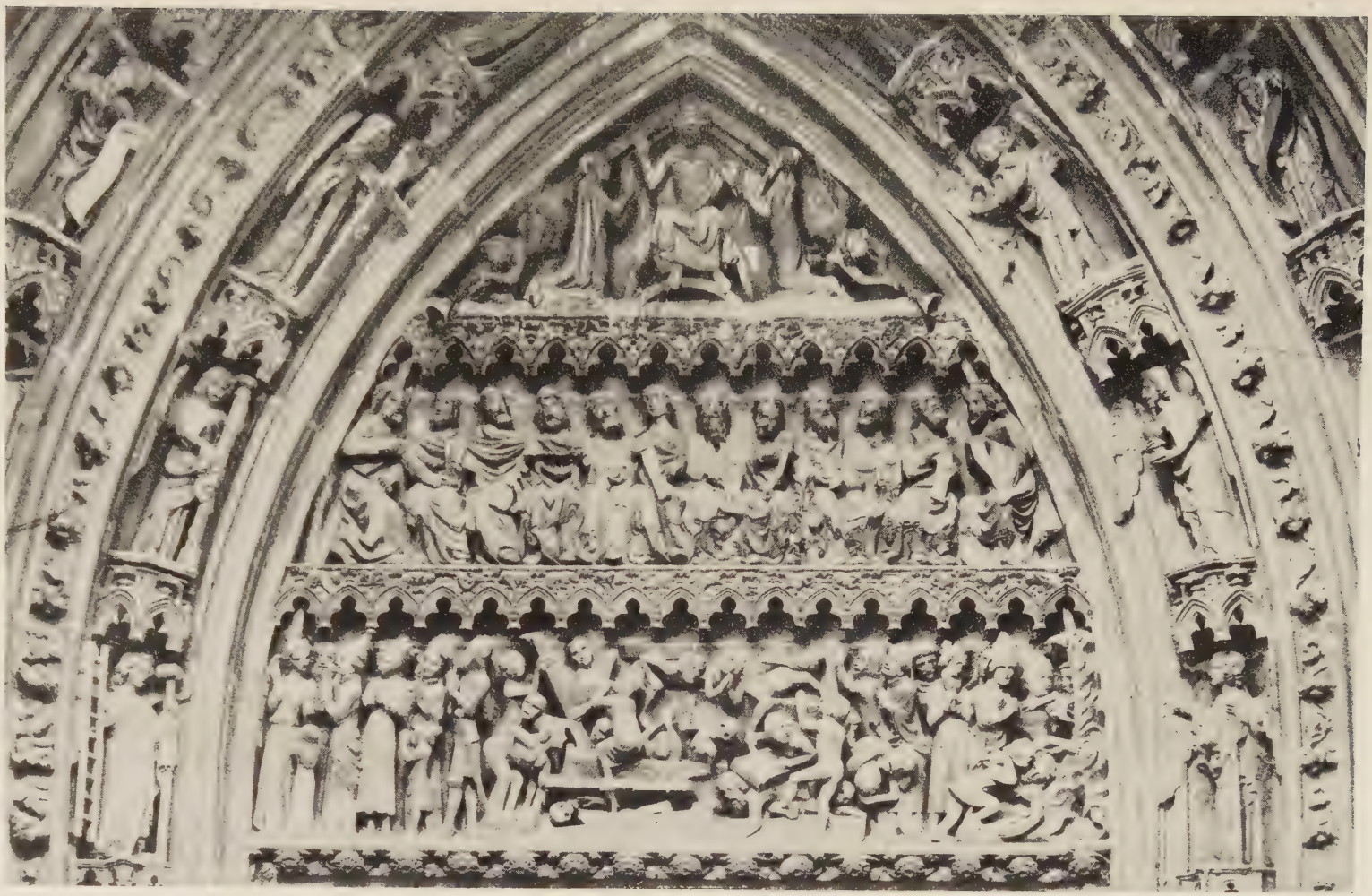
376

374. 375. 376. Sog. Dienstbotenmadonna im Wiener Stephansdom, um 1330—1340.

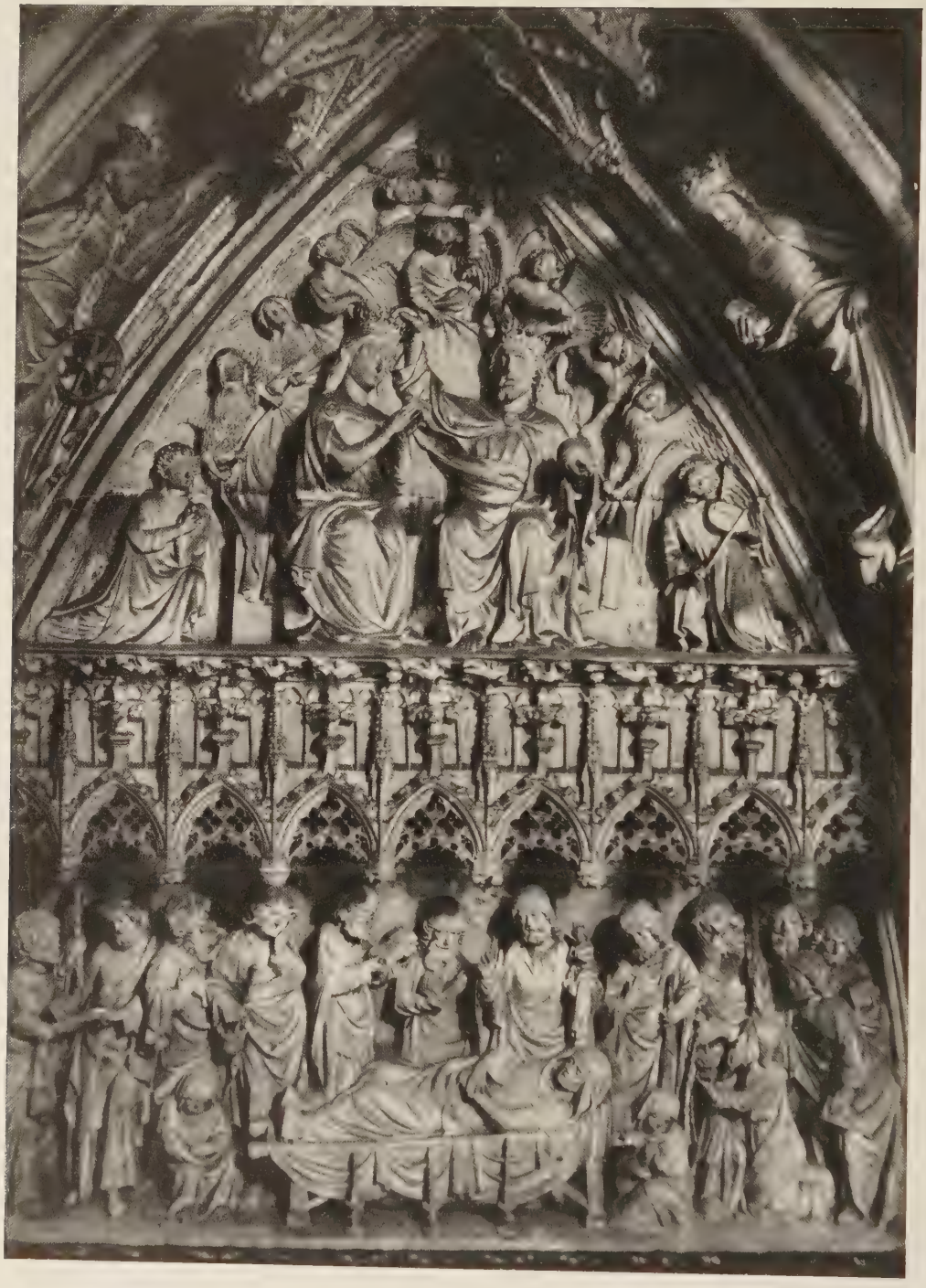
377

378

377. St. Martin in Colmar, um 1310—20. 378. Liebfrauenkapelle in Rottweil, um 1330—40.



379. Südportal der Kreuzkirche in Gmünd, nach Mitte 14. Jahrh.

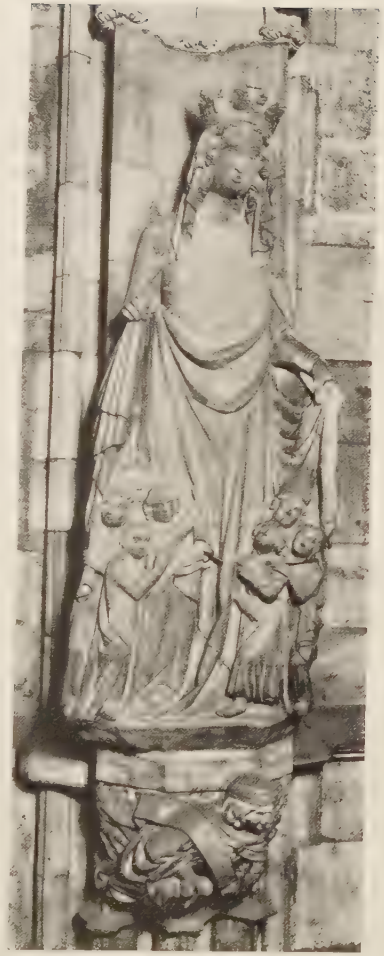


380. Bischofstor an St. Stephan in Wien, nach Mitte 14. Jahrh.

381

382

381. St. Sebald in Nürnberg, um 1330—40. 382. Liebfrauen in Frankfurt, um 1420



383

384

385

383. Wien, St. Stephan, Schutzmantelmadonna. 384. Christus u. Johannes aus Sigmaringen (Berlin).
385. Wien, St. Stephan, Christophorus.

386

387

388

386. Freiburger Münster, Schutzmantelmadonna, 1. Viertel 14. Jahrh. 387. Christus u. Johannes, schwäbisch (jetzt Antwerpen), um 1320—30. 388. Gmünd, Schmerzensmann, um 1360—70.

389

390

391

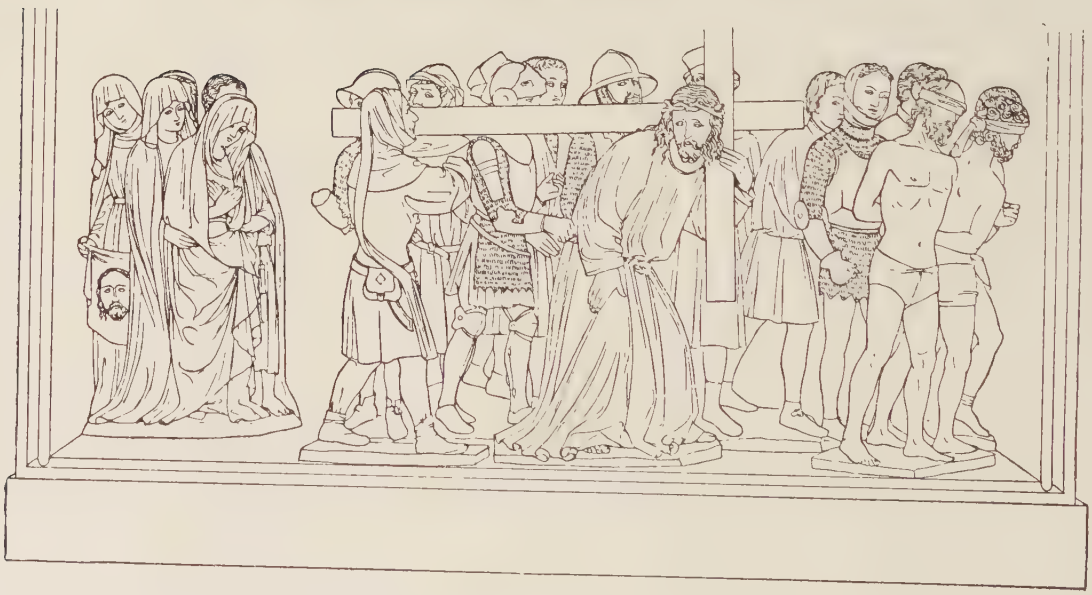
389. Museum in Erfurt, um 1365. 390. Veste Koburg, um 1320. 391. Museum in Bonn, früher Sammlung Röttgen, um 1360—80.

392

393

392. Danzig Marienkirche, um 1400. 393. Aus Baden bei Wien, jetzt Deutsches Museum in Berlin, um 1420.

394



395

394. 395. Aus Lorch am Rhein, Gruppe in gebranntem Ton, 50 cm hoch, 1404, ehemals Sammlung Figdor.

396

397

398

396. Aus der Lorcher Kreuztragung. 397. Aus einer Kreuztragung aus Mittelbiberach, jetzt Berlin. 398. Aus einer Kreuztragung aus Eriskirch, jetzt Berlin.

399. Köln, St. Severin, 2. Hälfte 14. Jahrh.

400

401

400. Köln, St. Maria im Kapitol. 401. Kendenich, Pfarrkirche.

402. Christuskopf aus Nr. 403.

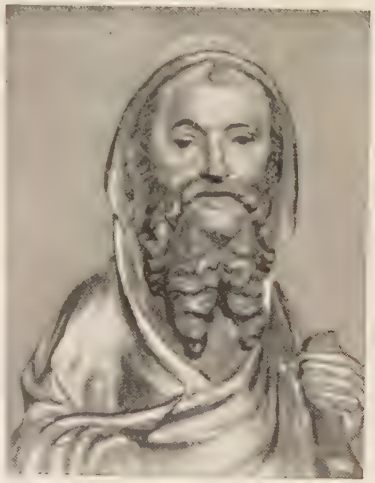
403. Kreuzigungsaltar aus Rimini (Museum Frankfurt), um 1430.

404. Dom zu Bamberg, Grabmal des Bischofs Friedrich von Hohenlohe † 1352.

405

409

406



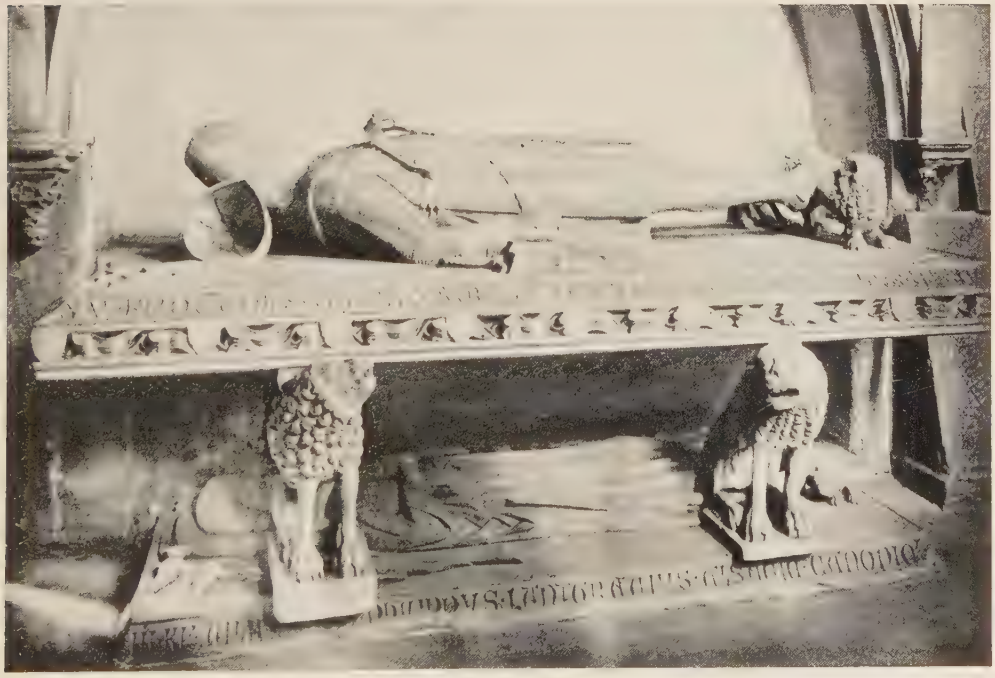
407

408

405. 406. Dom zu Prag, Porträtbüsten, spätes 14. Jahrh. 407. 408. Köpfe vom Petrikirchenaltar in Hamburg, 1379. 409. Kopf zu Abb. 404.

410. Breslau, Kreuzkirche, Grabmal Herzog Heinrichs IV. † 1290.

411



412

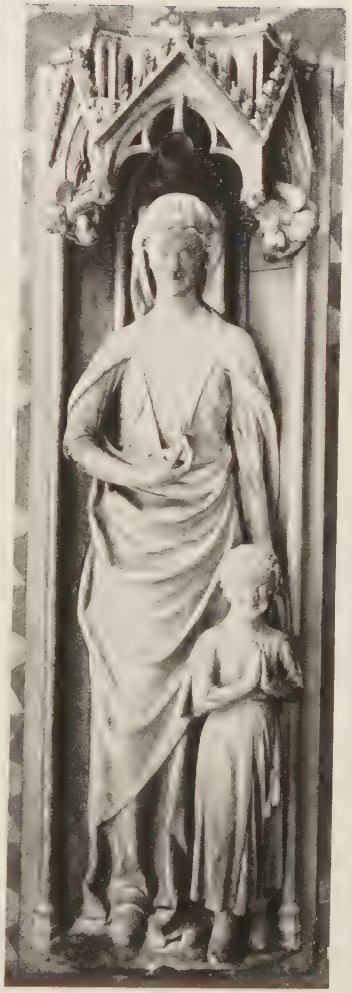
411. Querfurt, Schloßkapelle, Tumba des Grafen Gebhardt † 1383. 412. Straßburg, Wilhelmerkirche, Doppelgrab der Grafen von Werd † 1332, 1344.

413

414

413. Prüfening, Grab des sel. Erminold, frühes 14. Jahrh. 414. Dom zu Prag, König Ottokar † 1230, ausgeführt 1377.

415. Dom zu Augsburg, Bischof Wolfhart von Rot † 1302.

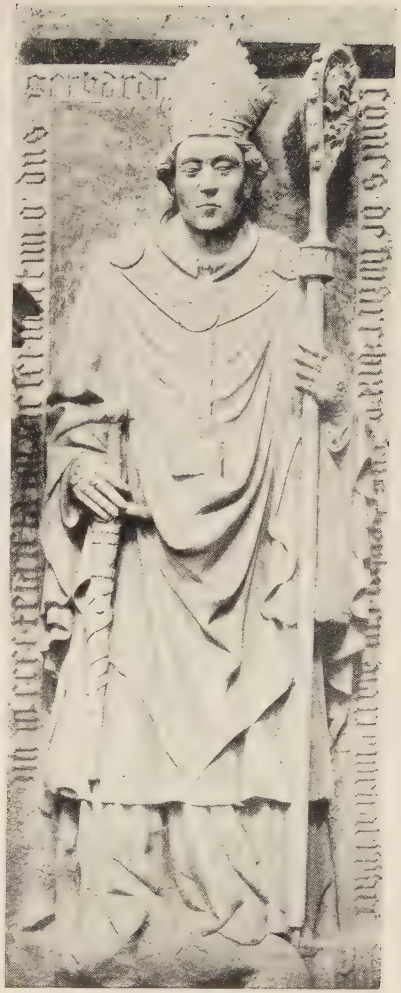


416 417 418

416. Marburg, Landgräfin Aleydis † 1274. 417. Lich, Kuno u. Anna v. Falkenstein † 1319, 1333.
418. Marburg, Landgraf Johannes (?), um 1330.

419

420



421

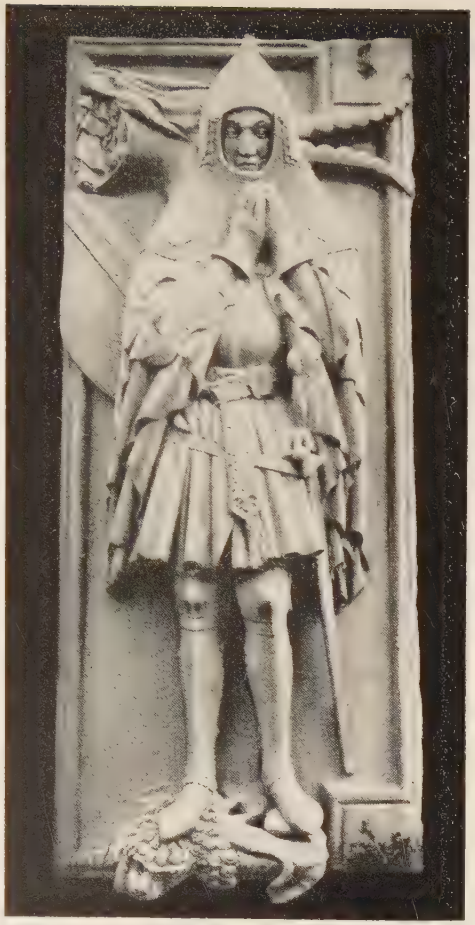
Dom zu Würzburg: 419. Bischof Otto v. Wolfskehl † 1345. 420. Bischof Albert v. Hohenlohe † 1372. 421. Bischof Gerhard v. Schwarzburg † 1400.

422

424

423

422. Dom zu Mainz, Kurfürst Matthias v. Bucheck † 1328. 423. Oppenheim, Anna v. Dalberg † 1410. 424. Kloster Eberbach, Erzbischöfe Adolf II. † 1475 und Gerlach v. Mainz † 1371.



425

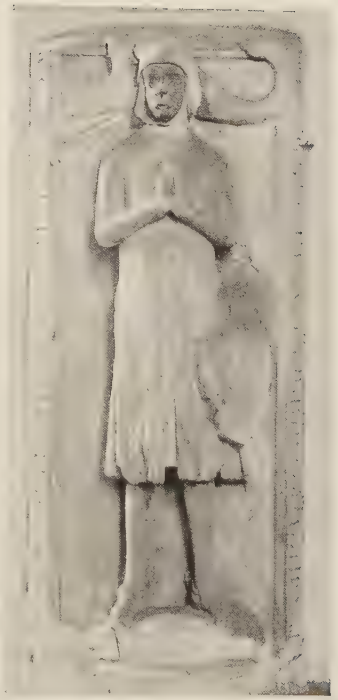
426

427

425. Rötteln, Markgraf Rudolf III. v. Baden † 1428. 426. Dom zu Frankfurt, Johann u. Gudula von Holzhausen † 1391, 1378. 427. Rötteln, Markgräfin.

428

429

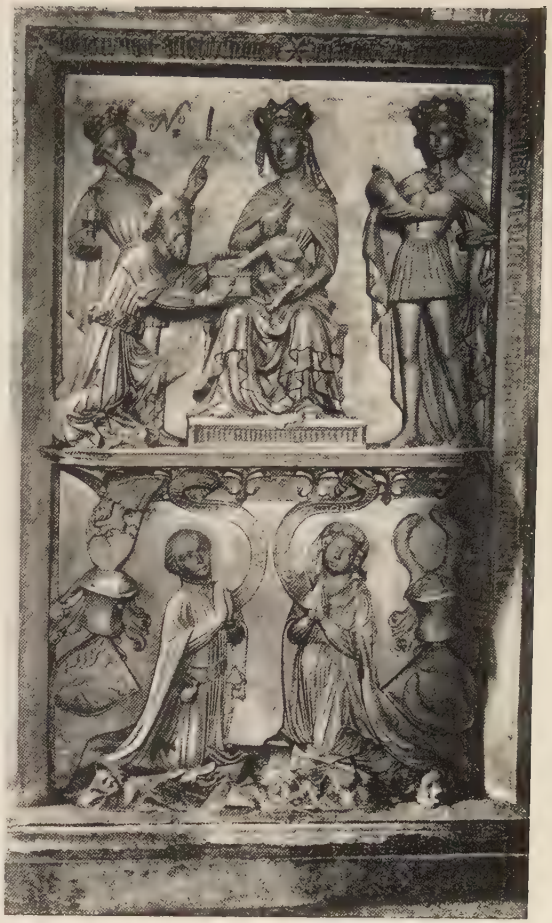


430

428. Würzburg, Ekro vom Steren † 1343. 429. Hildesheim, Burchard von Steinberg † 1397. 430. Ellwangen, Ulrich von Ahelvingen † 1339.

432

431



433

431. Erfurt, Epitaph Heinrichs von Meiningen † 1385. 432. Würzburg, Votivrelief im Bügerspital, um 1350. 433. Erfurt, Epitaph Vitztum von Allenblumen † 1432.

434. Breslau, Kreuzigung in der Dumlose-Kapelle, 30er Jahre des 15. Jahrh.

435

436

435. Vesperbild in Windisch-Marchwitz, vom Dumlose-Meister. 436. Kruzifix aus der Corpus-Christi-Kirche in Breslau (jetzt Diözesan-Museum).

437

438

439

437. Breslau, Madonna aus einer Breslauer Kirche (jetzt Museum), Kalkstein, 1. Viertel 15. Jahrh. 438. Danzig, Reinoldi-Kapelle der Marien-Kirche, Kalkstein, 1. Viertel 15. Jahrh. 439. Wien, Staatsgalerie, Madonna aus Krumau, Kalkstein, 1. Viertel 15. Jahrh.

440

441

442

440. 441. Schlesisch-Böhmischer Kreis, etwa 1415, Bonn, Provinzialmuseum. 442. Aus Wittingau in Südböhmen.

443. Aus Hallgarten im Rheingau, Ton.

444

445

446

444. Aus Eberbach im Rheingau (jetzt im Louvre in Paris). 445. Köln, St. Maria in Lyskirchen. 446. Mainz, Seminarkirche.

447

448

449

447. Madonna aus Altdorf, Germanisches Museum. 448. Hüttenheim im Elsaß. 449. Madonna von Seeon, München, Nationalmuseum.

450

451

452

450. Nürnberg, Germanisches Museum. 451. Nürnberg, St. Sebald. 452. Würzburg, am Portal der Marienkapelle.
Sämtlich um 1420—30.

453

454

455

453. 455. Vom Hochaltar des Doms zu Minden, 1. Drittel 15. Jahrh., Deutsches Museum in Berlin. 454. Von der „Goldenen Tafel“ aus Lüneburg, Provinzialmuseum in Hannover.

456

457

456. Aus der Johanniskirche in Lüneburg, um 1400. 457. Kloster Vadstena in Schweden, die heilige Birgitta, vom Lübecker Meister der Darsow-Madonna.

458

459

460

458. Apostel aus der Bergfahrerkapelle der Lübecker Marienkirche. 459. Vom Darsowaltar der Lübecker Marienkirche, um 1410—20. 460. Apostel aus der Bergfahrerkapelle der Lübecker Marienkirche.

460a

460b

460c

460a. Madonna aus Niendorf, von Joh. Junge, um 1422. 460b. Vom Gestühl des Rathauses in Reval, um 1410. 460c. Vom Lettner der Lübecker Marienkirche, um 1423—28.

460 d. Triumphkreuz aus Vadstena, aus einer Lübecker Werkstatt, um 1430—40.

461

462

463

461. Breslau, Dorotheenkirche, Schmerzensmann. 462. Nürnberg, St. Sebald, Schlüsselfelderscher St. Christoph. 463. Ulmer Münster, Schmerzensmann. Sämtlich um 1430—40.

464

465

466

464. Magdalena aus Heiligkreuztal (jetzt Rottweil) von Hans Multscher, um 1450. 465. Madonna in Sterzing von Hans Multscher, 1457. 466. Muttergottes aus Bihlafingen, um 1456 (Museum der Stadt Ulm), Werkstatt des Hans Multscher,

467

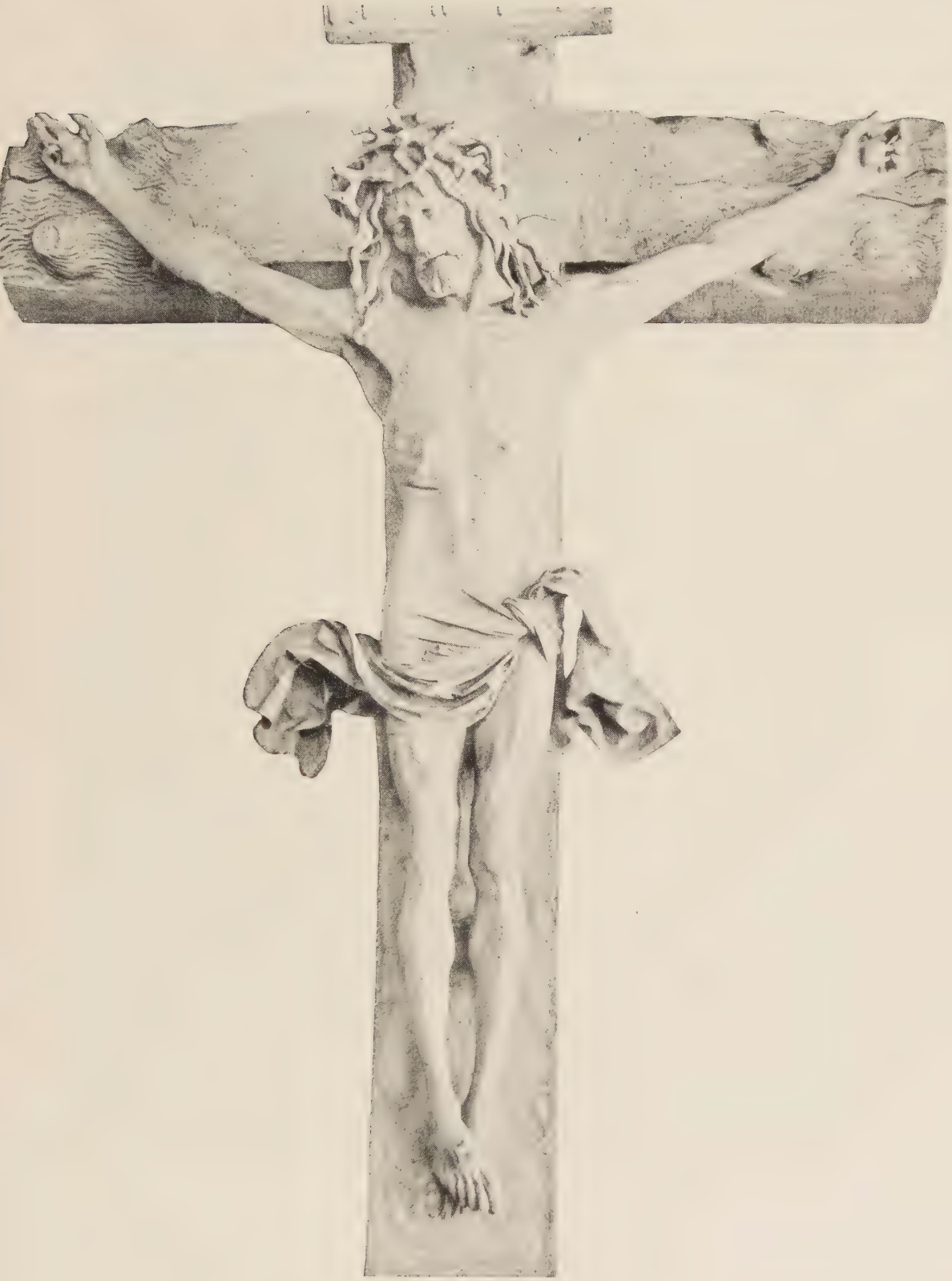
468

469

470

467. 468. Köpfe vom Sterzinger Altar. 469. 470. Schildknappe Karls d. Gr. und Deutscher Knappe am Ulmer Rathaus.

471. Nikolaus von Leyen, Domkreuzgang in Trier, wohl 1462.



472. Nikolaus von Leyen, Friedhof in Baden-Baden, 1467.

473

474

473. Nikolaus von Leyen, Votivrelief des Konrad Busang im Straßburger Münster, 1464.
474. Nikolaus von Leyen, zwei Büsten von der Straßburger Kanzlei, um 1465.

475. Nikolaus von Leyen, Büste, Privatbesitz, um 1466.

476

477

476. Vom Chorgestühl einer Kirche in Konstanz (jetzt Museum Stuttgart). 477. Vom Chorgestühl im Münster zu Konstanz, Schüler Nikolaus' von Leyen.

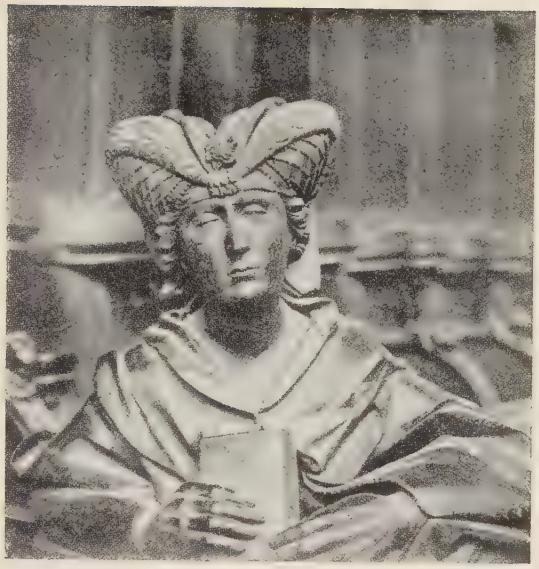
478

479

478. 479. Heinrich Yselin, vom Chorgestühl in Weingarten (jetzt Nationalmuseum München).

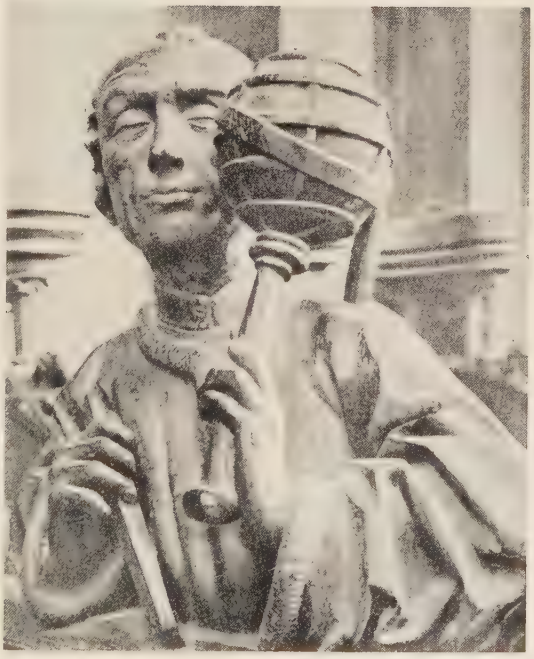
480. Palmesel aus Kloster Wettenhausen, um 1450—60.

481



482

483

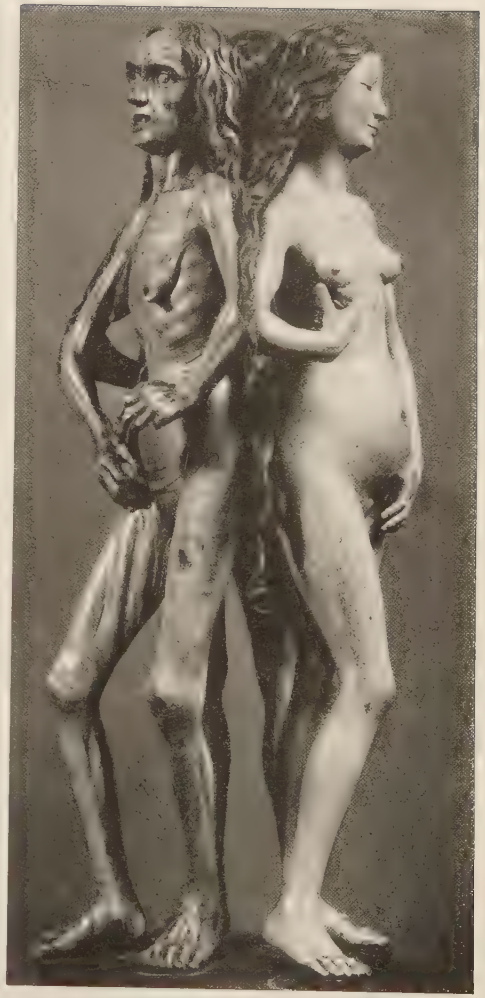


484

Vom Ulmer Chorgestühl, um 1470: 481. Sibylle von Tibur. 482. Sibylle von Cumä. 483. Cicero. 484. Ptolemäus.

485

486

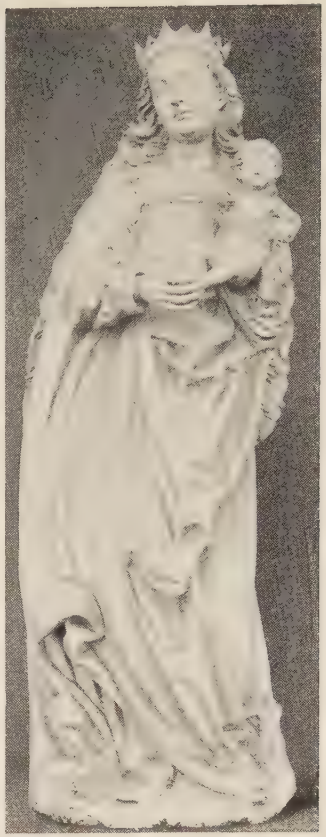


487

485. Gregor Erhart, Dreifigurengruppe der Vanitas (Wien), um 1500. 486. Gregor Erhart, Madonna aus Kaisheim (Berlin, Deutsches Museum), um 1490. 487. Gregor Erhart, zweite Ansicht der Vanitas.

488

489



490

488. Syrlin d. J., St. Veit vom Heerberg, um 1490—1500. 489. Schutzmantelmaria von Fr. Schramm in Ravensburg (Berlin, Deutsches Museum), 1480. 490. Madonna aus Rottweil.

491. Jörg Syrlin d. J., Ulm, Neithartkapelle, 1492.

492. Gregor Erhart, Hochaltar in Blaubeuren. 1493.

493

494

493. Syrlin d. J., Altar aus Talheim, um 1515. 494. Daniel Mauch, Sippenaltar in Bieselbach, 1501.

495

496

495. Altar aus Kilchberg, 1485, ulmisch. 496. Hochaltar in Oehringen, um 1490.

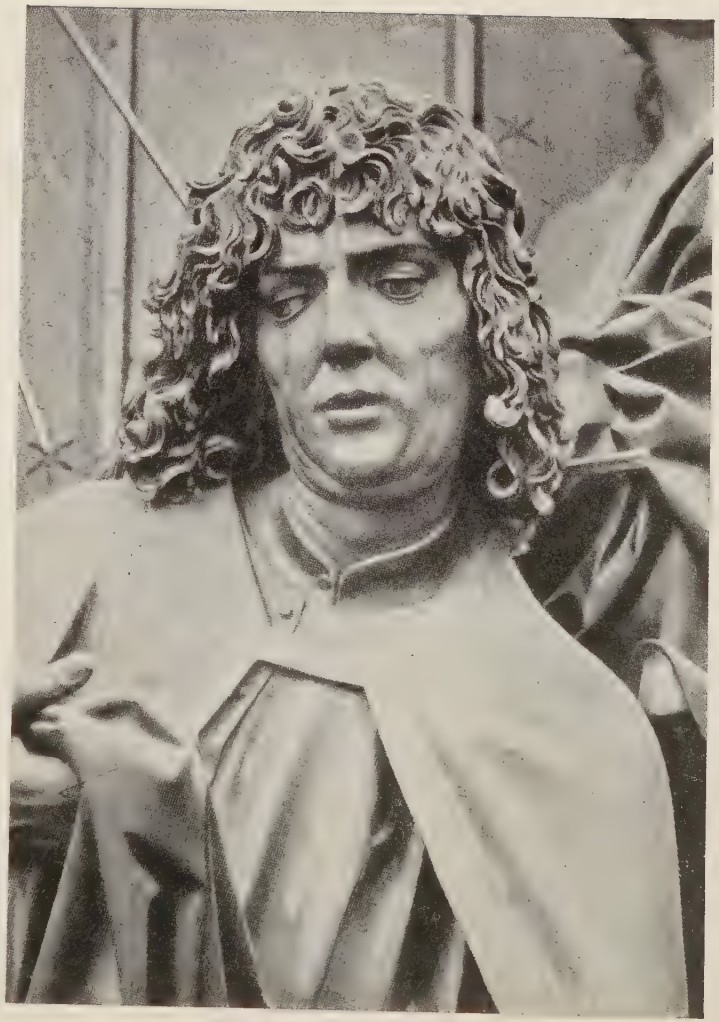
497

498

497. **Veit Stoß,** Flügelrelief vom Krakauer Altar. 498. Veit Stoß, eigenhändiger Kupferstich.

499. Veit Stoß, Schrein des Marienaltars in Krakau, 1477.

500



501

502

Veit Stoß: 500. St. Rochus in der Annunziatenkirche in Florenz. 501. Kopf aus dem Krakauer Altar. 502. St. Andreas in der Sebalduskirche in Nürnberg.

503

504

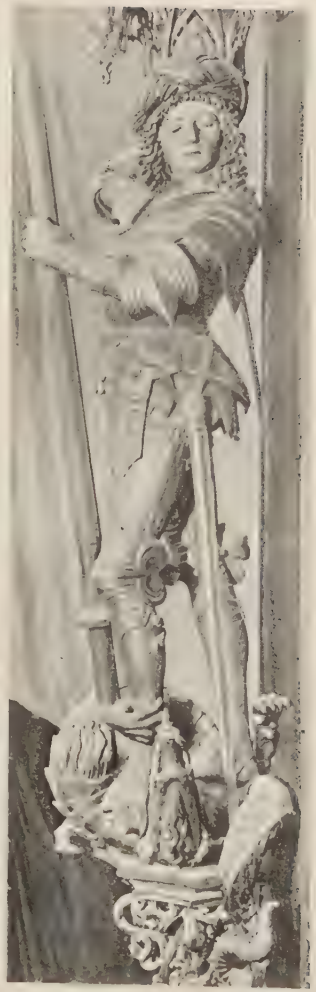
503. Veit Stoß, Mittelstück des Hochaltars aus der Karmeliterkirche in Nürnberg, jetzt in Bamberg, 1520 (die Musikinstrumente der Engel weggeschlagen). 504. Veit Stoß, Leuchterengel in der Frauenkirche in Nürnberg.

505. Michael Pacher, Hochaltar in Gries bei Bozen, 1471.

506. Michael Pacher, Ausschnitt aus dem Hochaltar in St. Wolfgang, begonnen 1477.

507

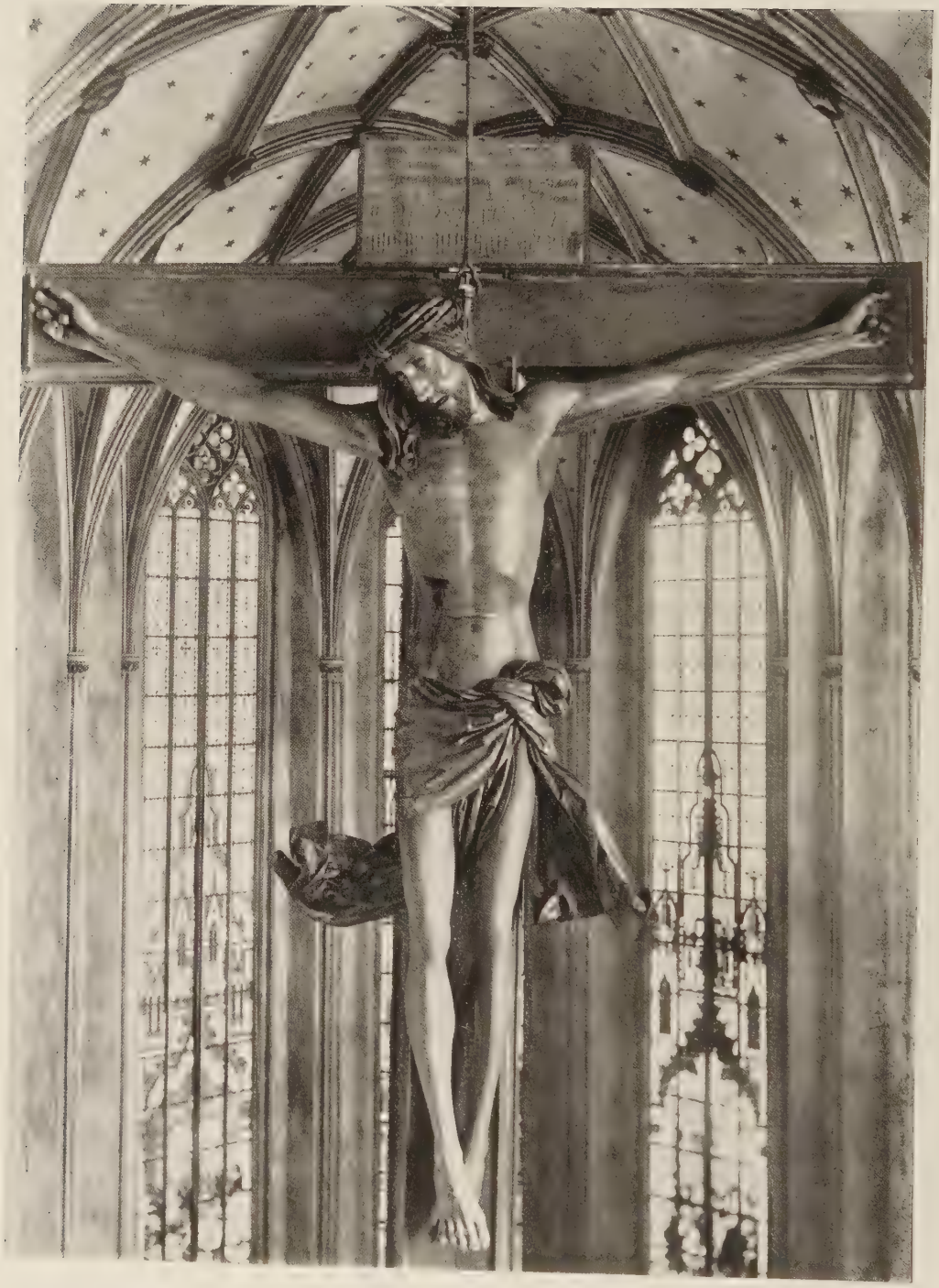
508



509

507—509. Vom Altar in St. Wolfgang.

510. Maria vom Altar in St. Wolfgang.



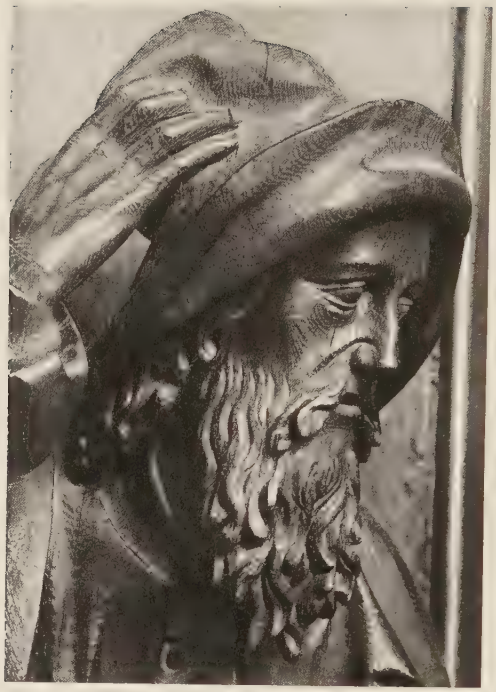
511. Kolossalkruzifix in St. Martin in Landshut, bez. 1495.

512

513

512. Erasmus Grasser, Hochaltar in Pipping bei München.

513. Erasmus Grasser, Hochaltar in Reichersdorf.



514

515

516

514. Vom Chorgestühl der Frauenkirche in München. 515. 516. Moriska-Tänzer im Tanzsaal des Münchener Rathauses von Erasmus Grasser, 1480.

517

518

519

517—519. Andreas, Jakobus d. J. u. Maria aus der Schloßkirche in Blutenburg bei München, um 1490.

520

521

522

520. St. Michael in Neuhausen, Bez.-A. Deggendorf, um 1480. 521. Madonna in Thyrnau, Bez.-A. Passau, um 1475. 522. Madonna aus

523

524

525

523. Salvator in Heilinghausen, Bez.-A. Stadtamhof, 1490—1500. 524. Madonna in Jenkofen, Bez.-A. Landshut, um 1480. 525. Fragment einer Marienkrönung aus dem Chiemgau, um 1490—1500, Deutsches Museum in Berlin.

526. St. Christoph vom Hochaltar in Kefermarkt (Oberösterreich), 1480er Jahre.

527. Zwei Apostel in Wiener-Neustadt.

528

529

528. Aus dem Dominikanerinnenkloster Weiler bei Eßlingen, 1471. 529. Aus Tegernsee (jetzt Deutsches Museum in Berlin), Ende 15. Jahrh., (Erasmus Grasser zugeschrieben).

530

531

532

530. Madonna aus Dangolsheim (Berlin, Deutsches Museum), um 1480. 531. Madonna aus Kappel a. Rh., um 1490. 532. Johannes von der Kreuzgruppe in St. Georg in Nördlingen, um 1480.

533. Ausschnitt aus einem Altarflügel aus Molsheim, gearbeitet in Straßburg.

534. Altar in Lautenbach im Renchtal, spätes 15. Jahrh., gearbeitet in Straßburg.

535

536

535. Ölberg bei St. Thomas in Straßburg, 1498, die Vorderfigur, St. Petrus, überlebensgroß.
536. Riemenschneider, Kopf des Adam von der Marienkapelle in Würzburg.

537 538 539

537. Riemenschneider, Eva vom Portal der Marienkapelle in Würzburg, 1490. 538. Madonna im Neumünster, 1493. 539. Madonna im Deutschen Museum, Berlin (Holz), um 1500.

540

541

540. 541. Riemenschneider, Grabmal des Bischofs Rudolf von Scherenberg († 1493) im Dom zu Würzburg.

542. Marientod im Dom zu Würzburg, um 1470.

543

544

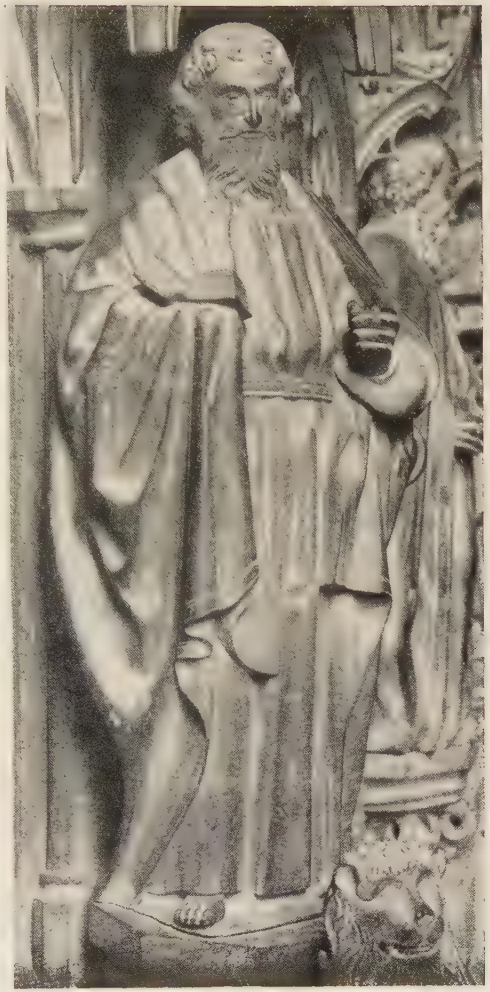
543. 544. Riemenschneider, Marienaltar in Creglingen, Ende 15. Jahrh.

545. Peter Vischer, ehernes Grabmal des Erzbischofs Ernst im Dom zu Magdeburg, 1494.

546

547

546. Peter Vischer, Bischof Johannes Roth im Dom zu Breslau, 1496. 547. Peter Vischer, Herzogin Sophie von Mecklenburg in Wismar, 1504.



548

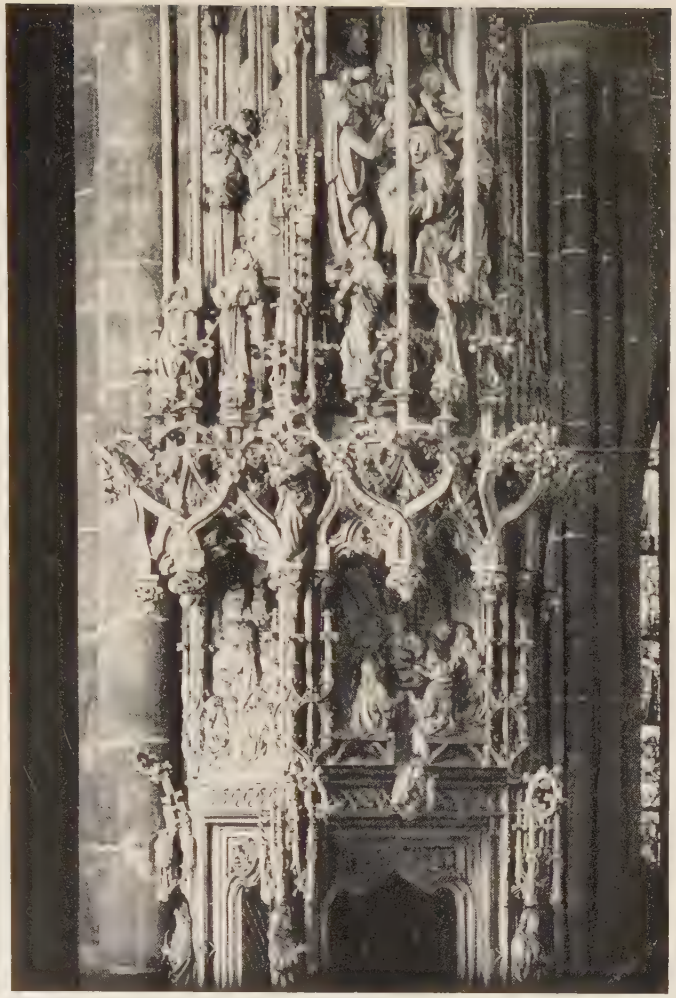
549

548. 549. Peter Vischer, Apostel vom Magdeburger Grabmal.

550

551

550. 551. Adam Kraft, Teilstücke vom Schreyerschen Epitaph bei St. Sebald, 1492.



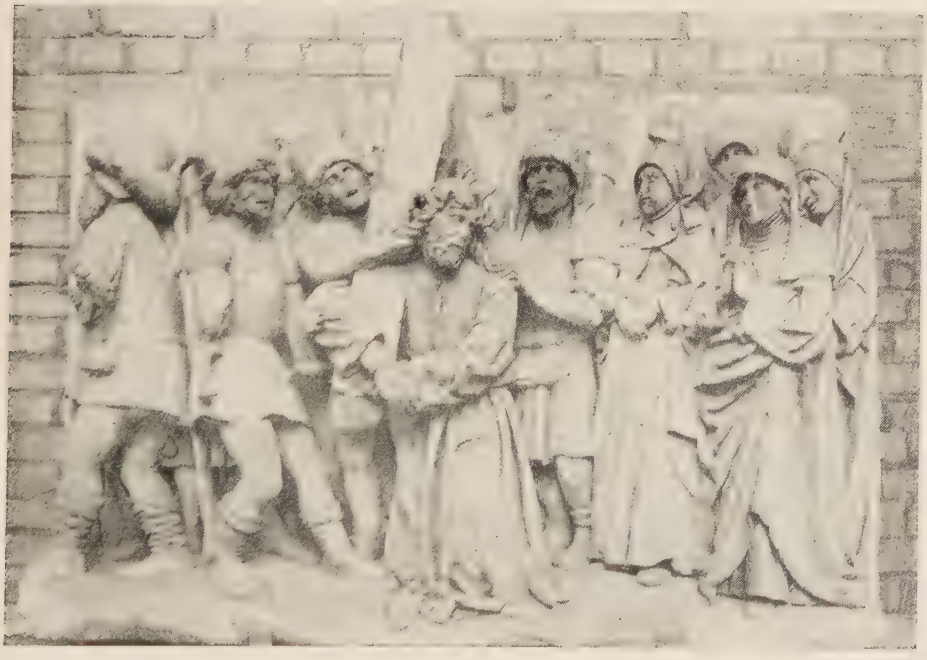
552

553

552. 553. Adam Kraft, vom Sakramentshaus der Lorenzkirche, 1493.

554. Adam Kraft, das Pergenstörffsche Epitaph in der Frauenkirche, 1498.

555



556

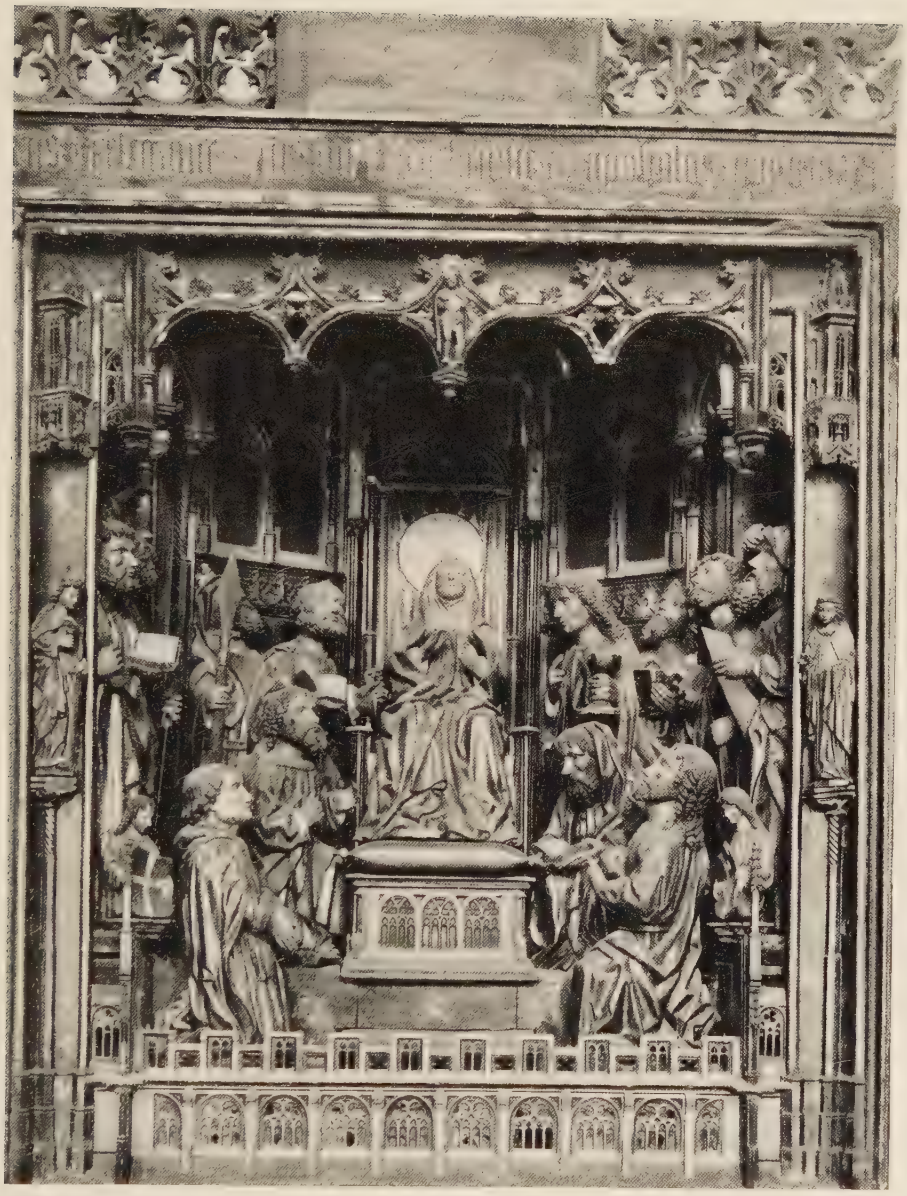
555. 556. Adam Kraft, von den Stationen des Johanniskirchhofes in Nürnberg, 1505–1508.

557

558

557. Adam Kraft, vom Paumgärtnerhause in Nürnberg.

558. Adam Kraft, Relief an der Stadtwaage, 1497.



559. Bernt Notke, Pfingstaltar der Heiliggeistkirche in Reval, 1483.

560

561

560. Lübecker Madonna in Vadstena, um 1480. 561. Henning v. d. Heiden, St. Georg, 1504, der Drache im 17. Jahrh. ersetzt (Lübecker Annenmuseum).

562. Bernt Notke, St. Georg in der Hauptkirche in Stockholm, 1488.

563

564

563. Grabmal Kaiser Friedrichs III. im Stephansdom in Wien, von Nikolaus von Leyen, 1470—80.
564. Grabmal des Erzbischofs Gruszcynski im Dom zu Gnesen, von Veit Stoß, um 1480.

565

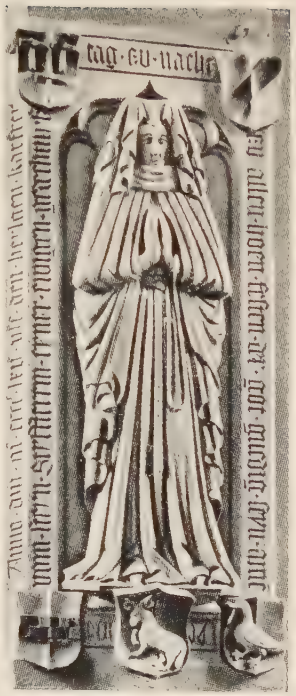
566

567

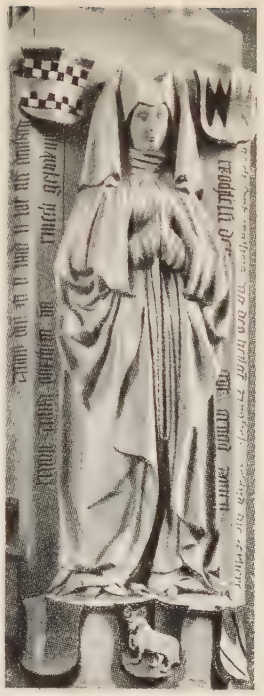
565. Truchseß Jörg von Waldburg in Waldsee, † 1467. 566. Landgraf Ludwig I. in Marburg, † 1458, ausgeführt 1471.
567. Georg Schenk von Limburg in Komburg, † 1475.

568 569 570

568. Unbekanntes Ehepaar in Zwiefaltendorf, um 1480—90. 569. Klara Krifts † 1473, Schwester des Kardinals Nikolaus Cusanus, Cues, Hospitalkirche. 570. Kanonikus Kuchenmeister † 1493 und seine Mutter, Stifskirche Aschaffenburg.



a



571 b

572

571. Pfarrkirche zu Karlstadt am Main, Vögtinnen Barbara und Anna von Rieneck, † 1465, 1502. 572. Burghausen a. d. Salzach, 1488.

MALEREI UND GRAPHIK

573

574

573. 574. Dom zu Köln, Dreikönigsfenster, frühes 14. Jahrh.

575

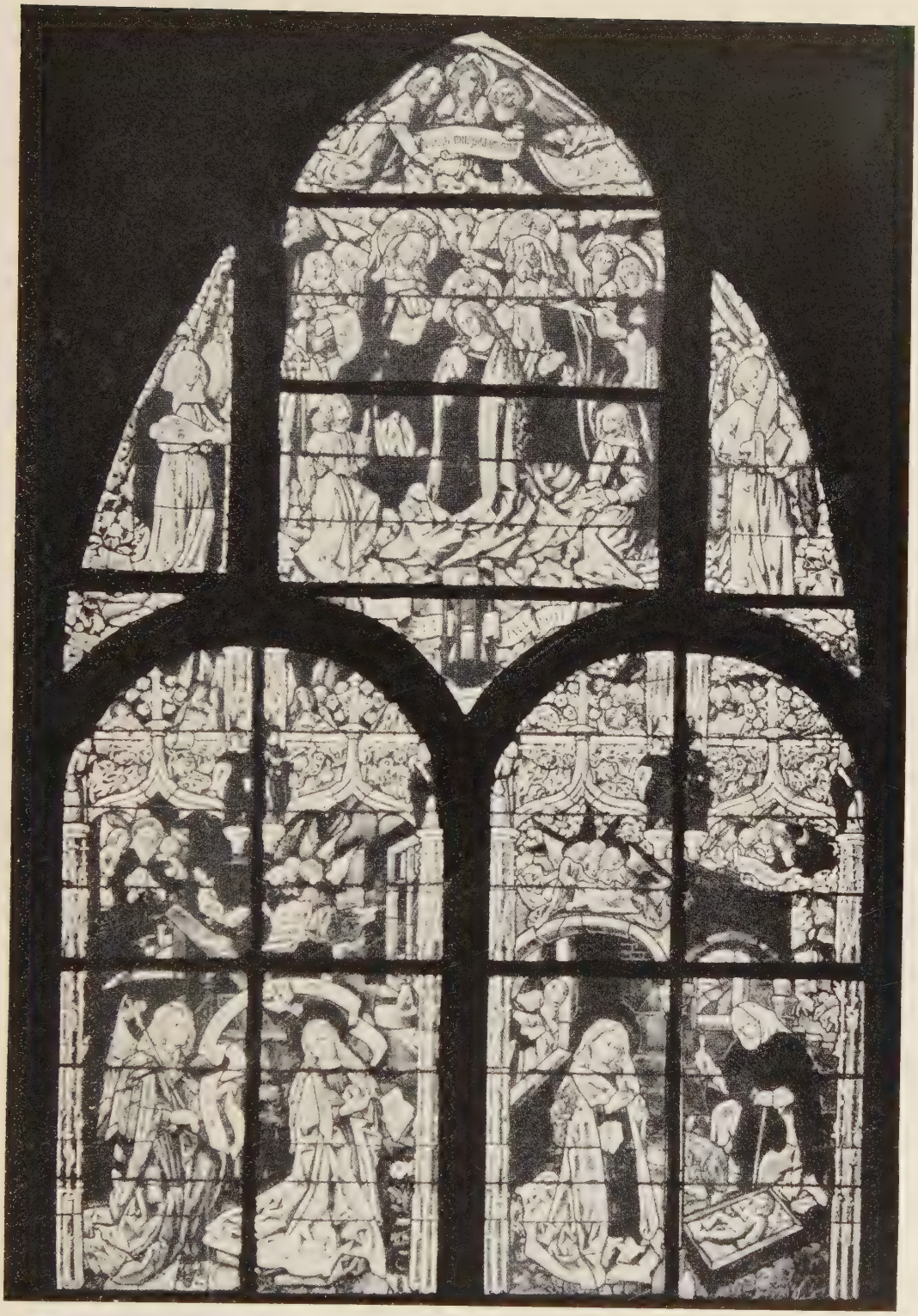
576

575. Oberkirch bei Frauenfeld (Schweiz), um 1340. 576. Stiftskirche zu Niederhaslach (Elsaß), um 1400.

577

578

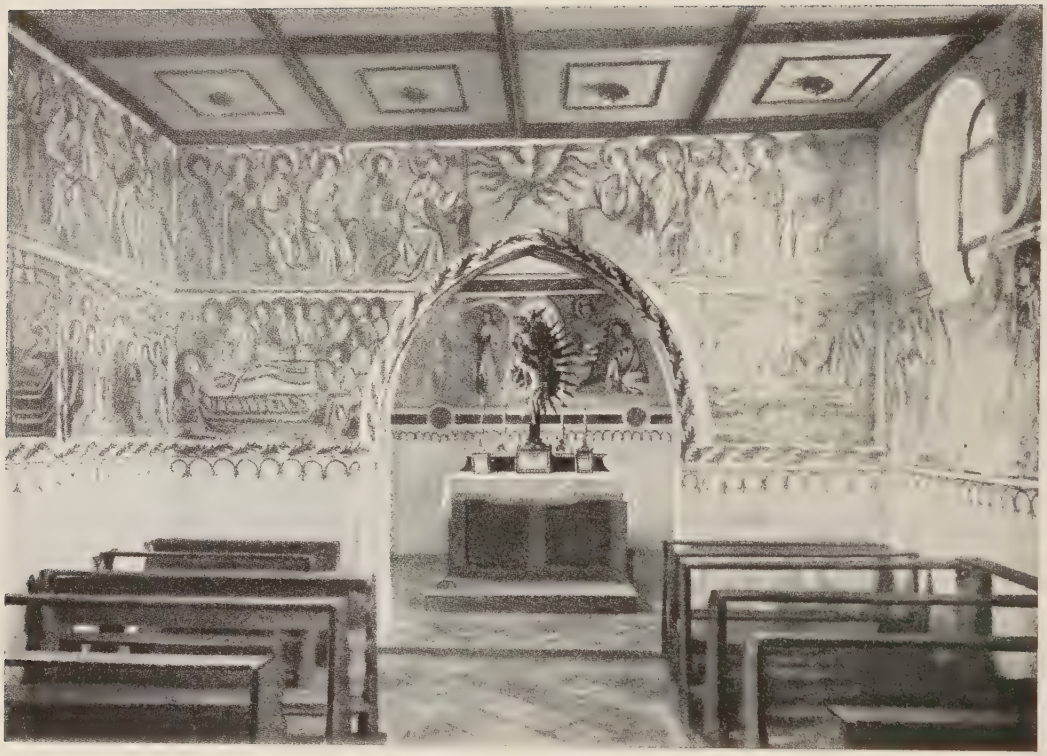
577. St. Florin in Koblenz, um 1300. 578. Nach Zeichnung des Meisters von St. Severin in Köln, um 1505.



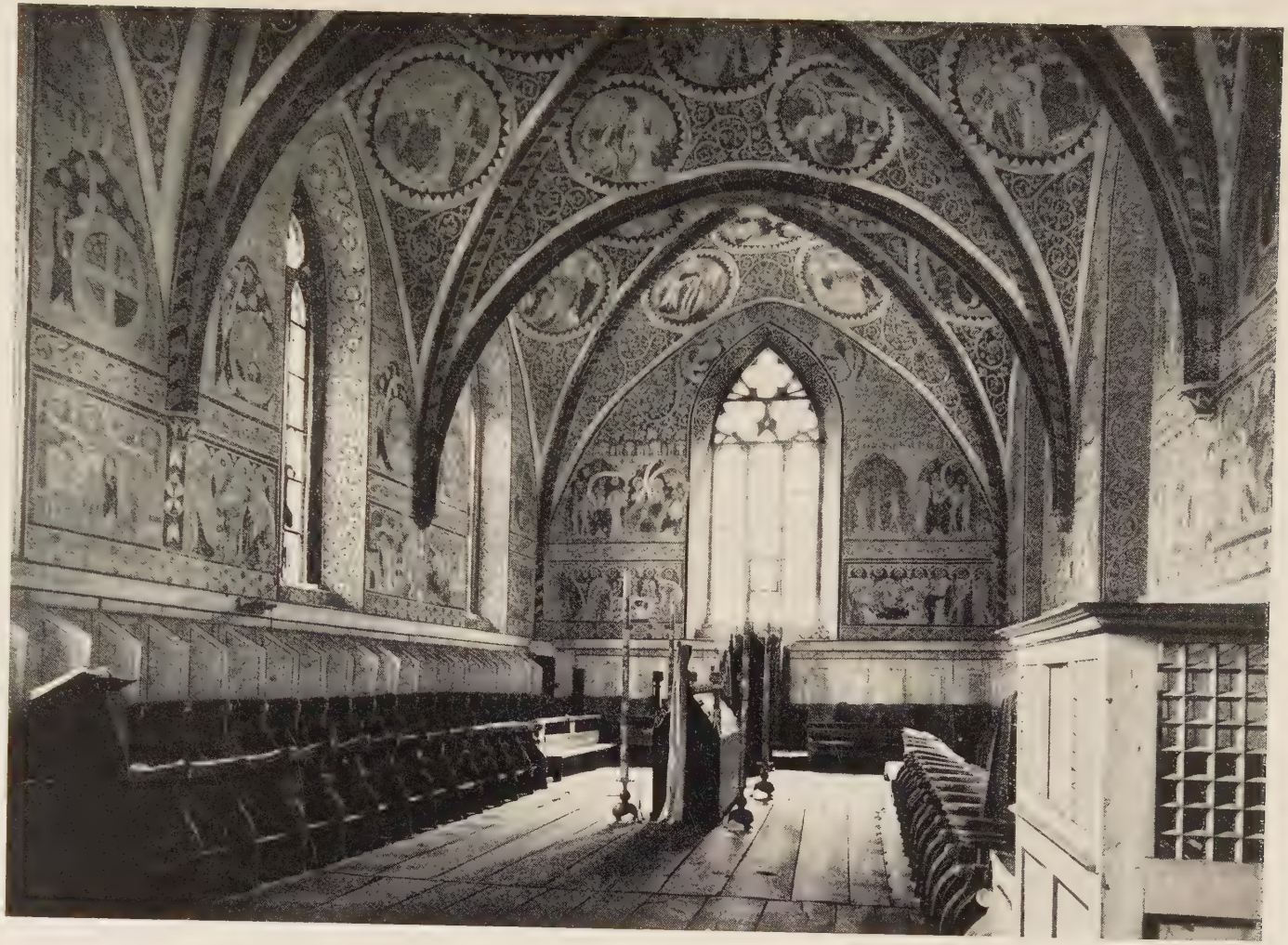
579. Fenster von Hans Wild im Dom zu Augsburg, um 1480.

580. Gravierte Grabplatte, überlebensgroß, im Dom zu Lübeck: Bischof Burchard von Serken † 1317, Bischof Johann von Mul † 1350.

581. Wandgemälde in St. Andreas in Köln, 2. Viertel 14. Jahrh.

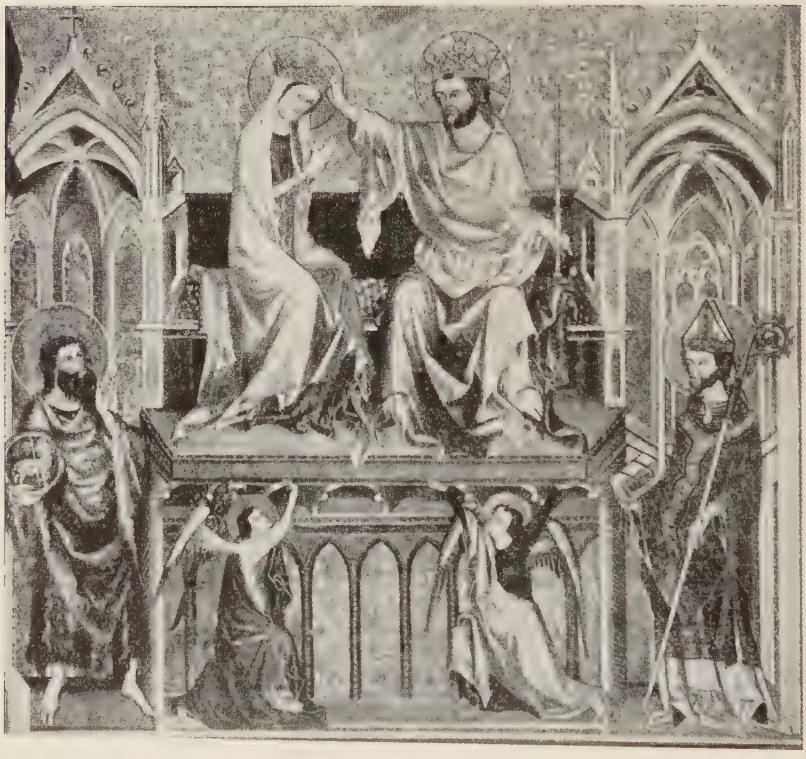


582. Dorfkirche Berghofen bei Landshut, um 1400.



583. Chor der Klosterkirche Wienhausen b. Hannover, um Mitte des 14. Jahrh.

584



585

584. Noli me tangere, Rückseite des Verduner Altars in Klosterneuburg, 1324—29.
585. Marienkrönung, ebenda.

586

587

586. Geburt Christi vom Meister von Hohenfurt, nach Mitte 14. Jahrh. Tafelbild im Museum in Erfurt, böhmisch.

587. Geburt Christi,

588

589

588. Madonna aus Glatz, gestiftet zwischen 1344 u. 1364, Deutsches Museum, Berlin. 589. Anna selbdritt, aus derselben oder etwas jüngeren Zeit, Museum in Breslau.

590. Meister von Hohenfurt, Beweinung Christi.

591

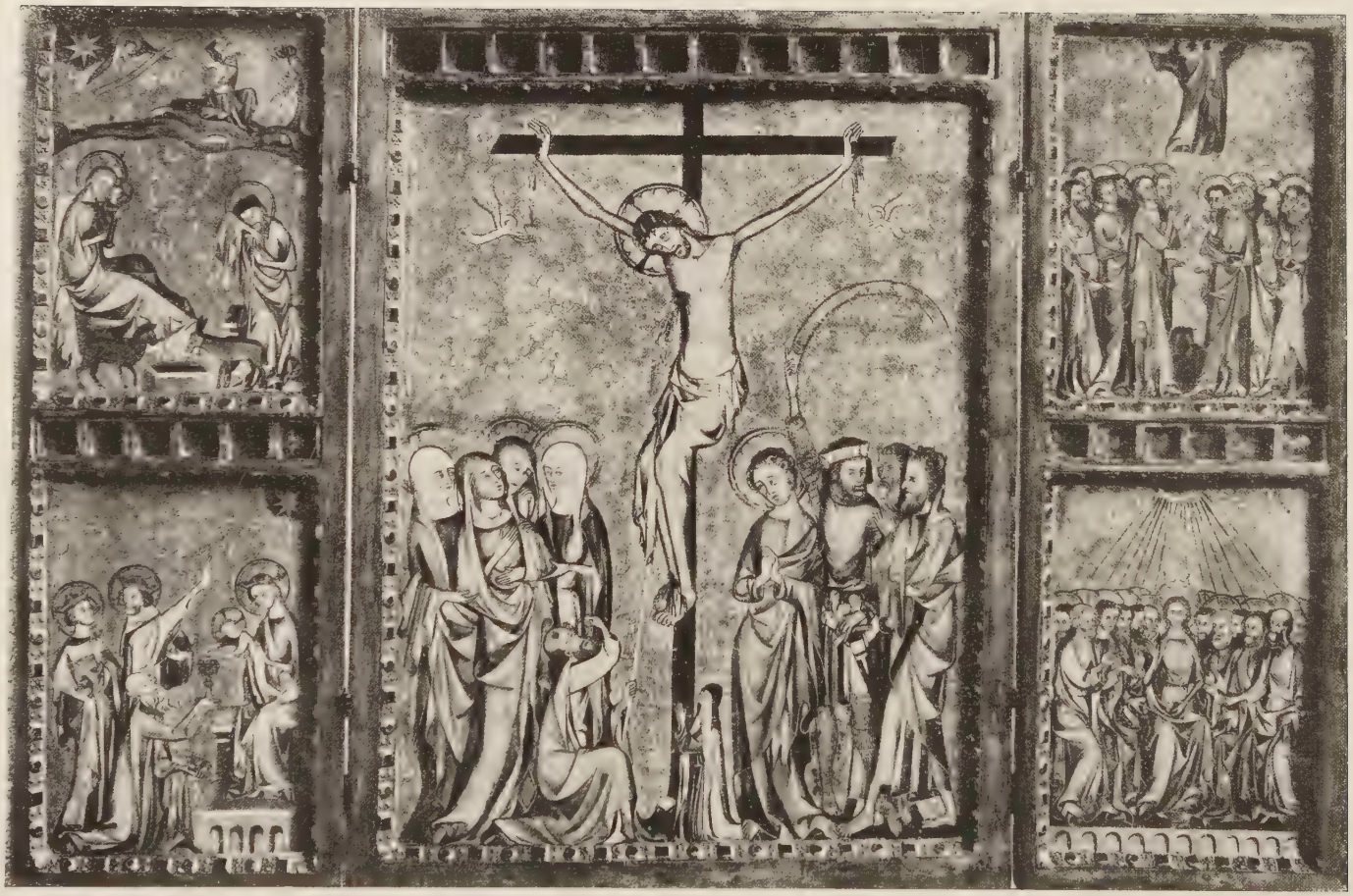
592

591. 592. Vom Hamburger Altar des Meisters Bertram, 1379.

593

594

593. 594. Buxtehuder Altar, Nachfolger Meister Bertrams.



595. Kreuzigungsaltar, frühes 14. Jahrh., Köln, Wallraf-Richartz-Museum.

596. Kölnisches Diptychon, 1. Hälfte 14. Jahrh., Deutsches Museum, Berlin.

597

598

597. Der ältere Meister der hl. Sippe, 1. Drittel 15. Jahrh.

598. Kölnisches Hausaltärchen, aus derselben Zeit.

599

600

599. Die heilige Veronika, kölnisch, frühes 15. Jahrh., München. 600. Anbetung der Könige, mittelrheinisch, frühes 15. Jahrh., Utrecht.

601. Vom Flügel des Nieder-Wildunger Altars.

602. Konrad von Soest, Ausschnitt aus dem Altar in Nieder-Wildungen, 1402.

603. Meister Franke, Die Grablegung Christi, Hamburger Kunsthalle.

604

605

604. 605. Vom Englandfahrer-Altar des Meisters Franke, 1424, Hamburger Kunsthalle.

606

607

606. Schmerzensmann von Meister Franke, Hamburger Kunsthalle. 607. Ausschnitt aus einer Kreuzigung in St. Stephan in Mainz, 1430.

608

609

608. Paradiesgärtlein, um 1420, Frankfurt, Historisches Museum. 609. Ortenberger Altar, um 1430, Museum in Darmstadt.

610

611

610. Wiener Schule, Wien, Kunsthistorisches Museum. 611. Aus Kloster Pähl, salzburgisch, München, Nationalmuseum. Beide 1. Viertel 15. Jahrh.

612

613

612. 613. Vom Albrechtsaltar in Wien, um 1437.

614

615

614. Gastmahl des Levi vom Tiefenbronner Altar. 615. Jüngstes Gericht von Stephan Lochner.

616. Seefahrt der Maria Magdalena, Außenflügel des Tiefenbronner Altars von Lucas Moser, 1431.

617

618

617. 618. Verkündigung, Außenflügel des Dreikönigsaltars von Stephan Lochner, um 1440.

610. Stephan Lochner, Mitteltafel des Dreikönigsaltars, um 1440, Kölner Dom.

620

621

620. 621. Konrad Witz, vom Baseler Altar, nach 1434.

622

623

622. 623. Konrad Witz, vom Baseler Altar, nach 1434.

624

625

624. Konrad Witz, Magdalena und Katharina, Straßburg. 625. Konrad Witz, Verkündigung, Germanisches Museum.

626. Konrad Witz, Jesus erscheint dem Petrus am See Genezareth, Altar in Genf, 1444.

627

628

627. 628. Werkstatt Hans Multschers, vom Wurzacher Altar, 1437, Deutsches Museum, Berlin.

629

630

629. Vom Imhof-Altar, um 1420, Germanisches Museum.

630. Votivbild des Kanonikus Ehenheim in der Lorenzkirche in Nürnberg, um 1440.

631. Tucheraltar in der Nürnberger Frauenkirche, um 1440.

632

633

632. 633. Werkstatt Hans Multschers, vom Sterzinger Altar, 1457.

634. Hans Pleydenwurff, um 1459, München.

635

636

635. Michael Wolgemut, vom Hofer Altar, 1465. 636. Michael Wolgemut, vom Zwickauer Altar, 1479.

637

638

637. Nürnberger Meister, Verlobung der hl. Katharina, um 1460, München. 638. Nürnberger Meister, St. Lukas malt die hl. Jungfrau, vom Peringsdörfferschen Altar, 1487, Germanisches Museum.

639

640

639. Barth. Zeitblom, vom Eschacher Altar, 1496. 640. Barth. Zeitblom, vom Heerberger Altar, 1497. Beide jetzt im Museum zu Stuttgart.

641. Martin Schongauer, Anbetung des Kindes, Deutsches Museum, Berlin.

642. Martin Schongauer, Maria im Rosenhag, 1473, Martinskirche in Kolmar.

643

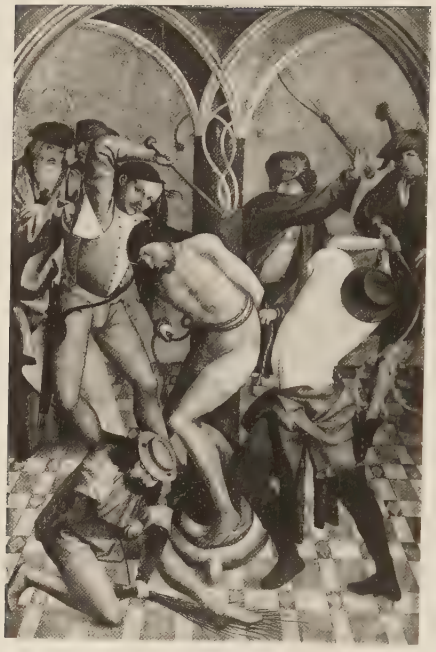
644

643. Gabriel Mäleßkircher, Tegernseer Kreuzigung, 1474. 644. Meister von Großgmain, 1499.

645

646

645. 646. Michael Pacher, vom St. Wolfganger Altar, 1479.



647

648

647. Rueland Frueauf d. Ä., 1491, Wien. 648. Jan Pollack, Mittelstück des Blutenburger Altars, 1491.

649

650

649. 650. Michael Pacher, vom Brixener Altar: der hl. Augustinus, der hl. Wolfgang (München).

651

652

651. Meister von St. Korbinian, Trinität zwischen Johannes u. Antonius, Wien.
652. Marx Reichlich, Geburt der Maria, 1502, München.

653

654

653. Meister der Lyversbergschen Passion, München, Alte Pinakothek. 654. Meister des Marienlebens, Nürnberg, Germanisches Museum. Beide rund 1475.

655

656

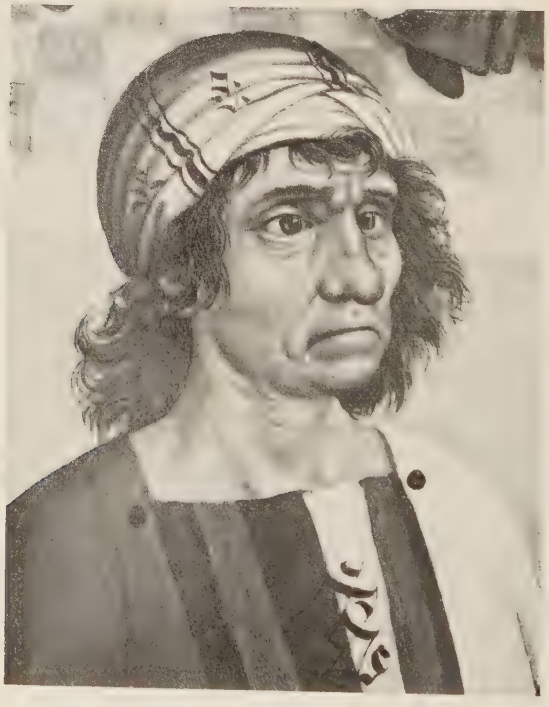
655. Kölnischer Meister der Verherrlichung Mariä, um 1460. 656. Kölnischer Meister des Marienlebens, um 1470.

657

658

657. Kölnischer Meister in Linz a. Rh., 2. Hälfte 15. Jahrh. 658. Kölnischer Meister der hl. Sippe, um 1490.

659



660

659. Meister des Marienlebens, aus der Kreuzigung der Sammlung Virnich in Bonn.
660. Hinrik Funkhof, Kopf des Henkers vom Ursulaaltar in Lüneburg.

661

662

661. Hinrik Funkhof, vom Ursulaaltar in Lüneburg, spätes 15. Jahrh.

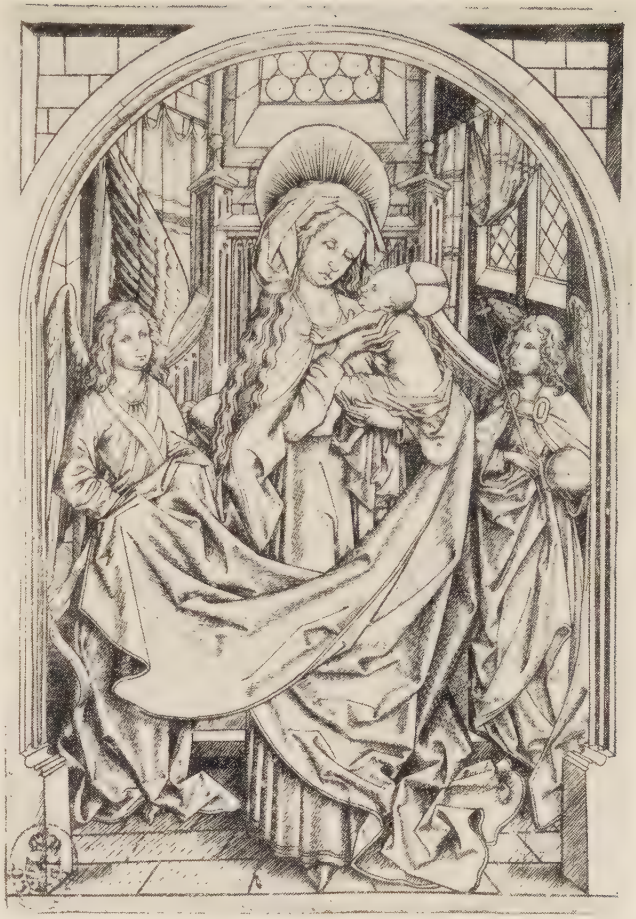
662. Bernt Notke, Gastmahl des Herodes, 1496, Museum in Lübeck.

663

664

663. 664. Meister der Spielkarten, Vogeldrei, Wildendame.

665



666

665. 666. Meister E. S., Das österreichische Wappen, Madonna.

667

668

669

667. Meister der Spielkarten, Zyklamenbub. 668. E. S., Buchstabe A. 669. Schongauer, der hl. Laurentius.

670

671

670. 671. Schongauer, aus der Passionsfolge.

672

673

672. Schongauer, aus der Passionsfolge. 673. Schongauer, aus der großen Kreuzigung, Ausschnitt.

674

675

674. Schongauer, Maria im Hof. 675. Schongauer, Flucht nach Ägypten.

676

677

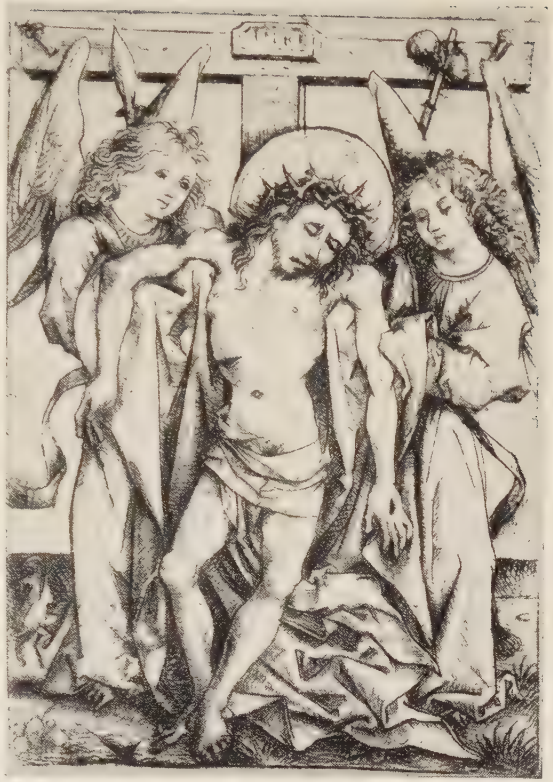
676. 677. Schongauer, Wappen, Schweinefamilie.

678. Schongauer, Versuchung des hl. Antonius.

679

680

679. 680. Meister des Hausbuchs, Wappen, Kinderszene.



681

682

681. 682. Meister des Hausbuchs.

683

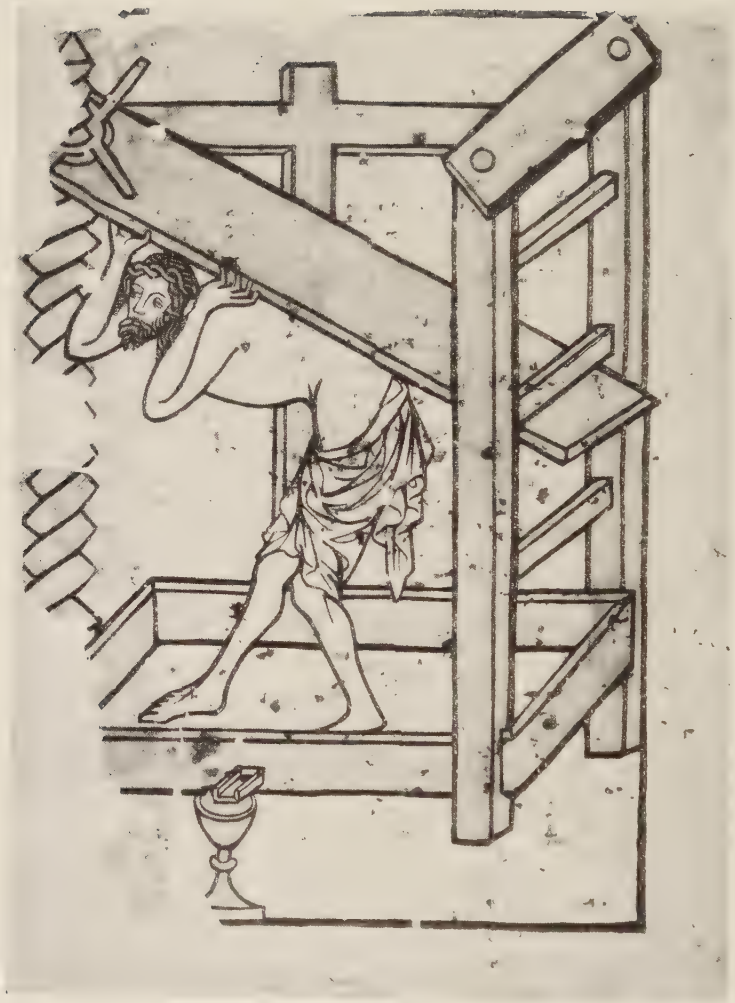
684

683. 684. Meister des Hausbuchs.

685

686

685. 686. Holzschnitte aus der Frühzeit des 15. Jahrhunderts.



687. Christus in der Kelter (Jesaja 63, 1—6).

688

689

688. 689. Kolorierte Holzschnitte aus der Mitte des 15. Jahrhunderts.

690

691

690. Aus dem Buch des Ritters von Turn. 691. Aus Sebastian Brants Narrenschiff.

692

693

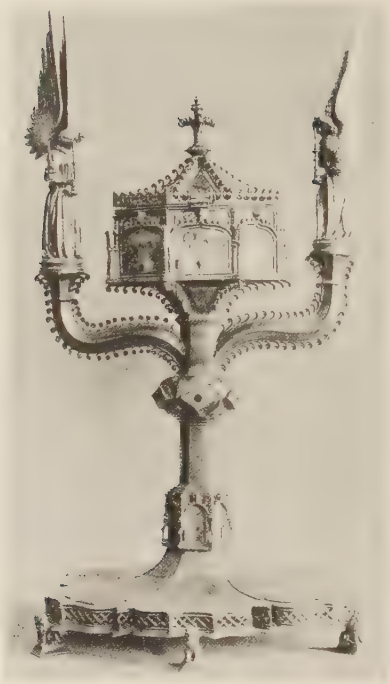
692. 693. Neujahrsglückwünsche.

693 a

693 b

693 a. Totentanz aus Hartmann Schedels Weltchronik, 1491. 693 b. Zwei Schrotblätter (Originalgröße), 2. Hälfte 15. Jahrh.

KUNSTGEWERBE



694

695

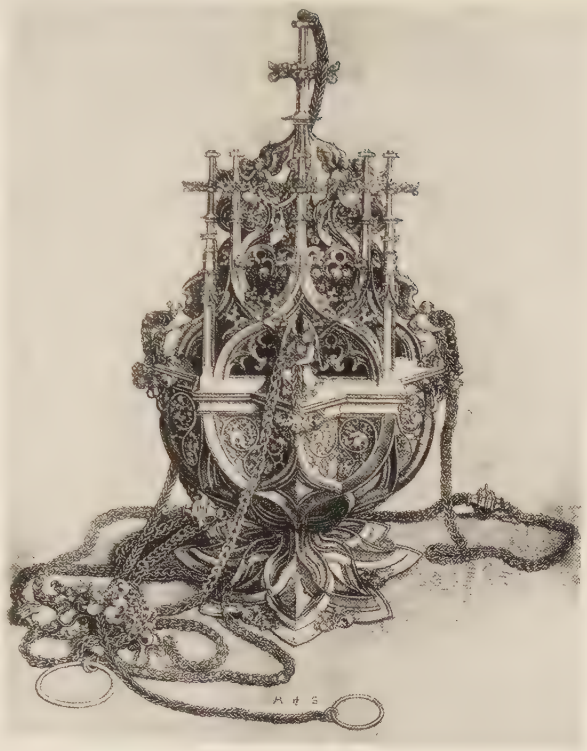
694. Ziborium in Silber, vergoldet mit Schmelzarbeit, 15. Jahrh. 695. In Silber getriebenes Relief vom Schrein des hl. Markus auf der Reichenau, 1. Viertel 14. Jahrh.

696. Silbernes Kapellenreliquiar im Aachener Münster, nach 1361.

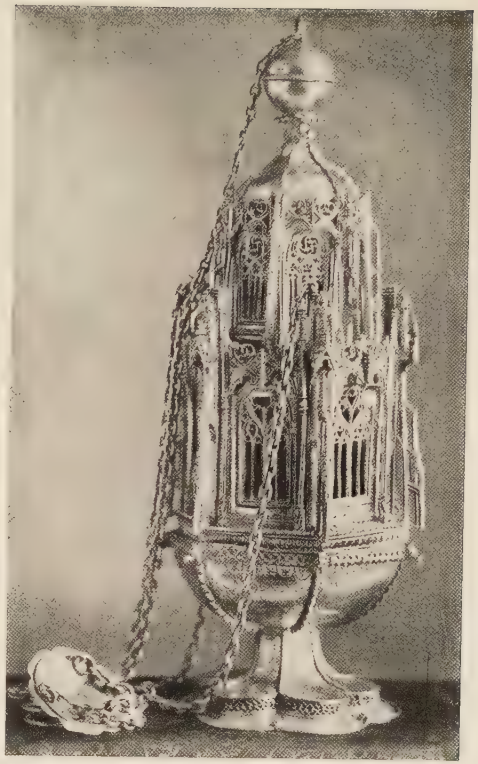
697

698

697. Kelch des 14. Jahrhunderts im Dom zu Osnabrück. 698. Kelch des 15. Jahrhunderts in der Georgenkirche zu Wismar.



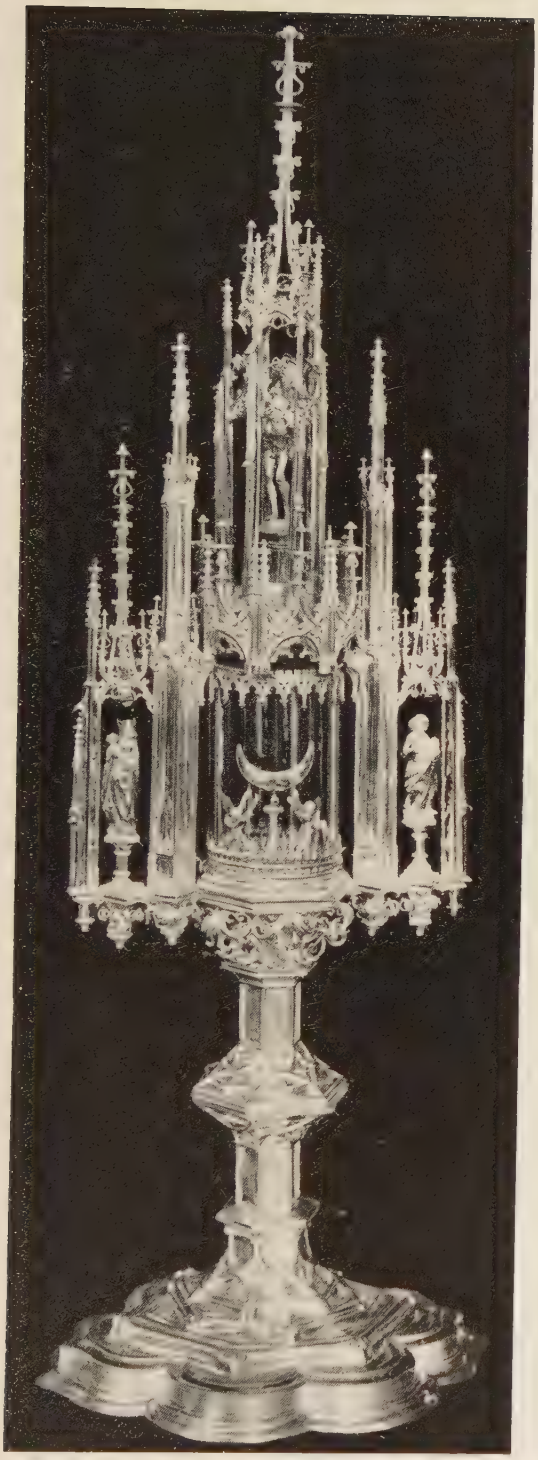
699



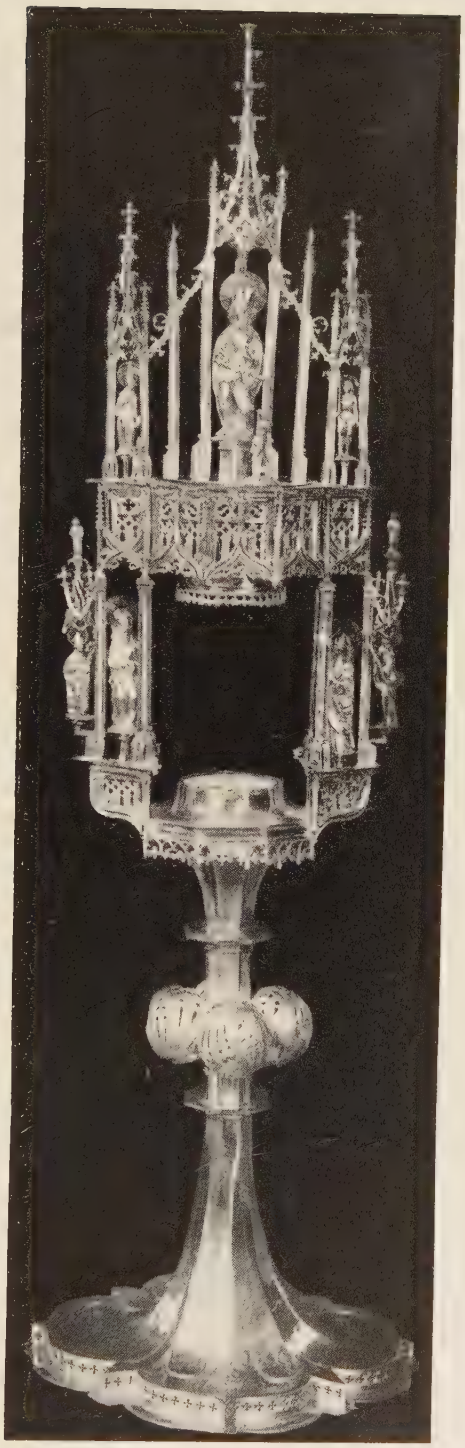
700

699. Schongauer, Entwurf für ein Weihrauchgefäß, Kupferstich. 700. Rauchfaß aus Silber in Stift Seitenstetten, 15. Jahrh.

701. Vortragekreuz in St. Kolumba in Köln, 1. Hälfte 15. Jahrh.



702



703

702. Monstranz in der Pfarrkirche zu Mergentheim.

703. Monstranz in der Pfarrkirche zu Wangen.

704

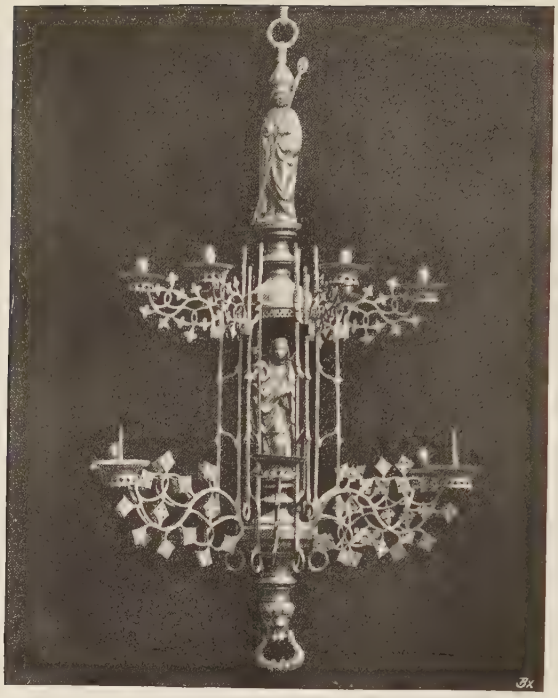
705

704. Entwurf zu einem Becher von A. Dürer. 705. Silbergefaßtes Trinkhorn aus einem Elefantenzahn, gestiftet 1486, Schloßmuseum Berlin.

706

707

706. Corvinuspokal in Wiener-Neustadt, 1462. 707. Bergkanne in Goslar, 1477.

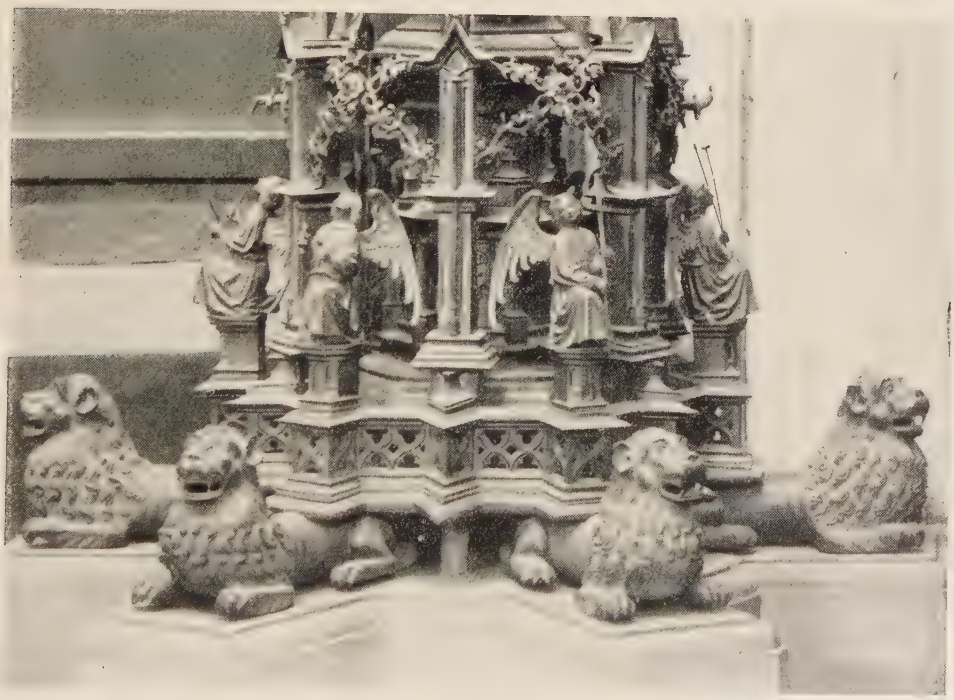


708

709

708. Messingkronleuchter in Goslar, 15. Jahrh. 709. Holkenkrone im Mariendom zu Kolberg, Anf. 15. Jahrh.

710



711

710. Pultadler vom Niederrhein, 15. Jahrh., Deutsches Museum, Berlin. 711. Fuß des Sakramentshauses in der Marienkirche zu Lübeck, Rotguß von Klaus Grude, 1476

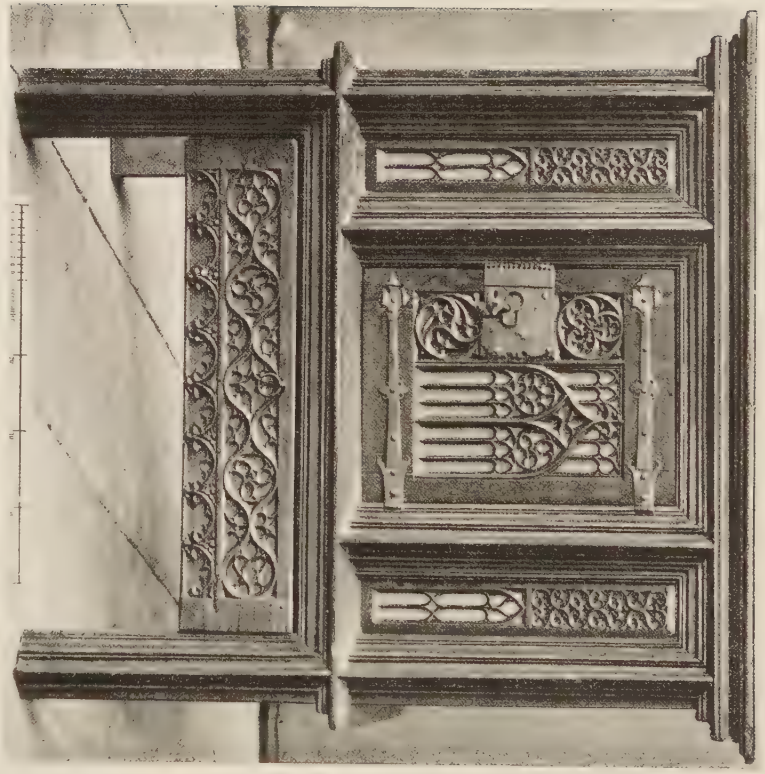
712. Gotischer Holzschrank aus der Marienkirche in Stargard.

713

714

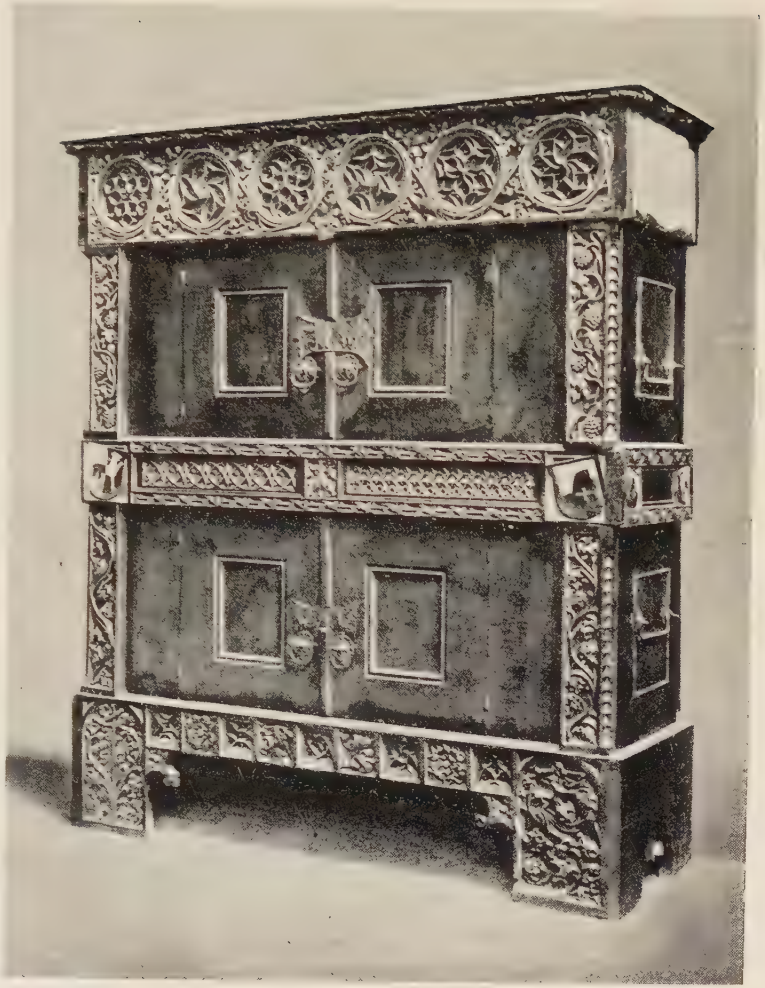
713. Truhe aus der Dompropstei Basel im Historischen Museum Basel, 15. Jahrh. 714. Tiroler Truhe im Germanischen Museum, 15. Jahrh.

715



716

715. Westfälischer Schrank im Museum zu Hamburg, 1425. 716. Schrein im Bayerischen Nationalmuseum, 1450—1500.



717

718

717. Schrank aus Illerfeld von Jörg Syrlin, 1465. 718. Türbeschläge im Germanischen Museum, 15. Jahrh.

719

720

Wandteppiche: 719. Wartburg. 720. Regensburg, Rathaus.

Bildernachweis.

(Bei zahlreichen Bildern, die aus der ersten Auflage übernommen worden sind, konnte die Herkunft nicht einwandfrei geklärt werden.)

I. Architektur.

a) Werke:

Bau- und Kunstdenkmäler (Inventare) bzw. Denkmalarchive: 19, 20, 32, 39, 41—43, 60, 69, 76, 117, 129, 131, 134, 136—146, 152—161, 189, 190, 197, 232, 236—238, 241—244, 328, 332, 333.

Bergner, Bürgerliche Kunstaltertümer: 324, 327, 337.

Berühmte Kunststätten (E. A. Seemann): 262, 271, 273, 288.

Dehio und v. Bezold, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes: 2—8, 17, 23, 25, 26, 28—31, 40, 44, 46, 49, 50, 58, 103, 104, 132, 167—183, 191 a, 192.

Deutsche Bauzeitung: 107.

Deutsche Lande — Deutsche Kunst (Deutscher Kunstverlag): 96, 120, 122, 124, 187.

Ebhardt, Deutsche Burgen: 233.

Essenwein, Handbuch der Architektur: 256, 299, 301.

Graul u. Borrmann, Die Baukunst: 56, 57, 108.

Hamann-Weigert, Das Straßburger Münster: 79, 80.

Hanfstaengl, Hans Stettheimer: 61, 67, 116.

Hartel, Motive: 78.

Hartung, Motive der mittelalterlichen Baukunst: 13, 72, 119, 261, 298, 302, 305, 318, 326, 340.

Hausmann, Denkmäler im Elsaß: 106.

Heideloff, Ornamentik: 194, 342.

Holtmeyer, Hessische Rathäuser: 290, 293.

Karlinger, Alt-Bayern: 296.

Kick, Alte Städtebilder aus Schwaben: 265, 325.

King, Studybook: 205, 208.

Mitteilungen der k. k. Zentralkommission: 53, 54, 198.

Moller, Denkmäler der deutschen Baukunst: 294.

Neumann, Riga: 259.

Oidtmann, Rhein. Glasmalerei: 10.

Österr. Kunsttopographie XXIX: 55.

Piper, Österr. Burgen: 240.

Die schöne deutsche Stadt (R. Piper u. Co.): 85, 135, 272, 314.

Steinbrecht, Preußen unter den Landmeistern: 250—253.

Stiehl, Das deutsche Rathaus: 297, 307, 321. — Straßburg und seine Bauten: 81.

Wiethase, Kölner Torbogen: 270.

Wolf, Elsässisches Burgenlexikon: 234, 235.

Ztschr. des rhein. Vereins f. Denkmalpflege Jahrg. 19: 9.

b) Institute, Archive und Private:

Staatl. Bildstelle (ehem. Meßbildanstalt, Berlin): 11, 14, 16, 22, 27, 34—36, 38, 45, 47, 48, 51, 52, 70, 83, 84, 86, 94, 101, 102, 113, 118, 125, 126, 147—151, 162—165, 186, 246, 248, 255, 257, 284, 285, 289, 303, 308, 313, 316, 322, 336, 338, 341.

Denkmalarchive s. u. a) Bau- u. Kunstdenkmäler.

Kunstgesch. Seminar der Universität Marburg: 77, 334.

Österr. Lichtbildstelle, Wien: 66.

Sächs. Landesbildstelle, Dresden: 71.

Verkehrsverein Augsburg: 64.

Theodor Wildeman, Bonn: 306.

c) Photographen:

Bärensprung, Schwerin: 37.

Bissinger, Erfurt: 21, 93, 96.

Braun, Dornach: 111.

Bulhac, Wilno: 130.

Kester u. Co., München: 115.

Lang (Höfle), Augsburg: 196.

G. Mertens, Aachen: 335.

Osthaus-Archiv, München: 62, 193.

Reiffenstein, Wien: 245.

Dr. Stoedtner, Berlin: 73, 166, 185, 200.

Techno-Photogr. Archiv, Berlin-Friedenau: 33, 75, 128, 133, 278—283, 286, 287, 312, 315, 319, 320, 330, 339.

v. d. Trappen, Stuttgart: 12, 91.

II. Plastik und Malerei.

a) Werke:

Aldenhoven, Die Kölner Malerschule: 615.

Back, Mittelrhein. Kunst: 213, 394, 395, 607, 608.

Bau- und Kunstdenkmäler (Inventare) bzw. Denkmalarchive: 209, 216, 217, 221, 223,

224, 227, 355, 361, 425, 454, 495, 496, 511, 520—524, 528, 568, 570, 571.
Dehio u. v. Bezold, Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst: 212, 344, 345, 412, 420, 421, 426, 450, 453, 472, 473, 478, 479, 488, 503, 514, 515, 535, 539, 542, 546, 555, 556, 563—565, 567.
Elsässische Rundschau: 343.
Ernst, Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens: 586, 590.
Benno Filser Verlag: 526.
Hartel, Motive: 230.
Hartmann, Schwäbische Plastik: 378, 379.
Jahrbuch des Kunsthistor. Instituts der k. k. Zentralkommission Wien, Bd. 11: 442.
Jahrbuch der Preuß. Kunstsammlungen: 626.
Kehrer, Die hl. drei Könige: 377.
King, Studybook: 208.
Loßnitzer, Veit Stoß: 499—502.
Mauch (Gryphius-Verlag, Reutlingen): 494.
Monatshefte für Kunstwissenschaft (Klinkhardt & Biermann): 497, 547.
Pfleiderer, Das Münster zu Ulm: 481—484.
Reiners, Die Kölner Malerschule: 600, 657—659.
Wertheimer, Nikolaus Gerhaert: 474, 475.
Wolf u. Stoedtner, Michael Pacher: 505—507, 510, 645, 646.
Worringer, Anfänge der Tafelmalerei (Inselverlag): 593, 594, 601, 609, 629.

b) Institute, Archive und Private:

Staatl. Bildstelle, Berlin: 219, 226, 228, 359, 360, 367, 370, 384, 393, 397, 404, 410, 411, 413, 415, 422—424, 436—438, 446, 461, 463, 471, 486, 489, 530, 569, 589.
Deutsches Museum, Berlin: 529, 596, 641.
Kunstgesch. Seminar, Marburg: 346—348, 349, 353, 363, 391, 417, 448, 465, 467, 468, 559.
Bayr. National-Museum, München: 449.
Kunsthalle, Hamburg: 603, 660, 661.
Österr. Lichtbildstelle, Wien: 214, 485, 487, 612, 613.
Österr. Staatsgalerie, Wien: 439.
Rhein. Museum, Köln: 369, 399—401, 445, 595, 597.
Wallraff-Richartz-Museum, Köln: 617—619, 655.
Schlesisches Museum der bildenden Künste, Breslau: 434, 435.
Schloßmuseum, Stuttgart: 493.
Württemb. Bildstelle, Stuttgart: 464, 466, 469, 470.
Münsterbauamt, Ulm: 491.
Amtsgerichtsrat v. Braumühl, Unkel a. Rh.: 443.
Dr. Richard Ernst, Wien: 364, 365, 372—376, 380, 383, 385.
Geheimrat Dr. Halm, München: 512, 513, 525.
Direktor Dr. Heise, Lübeck: 560.

c) Photographen:

Bissinger, Erfurt: 222, 368, 389, 390, 433.
Bödeker, Hildesheim: 429.
Bruckmann, München: 625, 634, 635, 642, 643, 652.
Eckerta, Prag: 414.
Girandon, Paris: 444.
Grunemann, Frankfurt a. d. O.: 218.
Gundermann, Würzburg: 428, 432, 452, 538, 540.
Hanfstaengl, München: 637, 653.
Kratt, Karlsruhe: 531.
Lang (Hoefle), Augsburg: 640.
Maaß, Lübeck: 457, 460, 561.
Christoph Müller, Nürnberg: 462, 654.
Osthaus-Archiv, München: 358, 392, 451.
Reiffenstein, Wien: 527.
Riege, Lüneburg: 456.
Röpke, Freiburg: 350—352, 366, 386.
Rompel, Hamburg: 603.
F. Schmidt, Nürnberg: 630.
Dr. Stoedtner, Berlin: 211, 215, 220, 231, 362, 406, 409, 416, 418, 419, 430, 441, 492, 519, 532, 537, 544, 545, 548—554, 557, 558, 566, 573, 574, 577, 580, 587, 588, 591, 592, 602, 604—606, 627—628, 632, 633, 638, 648—650, 662.
Kunstverlag Wolfrum, Wien: 584, 610, 644, 647, 651.

III. Kunstgewerbe.

Bau- und Kunstdenkmäler (Inventare) bzw. Denkmalarchive: 696, 701.
Gardner, Exhibition of silversmiths' work, London 1901: 694.
Lehnert, Gesch. des Kunstgewerbes: 706—708, 715, 717, 718.
Staatl. Bildstelle, Berlin: 698, 709, 710, 712, 719, 720.
Schloßmuseum, Berlin: 705.
Dr. Stoedtner, Berlin: 711.

Register.

Die Zahlen verweisen auf die Nummern der Abbildungen. Der Textband hat ein eigenes Register.

Aachen, Münster 696.
— Kaisersaal 335.
Alsfeld, Rathaus 326.
Altdorf 447.
Altenberg, Dom 13, 24, 227.
Amberg, Martinskirche 59, 60.
Annaberg, Annenkirche 71.
Antwerpen 387.
Aschaffenburg 570.
Augsburg, Dom 415, 579.
— Dominikanerkirche 64.
— Ulrichskirche 196.

Baden b. Wien 393.
Baden-Baden 472.
Bamberg, Dom 226, 404, 409.
— Obere Pfarrkirche 503.
Barth 219.
Basel, Museen 620—623, 713.
Berghofen 582.
Berlin, Deutsches Museum 384, 393, 397, 453, 455, 486, 489, 525, 529, 530, 539, 588, 596, 627, 628, 641, 710.
— Kupferstichkabinett 699.
— Schloßmuseum 705.
Bernburg, Marienkirche 101.
Bertram, Meister 591, 592.
Bielefeld, Marienkirche 43.
Bieselbach 494.
Bihlafingen 466.
Blaubeuren 203, 204, 492.
Blutenburg 517—519, 648.
Bonn, Museum 391, 440, 441.
Bozen, Pfarrkirche 114.
Brandenburg, Katharinenkirche 134.
— Tor 284.
Brant, S. bastian 691.
Braunschweig, Annenkapelle 98.
— Profanbauten 298, 327, 329.
Breisach, Stiftskirche 207.
Breslau, Dom 546.
— Dorotheenkirche 461.
— Dumlose-Kapelle 434.
— Kreuzkirche 410.
— Rathaus 308.
— Museen 436, 437, 589.
Breuberg, Schloß 266.
Brixen 649, 650.
Buckow 143.
Burghausen 572.
Burgkirchen 152, 156.
Burgschwalbach 237, 238.
Buxtehude 593, 594.

Caymen 137.
Chemnitz, Schloßkirche 192.
Chorin 119.
Corbach 290.
Creglingen 543, 544.
Cues, Hospitalkapelle 569.

Daber 150.
Dangolsheim 530.
Danzig, Artushof 337.
— Marienkirche 49, 51, 135, 392, 438.
Darmstadt, Museum 609.
Dingolfing 117.
Doberan 30, 129, 209.
Dürer, Albrecht 242, 247, 704.

Eberbach 424, 444.
Ellwangen 430.
Eltz, Burg 246.
Erfurt, Augustinerkirche 431.
— Barfüßerkirche 22.
— Dom 28, 96, 188, 433.
— Neuwerkkirche 368.
— Predigerkirche 17, 21, 93.
— Severikirche 96, 222.
— Museum 389, 587.
Erhart, Gregor 485—487.
Eriskirch 398.
Eschach 639.
Eßlingen, Dominikanerkirche 18, 19, 179.
— Spitalkirche 194.

Florenz, Annunziatenkirche 500.
Franke, Meister 603—606.
Frankena 144.
Frankfurt a. M., Dom 426.
— Liebfrauenkirche 382.
— Profanbauten 274, 292.
— Museum 402, 403, 608.
Frankfurt a. O., Marienkirche 218.
Frauenburg, Dom 132.
Frauenfeld 575.
Frauental 20.

Freiburg, Franziskanerkirche 15.
— Münster 105, 168, 176, 350, 351, 355—357, 366, 386.
Friedberg 213.
Friedland, Ostpr. 136.
Fritzlar 338.
Frueauf, Rueland 647.
Funkhof, Hinrik 660, 661.

Gartz 151.
Gelnhausen, Rathaus 293.
Gemmrigheim 167.
Genf, Museum 626.
Gmünd, Heiligkreuzkirche 91, 379, 388.
Gnesen 564.
Golub 253.
Goslar 324, 707, 708.
Göß 198.
Gransee 131.
Grasser, Erasmus 512—516, 529.
Greifswald, Jakobikirche 47.
— Nikolaikirche 123.
— Giebelhaus 320.
Gries b. Bozen 505.
Großgmain 644.
Großkiesow 147.
Groß-Welle 142.
Grude, Klaus 711.

Halberstadt, Dom 199, 200.
— Ratskeller 323.
Halle a. S., Marktkirche 73, 197.
Hallgarten 443.
Hamburg, Petrikirche 212, 407, 408.
— Museen 591, 592, 603—606, 715.
Hannover, Museum 454.
Hardegg 245.
Heerberg 488, 640.
Heidelberg, Heiligengeistkirche 69.
Heilbronn 269.
Heiligenkreuz 55.
Heiligenstadt 97.
Heiligkreuztal 464.
Heilinghausen 523.
Herrenberg 216.
Hildesheim 429.
Hirsau 332.
Hirzenhain 206.
Hof 635.
Hohenfurt 586, 590.
Hohensalzburg 342.
Hornberg 241.
Hüttenheim 448.

Illerfeld 717.
Ingolstadt 278.
Innsbruck, Goldenes Dacherl 304.
— Museum, Dreisitz 231.
Jenkofen 524.

Kaisheim 23, 371.
Kalkar 306.
Kappel 531.
Kappenberg 358, 363.
Karlstadt 571.
Kefermarkt 526.
Kendenich 401.
Kiedrich 102.
Kienzheim 235.
Kilchberg 495.
Klosterneuburg 364, 365, 584, 585.
Koblenz 577.
Koburg, Veste 390.
Kolberg 52, 709.
Kolmar, St. Martin 377, 642.
Köln, Dom 3, 5, 8—10, 84—86, 171, 177, 359, 360, 370, 573, 574, 617—619.
— St. Andreas 581.
— St. Kolumba 701.
— St. Maria im Kapitol 400.
— St. Maria in Lyskirchen 445.
— Minoritenkirche 14, 94.
— St. Severin 399, 578.
— St. Ursula 201.
— Profanbauten 270, 289, 291.
— Museen 369, 595.
Kölner Meister 595—599, 653—659.
Komburg 567.
Königsberg i. N. 286.
Königshofen 224.
Konstanz 75, 476, 477.
Kraft, Adam 550—557.
Krakau 497, 499, 501.
Krumau 439.

Landshut, Martinskirche 61, 115, 193, 511.
— Spitalkirche 65, 67.
Lautenbach 534.
Lautern 361.
Lechenich 243.
Lehnin 118.
Leyen, Nikolaus von, 471—475, 563.
Lich 417.
Lindena 145.
Linz a. Rh. 657.
Lippstadt 220.
Lochner, Stephan 615, 617—619.
Lorch 394—396.
Lübeck, Dom 580.
— Katharinenkirche 127.
— Marienkirche 29, 33, 121, 458—460, 460 c, 711.
— Profanbauten 264, 279, 282, 310, 311.
— Museum 561, 662.
Lüneburg, Johanniskirche 120, 660, 661.
— Profanbauten 263, 341.
— Museum 456.

Magdeburg, Dom 26, 27, 187, 545, 548, 549.
Mainz, Dom 422.
— Liebfrauenkirche 184.
— Seminarkirche 446.
— Stephanskirche 607.
— Kaufhaus 294.
Mäleßkircher, Gabriel 643.
Marburg, Elisabethkirche 83, 166, 185, 208, 416, 418, 566.
— Schloß 334.
Marienburg 254—258, 336.
Markgröningen 325.
Mauch, Daniel 494.
Maulbronn 229, 362.
Meißen, Burg 261.
Meister E. S. 665, 666, 668.
— von Großgmain 644.
— des Hausbuchs 679—684.
— von St. Korbinian 651.
— der Lyversbergschen Passion 653.
— des Marienlebens 654, 656, 659.
— der hl. Sippe 597, 658.
— der Spielkarten 663, 664, 667.
— der Verherrlichung Mariä 655.
Mergentheim 702.
Mewe 249.
Minden, Dom 39, 42, 44, 453, 455.
Mittelbiberach 397.
Mittelrhein 600.
Molsheim 533.
Moser, Lucas 614, 616, 634, 652, 653, 716.
Mühldorf 268.
Multscher, Hans 464—470, 627, 628, 632, 633.
München, Frauenkirche 58, 514.
— Museen 449, 478, 479, 599, 611.
— Rathaus 515, 516.
Münster i. W., Lambertikirche 46, 172, 173.
— Rathaus 302.

Naumburg, Dom 162—165.
Neubrandenburg 281.
Neuenburg, Westpr. 138.
Neuhausen, Baiern 520.
Neuhausen, Ostpr. 141.
Neuötting 116.
Neuscharffeneck 236.
Neustadt a. O. 321.
Neuweiler 202.
Niederhaslach 576.
Nieder-Wildungen 601, 602.
Niendorf 460 a.
Nördlingen 532.
Notke, Bernt 559, 562, 662.
Nürnberg, Frauenkirche 504, 631.
— Karmeliterkirche 503.
— Lorenzkirche 70, 99, 630.
— Sebalduskirche 186, 381, 451, 462, 502.
— Reliefs von Adam Kraft 550—557.
Nürnberg, Profanbauten 299—301, 305, 331.
— Stadtmauer 273.
— Germanisches Museum 447, 450, 625, 629, 637, 638, 654, 714, 718.
Nürnberger Meister 637, 638.

Oberbaierische Dorfkirchen 158, 159.
Oberwesel 113, 205.
Oehringen 496.
Oels 248.
Oppenheim 87, 423.
Ortenberg 233, 234, 609.
Osnabrück 697.

Pacher, Michael 505—510 645, 646, 649, 650.
Pähl 611.
Pansin, Dorfkirche 148.
Paris, Louvre 444.
Pasewalk, Tor 283.
Pelplin, Zisterzienserkirche 50, 130.
Pernstein, Burg 239, 240.
Pipping 512.
Pirna, Marienkirche 72.
Pleydenwurff, Hans 634.
Pobethen, Dorfkirche 139.
Pollack, Jan 648.
Prag, Dom 405, 406, 414.
Prenzlau, Marienkirche 48, 133.
Proseken 146.
Prüfening 413.

Querfurt 411.

Ravensburg 276, 489.
Regensburg, Dom 11, 90, 107, 367.
— Dominikanerkirche 16, 92, 95.
— Profanbauten 267, 275, 295—297, 720.
Rehden 250—252.
Reichenau 695.
Reichersdorf 513.
Reichlich, Marx 652.
Reutlingen 12, 112, 223.
Reval 262, 271, 460 b, 559.
Rhens 328.
Riemenschneider, Dill 536, 537, 540, 541, 543, 544.
Riga 259, 260.
Rimini 402, 403.
Rostock, Marienkirche 217.
— Profanbauten 280, 309, 314, 315, 319.
Rothenburg o. T. 211.
Rötteln 425, 427.
Rottweil, Liebfrauenkirche 378, 464, 490.
— Lorenzkapelle 464, 490.

Salem 23, 89.
Salzburg 63, 66.
Salzwedel 285, 307.

St. Wolfgang 214, 506—510, 645, 646.
Santoppen 140.
Schedel, Hartmann 693 a.
Schongauer, Martin 641, 642, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 699.
Schorndorf 174.
Schrotblätter 693 b.
Schwabach, Hochaltar 215.
Schwäbische Dorfkirchen 160, 161.
Schwaz 53, 54.
Schwerin 37.
Seeon 449.
Seitenstetten 700.
Sigmaringen, Plastik 384.
Soest, Konrad von 601, 602.
Soest, Wiesenkirche 40, 41, 45, 189.
— Sakramentsnische 221.
Stargard, Marienkirche 31, 36, 126, 712.
— Rathaus 322.
Steffenshagen 154.
Steinsberg, Burg 232.
Stendal, Rathaussaal 339.
— Tor 287.
Sterzing 465, 467, 468, 632, 633.
Stettin, Jakobikirche 124.
Stockholm 562.
Stoß, Veit 497—504, 564.
Stralsund, Marienkirche 34, 122.
— Nikolaikirche 35, 125.
— Rathaus 312.
Straßburg, Münster, Bau 1, 2, 4, 6, 7, 77—82, 103, 104, 106, 169, 170, 180, 182, 183, 191.
— — Kanzel 225.
— — Kanzlei 474.
— — Plastik 343—349, 353, 354, 412, 473.
— Museum 624.
— St. Thomas 535.
Straubing, Jakobskirche 62.
Stuttgart, Stiftskirche 195.
— Museum 476, 639, 640.
Syrlin, Jörg 481—484, 488, 491, 493, 717.

Talheim 493.
Tangermünde, Rathaus 313.
— Stephanskirche 128.
Tegernsee 529, 643.
Thann, Münster 111.
Thorn, Rathaus 316, 317.
Thyrnau 521.
Tiefenbronn 614, 616.
Trier, Adelshaus 288.
Trier, Dom 471.
Tübingen, Stiftskirche 68.

Überlingen, Rathaussaal 340.
Ulm, Münster 109, 110, 178, 181, 228, 463, 481—484, 491.
— Museum 466, 469, 470.
— Profanbauten 265, 330.
Urach, Brunnen 333.

Vadstena 457, 460 d, 560.
Verchen 149.
Veynau 244.
Vischer, Peter 545—549.

Waldsee 565.
Walkenried 74.
Wangen 703.
Waren 155.
Wartburg 719.
Weilen b. Eßlingen 528.
Weingarten 76, 478, 479.
Wesel 190, 303.
Wettenhausen 480.
Wien, Stephansdom 56, 57, 108, 175, 372—376, 380, 383, 385, 563.
— Museen 439, 485, 487, 610, 612, 613, 647, 651.
Wiener-Neustadt 527, 706.
Wienhausen 583.
Wimpfen, Stiftskirche 88.
Wimpfen am Berg, Pfarrkirche 100.
Windisch-Marchwitz 435.
Winhöring 153, 157.
Wismar, Georgenkirche 698.
— Kapellanei 318.
— Marienkirche 547.
— Nikolaikirche 32, 38.
Wittingau 442.
Witz, Konrad 620—626.
Wolgemut, Michael 635, 636.
Worms 272.
Würzburg, Dom 419—421, 428, 540—542.
— Neumünster 538.
— Marienkapelle 452, 536, 537.
— Bürgerspital 432.

Xanten 230, 277.

Zeitblom, Barth. 639, 640.
Zwickau 636.
Zwiefaltendorf 568.